

دعوة الحق

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وشؤون الثقافة والفكر

في هذا العدد :

1	خالوا إلى قصة سواد	جمود الحق
2	سوى الإمام الأئمة الثلاثة	
6	الاعتناء بالثقافة العامة بعد الإسلام	
	دراسة استقصائية	
11	أين يرصد التقييد	
12	من صفة الإمام الإسلامية المعاصرة	
21	خاتمة التمهيد في تاريخ الإسلام	
27	أركان الفكر العقيدة نظام	
30	أشخص في الإسلام	
33	الدراسات الإسلامية في فرنسا	
34	الدراسات الإسلامية على عوارض حقوق الإسلام	
42	أهـ بين القرآن وبين الفكر الحديث	
	البحث والدراسة :	
48	عقود المسلمين منقول	
51	الدراسة في الإسلام	
54	دراسة من تاريخ الفقه في الإسلام	
61	على أن أي حاله الفقه	
65	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
66	دراسة في كتاب من الأدب بعد طبعه من مصادره	
	دراسة نقدية :	
73	الدراسة	
75	دراسة في الفقه الإسلامي	
76	الدراسة في الفقه الإسلامي	
77	الدراسة في الفقه الإسلامي	
79	دراسة في الفقه الإسلامي	
	دراسة تاريخية :	
83	التاريخ العربي من أواخر العصر وأوائل المستقبل	
86	طبيعة دور المخطوطات في التاريخ	
91	دراسة تاريخ الفقه الإسلامي	
93	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
94	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
95	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
96	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
97	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
98	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
99	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
100	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
101	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
102	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
103	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
104	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
105	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
106	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
107	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
108	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
109	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
110	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
111	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
112	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
113	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
114	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
115	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
116	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
117	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
118	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
119	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
120	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
121	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
122	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
123	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
124	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
125	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
126	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
127	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
128	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
129	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
130	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
131	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
132	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
133	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
134	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
135	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
136	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
137	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
138	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
139	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
140	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
141	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
142	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
143	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
144	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
145	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
146	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
147	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
148	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
149	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
150	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
151	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
152	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
153	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
154	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
155	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
156	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
157	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
158	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
159	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
160	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
161	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
162	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
163	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
164	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
165	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
166	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
167	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
168	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
169	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
170	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
171	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
172	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
173	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
174	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
175	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
176	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
177	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
178	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
179	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
180	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
181	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
182	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
183	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
184	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
185	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
186	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
187	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
188	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
189	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
190	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
191	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
192	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
193	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
194	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
195	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
196	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
197	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
198	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
199	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	
200	دراسة في تاريخ الفقه الإسلامي	

مديرها
وزارة عموم الأوقاف
السنة والاسلامية
مملكة المغربية

شؤون العدد درهم واحد

العدد الثاني
السنة الثمانية عشرة
رمضان 1387
ديسمبر 1967
ثمان العدد
درهم واحد

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

تحت المقالات بالمعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما
بأشتر .

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

**Daouat El Hak compte cheque postal 485 - 55
à Rabat**

او تبحث رأيا في حوالة بالمعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .

يرسل المجلة مجانا للمكاتب العامة ، والتوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط

تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط

كلمة العروة

تعالوا إلى كلمة سواء

كان من أجمل المآثر ، وأسمى المبرات التي سيحفظها الدهر خالدة ، ويسجلها في أسنى وأبهى صفحات عصر عاقلنا الكريم ، هذه المآثرة التي تفتسل صاحب الجلالة ، فأمر بإخراجها للناس ، ووضعها بين أيدي المؤمنين من أبناء رعيته ، وهي إصدار طبعة جميلة رائعة للمصحف الكريم (وهو ما كنا تحدثنا عنه في أحد أعدادنا السابقة)

وقد تشرف السيد صاحب المعالي وزير عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية في الأيام الأخيرة من شعبان ، وبمناسبة قرب بزوغ طلعة رمضان بتقديم أول نسخة جاهزة من هذا المصحف الكريم إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده .

وانه لمن دواعي اليمن والأقبال أن يقرن تقديم مصحف الحسن الثاني ، وإبرازه إلى الوجود في حلة رائعة تليق بكتاب الله تعالى إلى الشعب المغربي النبيل والأمة الإسلامية بذكرى مرور أربعة عشر قرناً على بدء نزول الوحي على رسول المحبة والسلام .

ومن دواعي القبول والأخلاص - أيضاً - أن يستقبل المسلمون مصحف الحسن الثاني في هذا الشهر المبارك الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس ورحمة والذي تحدى كل إنسان وأعجز ، وأبدت فيه بعثة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة ، وهم يحتفلون بأيامه احتفالاً تزهده البشاشة والطهر ، وتأنق فيه المحبة والبهجة ، وتهب عليهم فيه نفحات من ريح الجنة وروحها ، فترطب القلوب الجافة ، والتفوس الوائبة ، فلا يخرجون منه إلا وهم وقد تزودوا بذخيرة من الخير ، وزاد من التقوى ، وعمدة من الجلد والصبر للعمل والجهاد .

لقد أسدى سيد البلاد مولانا الحسن الثاني - حفظه الله زماناً أطلمه - إلى شعبه الوفي ، وإلى الأمة الإسلامية الكريمة ميراثاً جليله تصاف إلى سجل أعماله الباقية في سجل الخالدين ، وهي إصدار طبعة رائعة لكتاب الإسلام الخالد ، ومعجزته النادرة الذي كفل للأمة الإسلامية من الحرية والعدالة والكرامة والمساواة ما جعلها خير أمة أخرجت للناس .

فقد جاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالتنزيل الى الامة الاسلامية دستورا كاملا تصليح عليه شؤون الفرد ، واحوال الجماعة ، ويحمل الى الارض الطمأنينة والسلام ، وينشر بتعاليمه السمحة المحبة بين الناس ، ويقضي على عوامل الانية واسباب الشر ، ويغرس في النفس الانسانية خلق الاثار وحب الفير والمروءة وتضمن دعوته الخالدة تكريم الانسان ، وتنظيم العمران لتحقيق اليمن والسعادة التي تبرز حواشيها النعيم ...

دعا القرآن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا الى كلمة سواء ، وخطه واحدة ، وتصميم محكم ، وغاية جامعة ، تنحد في الوجهة والقبلة والغرض ، كما نادى العرب والناس كافة بتدائن الاهية اججت العواطف ، وحركت العقول ، وبعثت في نفوس المؤمنين كل معاني الوحدة القاضية ، والمحبة والالفة والاخاء ، مما احدث ثورة رائعة في نفوس العرب كان لها المدى البعيد في تحويل مجرى الانسانية كلها ...

لقد دعى التاريخ عن ثورة القرآن ما لم يعه عن اي حدث آخر في الدنيا ، سواء في معارك التهذيب النفسي حيثما وجد الناس يسودهم الهوى ، ويسوسهم الجهل ويقودهم الضلال ، فاصبحوا بهديه مثالا يحتذى ، وقرآنا هاديا يسير على قدميه ، او في معارك السلاح يوم تدفقت سيول العرب من منابعها ، وخاض أبناء الامة الوسطى ، ووراث الدعوة الكبرى بفتوحاتهم الاسلامية أرجاء المعمور ، او في عظمة الثورة القرآنية الفريدة في ميادين العقل والفكر ، حيث نشأت علوم اسلامية وعربية من أجل كتاب الله وخدمته ، وما زالت تلك العلوم تنمو في كثفه ، وتزداد العناية بها حتى اصبحت بفساد ذلك علوما قليلة الذات ، شامخة البناء ...

فمنذ اشرقت الارض بشور ربها ، وهذا الكتاب المبين بين ايدينا يشع على جنبات العالم انوار الحق والقوة والعزم يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويحمل الى العالمين رسالة الاسلام الصامدة الثابتة الكاملة التي لا يلحقها ضعف الانسان وفصوره وتقصيره ، ولا يسبقها تطور العالم .

بنجت في الافق المظلم تباشير الوحي المحمدي في الامة العربية لما بخل العرب عن انانيتهم وعنيتهم وابتعدوا عن شهوة الاباحية التي كانت تصدهم عن ذكر الله وعن الصلاة ، وتدفعهم الى أن يشترخوا الضلالة بالهدى ، ويشعروا بضرورة الوحدة الجامعة التي سرعان ما صلبوا بها ، وعملوا لها ، ودعوا اليها ، فصاغت قلوبهم المتألفة ، ونفوسهم المتعدة ، كما وقعت الارواح الزكية خلفها تحميا ، وتندو عنها ، وتعهدها بالبري والسقيا ، فاستخلفهم الله في الارض ، كما استخلف الذين من قبلهم ، وبدلهم من بعد خوفهم أمنا ، وبكنهم من السطوة والسلطة والسلطان ، وقال لهم :

« ولا تهنوا ولا تعزنوا ، وانتم الاملون ان كنتم مومنين »

لقد غرست هذه الوحدة الجامعة التي امر بها القرآن ، الوئام في النفوس ، وعملت على افرار السلام بين الشعوب ، فكانت مصدر يمن ورخاء وسعادة العرب والمسلمين ، ارتفع بها شأنهم ، وسما بين الامم قنبرهم ، فصدت عنهم الفوائيل ، وذادت عنهم عاديات الدهر ، وظهرت ارضهم من رجس الرجفين الذين يفتنون السموم النافعة في المجتمعات ، ويميتون في كل مكان ، ويختلون في كل جماعة ، ويفسدون في الارض .

لكن ... لما بعد المسلمون عن كتابهم ، واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ونسوا الله فأنساهم أنفسهم ! دب الوهن الى النفوس ، واستولى الضعف على القلوب ،



اليد سعالي وزير الادفاف والشؤون الاسلامية يعرض على مقام حضرة صاحب
الجلالة النسخة الاولى من مصحف الحسن الشريف الذي انجزته وزارته

ووهت الوحدة المتناسكة ، واستبهمت المذاهب ، واستشرت الفرقة بين الاخوة ،
فمزقت اوطاننا ، وفرقت شعوبنا الى حالة ندعو الى الاشفاق والرءاء ، مما جعل
الحاجة تدعو الى بحث جديد ، ووعي رشيد ، يجتمع بهما الشمل ، ويلتئم معهما
الصدق ، ويظمن بهما هذا العالم المضطرب ، ويستقر السلام المارجح المهورز .
وان اتحدنا يكون مبعثه القرآن ، ومصدره رب العزة والجلال ، خالق به ان
ينضم السارد الى القطيع ، ويلحق القافلة بالركب العام ، وينبني الامة في دنياها
على اتم وجه من الكمال .

وفي غمرة احتفالات المسلمين بشهر الصيام المعظم ، وفي جو عطر خاشع من
العبادة والظهر ، وبمناسبة مرور اربعة عشر فرنا على بدء نزول الوحي على سيدنا
محمد عليه السلام ، وفي هذا الطرف العصيب الذي يجتازه الامة الاسلامية من فواجع
وقواصم ، ومحن شداد يقدم عاهل المملكة المغربية مولانا الحسن الثاني الى كافة
المسلمين في مشارق الارض ومقاربها الطيبة الرائعة من المصحف الكريم الذي رفع الله
به شان الامة العربية فاخرجها من الظلمات الى النور ، ومن الفرقة الى الوحدة
ومن الضلالة الى الهدى والرشاد ...

وان هذا التوافق ليحمل أكثر من معنى ، وتشير دلالة الى ان النصر لا يقوم الا
على اسباب ومقتضيات ، وتكاليف واعباء ، وان ما بلوح في الافق من تباشر الفوز
والفلاح ، وتقريب مسافة الخلف بين الاقطاب والرؤساء ليحملنا على الاعتقاد باننا
قد بدأنا نأخذ الامر عدته ، وللاجولة الثانية انبائها وتكاليقها ، وان صاحب الجلالة
نصره الله كان موفقا الى اتم مدى حينما أمر باصدار طبعة جميلة رائعة للمصحف
الكريم ، واخرجها للناس في وقتها المناسب وهو يقول حفظه الله :

تعالوا الى كلمة سواء ...

دموع الحق

فرحة الامة

بازدياد سمو الاميرة للاسماء

اشرفت رحاب القصر وجنتانه ، وطفعت الوجوه بالبشر والسرور ، حيث اضاء بيت مولانا الامام بحادث سعيد ، وهو ازدياد مولودة مباركة سعت بها الأيام ، واقتصر لها قسم الزمان ...

وبهذه المناسبة السعيدة الممونة انطلقت مواكب الاضراج تهلج وتلعب ، وانبعثت الجماهير الى رحاب المنور السعيد في فرحة غامرة ، وسرور متدفق لتبغ صاحب الجلالة مشاعر ابتهاجها ، وابيات ولألها ومدى نطقها بسعته العالية بالله ، وبالعرش العلوي العبد .

كما ظهرت الشخصيات والمؤشور على مديرية التشريفات الملكية ، ومختلف العمالات تسجيل هائلها الحارة الى مقام حضرة صاحب الجلالة بهذا الميلاد الميمون .

ومن ضمن الفاليع ، أن هذا الحادث السعيد قد اقترنت ايامه الفر البقي بالانبياء الوطنية المجدة التي خلدها الشعب المغربي بالراحه وسروره .

ووزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية بصفتها عامة ، ودعوة الحق بصفة خاصة رفعت الى مقام حضرة صاحب الجلالة أمير المؤمنين ، وحامي حامي الله والدين جلالة العرش الشامي حلم عزه ونسره وتأييده عبارات التبريك والتهاني بازدياد هذا الحادث السعيد ، راجية من الله العلي القدير أن يحفظ مولانا الاسماء ، ويقر عينه بولي عهده سيدي محمد ، وبأولي أخوته ، ويحفظه في أسرته الكريمة وشعبه المحلى الوفاي .

وبمعنى أن تقديم الكلمة الرقيقة التي رف بها معالي الأستاذ الكبير الحاج امحمد ايا حنيني وزير الشؤون الادارية في الامين العام للحكومة بشرى ازدياد الاميرة على امواج الاذاعة والتلفزة وهذا نصها:

الحمد لله وحده

وبهجة وحبورا ، وشاع فيها الأمل الشرق الوضاه ، شيعوه فيها كلما رب اليها مثل هذه الاتياد ، وخاسرها شديد الرجاء ، في أن يهب الله للعاهل الساهر الامين وحامي حامي العرين من الأمراء والاميرات ، من تتحقق بعرائهم الامال ، ويترد على ايديهم صلاح الاحوال ، في ظل والدهم الممدود ، وكنته المقصود ، وها انا اليوم والمسيرات تملأ الجوانح ، والبهجة تقيم الفؤاد ، بشرفني اعظم ما يكون التشريفه ، أن أعلن لآخواني المباركة ، ان الله الرارق الوهاب ، حقق تلك الامنية القلبية ، وذلك الرجاء السني المعقود ، فوهب لبيدنا دام له النصر والتأييد ، في هذا اليوم المبارك الاغر ،

لقد شرفني مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم الحسن الثاني ادام الله له السؤدد والعز ، ووالى له النعم السابغة ، والابادي الجميلة ، فاصدر الي سامي امره ، منذ بضعة اشهر بأن احيط شعبه المخلص الوفاي علما بان بيته الكريم ، مشرق رحابه المحروسة في شهر نونبر الجاري بطلعة أمير أو أميرة ، فكان للشبا السعيد الذي ثلث شرف تقديسه ، وللبشرى التي حظيت بزفها الى اخواني المقاربة ، الاثر المتوقع الحميد في الافئدة والنفوس ، فطفحت القلوب فرحا وسرورا ،



جند من المواطنين هموا الى القصر الملكي العسر بهجرد سلكهم باؤيدك
سمو الاميرة العسيرة لالا صتيا

بقاءه ، ويدبر عليه من نعمة أركاها ، ومن إبادته أحمها
واسماها ، ومن اردية عافيته أصفها ، ويحفظه ذخرا
للبلاد وملجئا ، وحصنا حصينا وسندا ، كما أساله أن
يمدق عمر ولي عهد صاحبه السمو الملكي الأمير
سليبي محمد ، وبكلاء وبرعاء ويحرس ذرية الحسن
الثاني الجعيني ، حراسة لا تنقطع ولا تريم ، ويهده
لهم السبل لما فيه رضاء والدمع العظيم ، ويحكم ما
بين الأسرة الملكية وبين الشعب المغربي من أراسر
الحبة المتبادلة ، وروابط الاخلاص الجامع المتين ،
والتعلق الراسل المكين ، انه بأصاف السائل قسبي .

سادس عشر شعبان عام 1387 الموافق 19 نوڤبر
1967 بتنا اشترقت بظلفتها رحاب البيت المولى
الشريف واخترن الفرح بازديادها بأفراح عيد الاستقلال
المجيد ، فتوالت الراحتا ، واتصلت مسراتنا وامياتنا .

والي اذ أرفع لصاحب الجلالة الملك الهمام
الحسن الثاني بمناسبة هذا الحادث السعيد ، وهذا
البلاد الميمون ، وثقوبنا جميعا تفيض ابتهاجا
واستبشارا عبارات التهنيت والتبريك ، أسال المولى
جل وعلا ، أن يقر عين سيدنا بالاميرة الكريمة ، ويغزل

الاحتفال بالذكرى العاشرة بجامعة محمد الخامس

الاحتفال بميلاد جمعية الجامعات الإفريقية

شهدت جامعة محمد الخامس خلال شهر نونبر الماضي حدثين هامين وهما ميلاد جمعية الجامعات الإفريقية ، والاحتفال بمرور عشر سنوات على تأسيس جامعة محمد الخامس .

فقد احتفل رجال التعليم العالي الإفارقة بميلاد جمعية الجامعات الإفريقية المنبثقة عن المؤتمر التأسيسي حيث حضر إلى قاعة المحاضرات بكلية العلوم رجال الفكر من إفريقية زمن مختلف انتماء العالم ، احتفالا بميلاد جمعية الجامعات الإفريقية ، مشاركتهم في ذلك كبار رجال الدولة راسداة مختلف كليات جامعة محمد الخامس

وقد انتخب الأستاذ محمد الفاسي عميد جامعة محمد الخامس رئيسا لجمعية الجامعات الإفريقية .

كما احتفلت جامعة محمد الخامس بالذكرى العاشرة لتأسيسها حيث حضر هذه الذكرى مولانا صاحب الجلالة الحسن الثاني نصره الله مرفوقا بصاحب السمو الملكي الأمير مولاي عبد الله وبعالي الوزير المدير العام للديوان الملكي والوزير المشغل لشؤون لعماد الجلالة وزير النصوص الملكية وأعضاء الحكومة يتقدمهم الوزير الأول وعضاء الكليات وأعضاء المؤتمر التأسيسي لجمعية الجامعات الإفريقية وكبار الموقفين ورجال السلك الدبلوماسي ومختلف الشخصيات .

وان شريف صاحب الجلالة الملك المعظم الحسن الثاني نصره الله بحضوره في الاحتفال بهذين الحدثين المهمين لتعبر من جلالة من تقديره لجهودات العاملين في التعليم الجامعي والماسي التي تسير في سبيل تحقيق الوحدة الإفريقية على مختلف المستويات .

وقد كانت الخطبة التي أقيمت أمام حضرة صاحب الجلالة خلال الاحتفاليين المذكورين كلها اشادة باهتمام جلالتهم بالعلم وتقديره لرجاله .

ثم ألقى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في الاحتفال بالذكرى العاشرة لجامعة محمد الخامس خطابا هاما استهل به بكلمة مرتجلة هنا فيها الأستاذ محمد الفاسي عميد جامعة محمد الخامس بانتخابه رئيسا لجمعية الجامعات الإفريقية حيث قال جلالتهم :

واننا نشري في انتخابكم اياد ، تشريفنا وتكريما للمغرب .

وانني باسم المغرب وباسم جامعة محمد الخامس وباسم التلامذة والطلبة ، الذين تخرجوا على يد الاستاذ ، وانا واحد منهم ، أقدم اليه ، ياخر التهاني ، واطيب التهنيتات ، شاكرًا اياد على الجهودات التي

والصلاة على مولانا رسول الله
والله وصحبه .

حضرات السادة

نود قبل كل شيء أن اشكركم على انتخابكم
بالاجماع على الأستاذ محمد الفاسي كرئيس لجمعيةكم،



خطاب صاحب الجلالة بملابسة الاحتفال بالذكرى العاشرة
لجمهورية محمد الخامس

داخر ، يبعث في نفسنا سرور الاعتزاز الا وهو التفاء
نحبة من رجال القارة الافريقية متميزين بشؤون العلم
والمعرفة والتكوين ، واعين بالمسؤوليات العظمى ،
الملتزمين على كواهلهم والواجبات التي تفرض عليهم
اعداد الاجيال وتكوينها تكوينا يؤهلها ، خاصة في
الظروف الراهنة ، التي لا تواف بالتخلف ولا ترحمة ،
تؤهلها للاستطلاع بما ينتظرها من تكاليف واعباء ،
ويسعدنا الى جانب هذا كله ، ان نرحب مستبشرين
متفائلين بهذا اللقاء الحاملي الكبير الذي اتاح فرصة
الاتصال بين شخصيات بارزة ، في مضمار الثقافة
والثقافة ، وفدت من جهات مختلفة ومكنها من
التعارف والتألف وتبادل الآراء ، ورسم الخطوط
التي نأمل ان تؤتي ثمارها غضة يانعة ، وبهذه الغارة
ولانها مستقبلا ، تكون في مستوى متطلبات عصر
السرعة والتقنية والاكتشافات العلمية المتسارعة للمقول
واحول الاشياء لحوالا لا هوادة فيه ، من حال الى حال .

لدمها ، والتضحيات التي تحملها في سبيل نشر العلم
وفي سبيل تثبيت المردان دائما به بالسدد والتوثيق .

شعور بالاعتزاز

حضرات السادة :

اننا لنعد من غرر الدهر وسعاسته ، الايام التي
انعد خلالها فوق تراب هذه الديار الحافلة بالفكر
وشؤونه وفي رحاب هذا المعهد ، الذي اقام مرحله
والدنا المقدس ، على نقوى من الله ورضوان ، مؤتمركم
الجامع ، لرجال الفكر من أبناء قلوبنا افريقية ،
نسرونا بليغ بحلولكم في وطننا هذا ، الذي هو وطنكم ،
وبما عكفتم عليه ، في هذا الطرف القصير من أبحاث
ودراسات ، عقب استنتاجات واقتب الى مقررات
ولئن كان اقتران اجتماع مؤتمركم هذا ، بالذكرى مرور
عشر سنوات ، على تأسيس جامعة محمد الخامس من
اسباب مضاعفة سرورنا ، وانهاجتنا ، فان هناك سببا

ركب الحضارة يسير

حضرات السادة :

لقد سار ركب الحضارة سيره الحثيث والعليق عند من الاقطار انطلاقا متواصلا سريعا يخطو كل يوم خطوات وثوب حينا بعد حين وثبات ، وبقيت اقطارنا التي لبنت حقبة من الزمن احسن البلاء ، وساهمت باشعاعها في التقدم والمساء ، متخلفة من الركب السائر والمركب المراحف بحكم ما لايس حيايتها من ملاسبات ، وعرض لها من ظروف قسبات تكذبات حتى اصبحت الشعة شاسعة بعيدة بينها وبين غيرها من الاقطار التي اذركت من التقدم والرقي الغاية المثل والدرجة القصوى ، وصار ارضا على اقطارنا بعد ان وضعت الاعلال والاسار التي كانت تنقل كاهلها وتقيد خطاها ، ان تسمى جاهدة جادة وتحت السير وتطوي المراحل والاشواط وتختصر المسافات لا لراب تصدع وتلاقي النفس ، واصلاح ما اضمحل واندمر ، وايحاء ما لم يكن يذكر ، واكتساب الوسائل اللازمة للخلاص من رقة التخلف فحسب ، بل لتجاوز هذا الطور الى طور سائرة المركب السائر بالافتنان في شتى ميادين الاختراع والابتكار ليبلغ بعد غايات الرقي والازدهار .

المسؤوليات الملغاة على عوائق الساهرين على معاهد ، التكوين الموكولة اليهم عهدة بخريج الافواج الصالحة ، والاطارات الناعمة ان يبدلوا قصارى الجهود لتحقيق هذا الاكتفاء وضمان هذا الاستقناء .

امكانيات كبيرة

ان الاقطار الافريقية لقبية نامكانياتها ومقدوراتها الخفية منها والظاهرة ، وحرى بنا ونحن نشهد السير قدما ليبلغ اسمى المقاصد وبعد الاهداف ان نحرم كل الحرص وتعد كل الحد في تكوين وتوفير الاطارات على اختلاف انواعها وتعدد وجوه اختصاصها لاستثمار تلك الامكانيات والمقدورات استثمارا ينهض باعبائه ابتناؤنا الافارقة دون احتياج الى مساعدة ويمم الشراء وينشر الرخاء وثوب باقطارنا الولية المطلوبة التي تتعزز بها جانبا ويرتفع شأنها ، وتصبح بفضلها قارتنا ذات الكلفة المسموعة في الحافل التي لا تقيم وزنا للشعوب والاقطار ولا تكثر لها وتحسب لها الف حساب الا اذا اقترنت ذكرها بما لها من امكانيات التأثير في اسواق العالم وما توفّر عليه من وسائل الضبط على سير المعاملات ، وتملكه من اسباب تصرف المبادلات .

معركة النماء

فإذا نحن جاورنا طور التخلف بعد تكوين الاطارات الصالحة الثقافية واستثمار التروات وكسبنا معركة النماء وحققنا لاقطارنا ذلك المستوى الذي تتأني معه الماخرة والمباهاة بالقياس الى كثير من المستويات الداعية الى التقدير والاحترام وجب علينا ان نطلب آتد المؤيد من المعرفة وتنطع الى مستوى اسمى ، ونطمح الى بلوغ غاية امنى . وذلك لاعداد رجال البحث والتفكير ، والاكتشاف وتخصيص جانب غير يسير من جهودنا وامكانياتنا قعد اسعاف هؤلاء الرجال بالوسائل الكفيلة بتسيير اعمالهم الخليفة بمساندتهم على الانصراف الى مجال الابتكار والابداع والوليد والاختراع .

مقصد لبيل

وان من شأن ادراك هذا المقصد ان يقضي الى وزن اقطارنا وزنا ويريدنا رفعة الى رفعة ويسمو بها الى مقام منحوت ومكان مرموق بالمجهود المطلوب من

افريقيا بعد الاستقلال

تجد واحجت الاقطار الافريقية غداة استرجاعها للاستقلال مشاكل متعددة عويصة في طبيعتها قلة الاطارات الضرورية لتسيير شؤونها والانطباع يختلف المهام ، التي تعرضها عادة السيادة الكاملة ، فكان من اهم اهدافها واكد ميثاقاتها ومتطلباتها ان تعد الافواج من ابتائها اعدادا يستطيعون بفضلهم ان يتقدموا زمام التدبير والتسيير . ويخلفوا من كان سيندا اليهم امر هذه المهام من اطارات اجنبية ، وقد خطت الاقطار الافريقية خطوات موفقة في هذا الميدان بفضل ما اقامته من مؤسسات علمية ، ومعاهد تكوينية وجامعات لتثقيف شبابها الطمأن الى المعرفة المتطلع الى الاسهام بالحقد الوافر والدور الفعال في النهضة التي يشهدها بلاده ويرجوها لحاضره ومستقبله ، الا ان اقطارنا الافريقية لم تظهر بعد بمقتضاها ولم تبرز بمناها ولم تبلغ لحد الان الدرجة التي يصح معها الاكتفاء بالاضر الوطنية ويسنى معها الاستقناء عن المساعدة الفنية ، ولذا ناز من أكد الواجبات ، واكبر



صورة من الاحتفال الذي اقيم بمناسبة
خمسة اعوام الاقضية

بعد منه في اسكنان مرفقة وسد انفس البعض على
هذه ، حتى اذا سمع شهادته في الخارج ما يسمون
واذ كوا ان اية يظنون - استطاعوا المقام ، يسار غير
دارهم واطنان غير اوطانهم ، فمات عن حجر انهم
هذا بلادهم ، حرمانها من مواهب ركبات هي في
التي الحاجة انهم ، واشد الرعة في الاسفاده منها
ولذا فان على رؤساء جمعيات والمثاليين في
الاحتفال المشيئة ان يعبروا هذه لقام ، غير
به من اسعد واهتمام ويصرحوا بظن
جهودهم وحظا وامرا من تفكر في
التقدمي لجامعاتنا ومعهدنا لسمحيين مستغلبين
استجابة تكفل القضاة على الشعور بالعدالة ، التي
يعتبر في صدور طينتنا ، وتحت اليد ،
اوطانهم ، واسم له فيه نعمها وملاحها ، وخرجه
واردهاها ،

اطوانها العليا العسة منها على وجه الخصوص معهود
معهد - تراس الله اطماحنا ورجائنا على
معهد - اشكيل جميع امثالنا العسة منها
معهد

معهد - هذه الاسر - اسعد
معهد - يرون خيرا مما صالحا لا شعر
معهد التماس الحاصل عليه نعمهم - حرس
لاشكاه من لئالي المتخرجين -
الاحبية حيث يظفرون بالمعرفة الباقرة واسكود
معهد - لا يرون في
الازعاج لها يناله في معهد بلاده من تكوين وشيف
معهد - بين اسكر يتبين من عوارق وتعدت فلا
معهد - حية مقر مدته لاجنه

مساعي وجهود

مسير دورنا شهر مساهمة في
 - حيث ذكره الله عز وجل
 - استغفرون بها والجهود التي يبذلونها بشكل لها هي
 أهل له من نور ونجاح ، وسيكون بها ولا ريب أحسن
 أعرفه واحمل الإنز .

حضرات السادة

الذين الذين عددهم بمئاته مئتين
 على ما لا تقدرها وشعوبك من حب خالص مكن للبر
 بها نحو ما يصو إليه خفيف من عند عروق سعيد
 ومسلم حمد وعش وعيد

عناية بعمال المؤتمرون

ولقد تشبها عمالكم عناية فائقة واهتمام كبير
 واتنا سعة للمقررات التي اتخذوها أوسع الإمال ،
 ويتوقع أن تسفر عن الإصلاح والتجدي والقائلة التي
 لا يحصر مفعولها في نطاق مجموعة بلادنا الأفريقية
 وإنما نجد إلى الأمام جمع .

وإن نلبيكم للدعوة التي وجهناها لكم لعمد
 مؤتمركم التاريخي هذا في رحاب جامعة القاهرة
 بمختلف انشطة المدن وقدموا اليها من جهات متعددة
 ولا سيما من الاقطار الأفريقية لحي تقدير منكم بها
 دية من زمانه لتعليم المدن وعناية بشؤونه وتبديده
 - حرص على ان يؤدي الرسالة التي اقيم من جهات
 ولئن كان لم يبلغ حد في هذا الضخم الشاؤ أندي
 برعى جميع مقامها وتحقق سائر رغباتنا ويوفر لنا

الاجتهاد الكاسه والجدد الكثير من العلماء وأبناء
 فانيا لا نسي ما أدته جميعنا القية من واجب وقية
 به من دور فعال في مجال البحث العلمي والتكوين
 والاعتماد على ان تفكيرنا موضوع غير مغفوع فيها
 تنمو اليه الحاجة من تطوير هذه المؤسسة وتحسين
 وتكتمل حتى تصح جامعة محمد الخامس مركزا من
 مراكز الاشعاع الفكري ومبعدا من مثاهل اشواقه اعلى
 روعة من كل حد وصوب الاقواح لخدمة الى اعرفن
 الصحيح والايال اشواقه من انظمة ، فتصدر عنه
 سروده احسن راد منحة بامع عباد مهياة لحمل
 مسؤوليات واداء الواجبات .

حضرات السادة

بنا لتعرب لكم من جديد عن برحمتنا بكم
 وسرورنا بانعقاد هذا المؤتمر الجامعي في احضان
 جامعة محمد الخامس الذي يهدف جامعة لابنائكم
 شما بعد المركز الذي لم انشأه بملبشة طشة برعية
 من مركزا اشعاعا بين جميع الاقطار الافريقية
 من تحمله اليه لاستكمال تكوينها ونقائنها .

وعلينا بطمأن أن نحالكم جميعكم التوفيق
 وانجاح حتى نحقق ما رسمته بكم من اهداف
 وبلغ ما ترمي اليه من غراض كما نرجو ان يكون
 تأسيس هذه الجامعة عملا على بوثيق ما بين ابدان
 الافريقية من روابط وصلات وتبين ما بها من اولاد
 الصداقة والاحاء ، والله المسؤول أن يمد في عمر
 جامعتكم ويسدد خطاهم ويسمى بيلة بطلاب العلم
 واعرفن وعنادا يهدي تنوره من انقضاء الحادى وعن
 سواء السبل ، والسلام عليكم ورحمة الله .

ابن رشد الفقيه

الحمد لله رب العالمين

تحتفل يوم الاثنين 8 / 10 / 1967 بأسيوط كما هو معلوم مؤتمراً لدراسات العربية الإسلامية الذي تنظمه الجهات الثقافية بأسيوط كـ «مكتبة الأبحاث اللغوية بمدرسة» و «مركزها بقرية» و «الجمعية الأعلى للأبحاث العلمية» بالتعاون مع الإدارة العامة للتعليم العام بوزارة التعليم الأساسية و «معهد الدراسات الأسبوعية في مركز الناحية بالجمهورية العربية المتحدة».

ويصلي هذا المؤتمر خاصة بالدراسات العربية والإسلامية المتعلقة بالتراث الفكري والإنساني،
باعتباره في الإسلام والفضل.

وقد عُقد المؤتمر في هذه البويزة السابعة التي عقدت حلقاتها سبالي الصداقة ، في مدينة قريظة ، التي لعبت دورا كبيرا في تاريخ العرب والإسلام ، بمناسبة أعياد ذكرى عالمها الكبير وفيلسوفها الفيلسوف ابن الوليد ابن رشد الذي أقيم له يوم الاثنين 23 / 10 / 67 غزالي من الزمان في إحدى ساحاتها العريقة ودرس في هذا المؤتمر ،

وغيره الذي شهد فزعان ريثما « أهمية المدينة أمام المثال كله بلغة أشد فيها مملكة العالم
الحبل وبمؤدة الذي اتسرى كالأمة اقتصاد أوروبا خلال انكسار متوسطي .

وبارك في هذا المؤتمر نخبة كبيرة من المستشرقين الآسيان ، وبعض الباحثين عن الاقطار العربية .
 الدكتور حسين مؤنس الذي قدم موضوعاً عن « الشعر الهندسي في شعري الامامية ، والخليفة » ، وعالم
 الصوفي الذي كان يحثه مؤنس « لمحات من حياة ابن رشد » ، ومبني النعوى الذي كان يحثه عن
 « عناصر التعامل والتكامل بين الشافعية المالكية والاسنافية » ، وغيرهم من العرب .

ولمحت الذي قيمه القضية الأستاذ العلامة سيدي عبد الله كثر في هذا المنصر يتحقق بداهية
العقبة من تراث ابن رشد الذي لم يناولها أحد مع اشتداد ابن رشد إلى جانب فلسفه وطبه كان
فيها مالكا كجده الأصم بن رشد الكبير ..

و قد رجوا من الإنسان الكريم السيد عبد الله كنون أن يهد فحشا هذا أبحاث القيم
فخصني بارساله شكرا .

القسم

أما ابن رشد الفقيه فقد بقي معلول في
الأسحان ، ولم تكن نفاقة لفقيهه ما تسببه من
الزور واستدوير ، حتى تؤسس أو كذاب ، وصار
وصفت ابن رشد بالعلة بعد ر بل على أن ابن رشد
لحد لا على أن . بعد بحسب صاحب .

و الكتلة عن ابن رشد الفيلسوف كثيرة جداً ،
ومنها دراسات قيمة كتبها محققون في المادة بحث
أصبحت هذه أسبوعية من تفكيره وراثته العلمي منيرة
للعدة ، ناهيك بما كان لها قبلها من الزين في توجيهه
حدا - سكرية والعلمية في أوروبا قبل عصر النهضة .

في المعرفة بحكام اشرعة ومبادئ نظره في مسائلها .

ولاحل أن يحوز الموضوع حلاً ، لا بد أن يتم به
مقد عليه لوجع العموي بالمعرب والإنكلي في عهد أبي
رشيد ، سجد لتمام دولة الموحدين ، لا سيما وهو قد
كان على صلة سنية برجال هذه الدولة وعلى رأسهم
الحفيظ بن يوسف بن عبد المؤمن ، واسم نفوس المستور .

ثم لما وجد في ذلك اليوم من يومه في
تومرت صاحب دعوة ورعيم غرقه ، ولقد لاقى الامير
من معارضة الفقهاء ومناقضتهم له ، فبحث دوما
سياسة اخرى من تعريه من مدعوتهم واماد الفقهاء
عن مواكف المسؤولية ، ومن ثم صار اليه الساج
اكره واصغره ، لا تنفق لديهم بل صار تعرض لمناقضتهم
والتمسك به وعلى وحاله ، وفي قصة احراق
الغنى المالكي واليهاب دوارنه بحالة عن به اطلاق
عبر تاريخهم . 3

إلا أن بعض أن ساحت كان أيضا من أئمة الفقه
 وأعلام المذهب ، وأنه لا يقبل كفاؤه ولا يقر بحكمه عن
 حده في لعدم رخصته الشرعية وسائر أبعاد
 الإسلاميه ، ولقد وصفوه بحض أوصاف حده من أنه
 كان مفرغ الناس في أنقوى ، وأن أدراجه كان أقص
 عنه من الروايه ، فضلا عن كونه عن قضاء الجماعة
 بقرطه منه ، وهو مصعب عال يعطى لصاحبه لأشرف
 على ماير قضاء الإندلس ، وربما خاله حق تعيينهم
 فنحن نرى أنه في هذا المقام لم يكن معه ومن حده
 وارق ما غير من أحد كان محقق الى الدراسات
 على ، في أحكام الشريعة بحسب ذلك التراث
 الطائفي الذي يميز به أئمة المالكي ، وأحد كان
 مشاركه في العيوم لنفسه ولغيره ، فوعدت همدانياته
 وكان الحاجه في هذا الحق وحسب ، وأن لم يؤت
 إتاحة الفقهاء من صنف حاده أو قل في الجمع ،

نظر محشي جليل : المجلد ١ ص 1 .
التكملة لابن الأثير ج ١ ص 269 .
نظر كتاب المعجب بغير الكسبي ص 278 .

وربك كنه مع نجه الصدر وعدم السطع كنه
 سبنا عليه سائما . ويعني كلامه في مناقشة مدحت
 . يقول بذكر باريك لصلاته اعتمادا على ظاهر الأحاديث
 الواردة في ذلك ، فهو يترجمها على أن المراد من يتركها
 تتعدا مسجلا بذلك ، ومع ذلك فهو لا يرى فيه كفر ،
 ولا جد ، لأنه لا يحسن دمه إلا بحديثي اثلاث أمصوص
 عليها في الشرع ، وهذه ليست منها . وأما مجرد اشتراك
 فلا يكون صاحبه كفر ، لا بحديثي اثلاث أمصوص
 عليها في الشرع ، وهذه ليست منها . وأما مجرد
 التردد فلا يكون صاحبه كافرا إلا على مذهب من يكثر
 من المصنف ، حده بها
 وهذه خلاصة كلامه ، وبولا حوله تقتضيه
 فليست في محله [] .

مع هذه اللمحة عن فقه ابن رشد وثقافته
 لغالبية ، سمي أن تذكر فلسفته الإلهية وموقعه من
 لشرعية بعده ، فإن بهما علاقه مبنية على الفكرة
 بدنية في الإسلام . وكتاباته في هذا الصرح وحما فصل
 يقال . قيم بين الحكمة والرياسة من الاتصال ،
 والتكشع عن مباحث الأدلة ، في عقيدة إلهية ، أشهر من
 أن يعرف بهما ، وعليها كنهية تهتم بالتهذيب
 قامت شهرته كعبد يوسف أسلامي عظيم ، ولحق لأول
 مرة وسجاح كبير بين قراحي الفلسفة والدين ، ورد
 على الفلكين تنقيصهما وأسس فكرا وعملا يسيرته
 التي لا تنطرق إليها البك أن المصنف يمكن أن
 يكون مؤمنا صادقا ومسلما بوعايد دسه بعد أن

وهذا الملحق الذي أتم درسا ومثل بحث دس
 من موضوع كلهم هذه . ولكنه نظوي على موقف
 يعتبره من تنوع الكلام على فقه ابن رشد وأمامته

1 الدائرة ج 1 ، ص 91 .

الدسة وجز معارضة المصنف الموحدين في انجذاب
 المعنى كمنارضة بها في اتجاهها الفهمي ، ويحد أن

وإحقيقه أنه ليس معارضة بمعنى الكلمة ،
 ولكنه يؤيد بها ، فإن المعنى ليرد على المعاني وبعد
 كتابه انتداب مع ما كان به من مقام عظيم في قوم
 الموحدين وأسسوه الأدنى برعيتهم المعنى في تدريس
 بالقيام على المبادئ مع ما يقضي له من قراءة عميقة
 ولاخذ عنه ، لا يمكن أن يعد إلا استمرارا للحرب التي
 شنها الفقه على المعاني ، لكنه في هذه المسألة ،
 وليس ذلك مما يرمى منه الموحدين بالانحياز
 للمعاني على العموم .

عد من جهة ، ومن جهة أخرى فإن بعد أن رشد
 للشمعة في قضية المشابهة ودين لوجود وغيرها
 ومذهبهم هو مذهب الموحدين في العقيدة على ما قدسها ،
 دعوا إليه وألزموا الناس به وحاربوا المراتب عنه
 هي أيضا من المباحرة في أحلاف على الدولة . وتعتبر
 شجاعة أدبية يعر بها الفيلسوف في عصره .

وبعد ذلك مما وظف سمعته العلمية . ورجع
 مقدمه للمعنى عند الناس ، وإن كان من الوجهة
 السياسية لا يد أن ينفذ أثر في قوم واحد ، بؤلة ،
 وحسب به في محاضرات لي أخذت عليه عند امتحانه .

المهم أن الرجل كان بوجه ولا بوجه ، وكان إماما
 في الفقه . كما كان إماما في الفلسفة ، وأبنا قلبا إماما في
 الفقه فإن ذلك يعني إماما في الدين ، لأن إمامته في الإسلام
 من أئمة ، وكانت به عيرة على الحكمة والشرعة معا
 هي التي حملته طوي حياته تقف موقف مدافع عنها
 وذلك هو سر عصمته رحمه الله .

طبعة . عبد الله كنون

من صميم، لأصاح الإسلام المعاصرة

سجل الخلف الديني وحالة الخلف العالم في العالم الإسلامي

تكملة لـ: الخلف الديني في العالم

المسلمون - في عمومهم - واقفون في سطحة الخلف العالم ، سطحة العالم الثالث التي تعد سبعا إلى محاربة الخلف وخصمه من هم قضانا العصر ، وأكثرها تأثيرا على عالم المستقبل . والمراتب العدي في أوروبا وسواها ، تعد عادة لديه بلور يفكر بوضوح بإمكانية وجود صلة موضوعه بين هذا الخلف الشديد الذي عليه المنهج ، والصفة الإسلامية التي هم بها همزون . ومن الضرورات التي تفرض نفسها أن تعمل على إزالة هذا الوهم الذي يحدد نظره كثير من الأجانب إلى الإسلام والمسلمين .

العالم المعروف في عهدهم ، هذه نظرية يؤكد عدد من المسلمين بذكر مبرهون من حسب أو آخر إلى . الخلف في البلدان الإسلامية محاولين بذلك يحدد تعين له يربط أسباب الخلف المادي بالخلف الروحي في هذه المجتمعات المنسوبة إلى الإسلام ؛ ومن ثم ، يخصصون في الأخير إلى الإصلاح لطبيعي ، المرتبط بهذه النظرية ، والمذهب إلى أن الخلف يكمن في حالة إرجوع إلى بتبع الدين المرء المعصية والإفراط في غير إصلاح مستمر .

وعلى البعض من هذه النظرية ، نظريات أخرى يحدد بها الكثيرون في أوروبا وغيرها ، وتذهب في حسبها إلى أن حواء الإسلام والذين عموما إلى استنتاجات فحواها أن علة تاجر المنهج ، يكمن في عرقهم الفكرية في العالم ، وأنطوائهم على روح غيبية مركبة من سبعة . محرومين من سبعة . في جميع جوانبهم الاقتصادية والسياسية .

صفة الإسلام بمختلف المجتمعات التي تنسب إليه ، أو تقدمها على الصعد الاجتماعي والفكري والاقتصادي وغيره . هذه الصفة تتكامل بوضوح هو من المواضيع التي تتناقض فيها وجهات النظر عند الكثيرين سواء من المسلمين أو من غيرهم . وكل بحر إليها من زاوية تتناقض تماما للزاوية التي ينظر منها الآخرون ، وجهات الرأي هاته ، هي ولا وجهه نظري معبري على الإسلام ، وهؤلاء يرددون في العادة أن سبب ما أحاط بالمجتمعات الإسلامية من تدهور ، وبخلف متحوط في شتى جوانب من سبب عرقهم طريق دهم وغيره لهم ، عند هذه ، تكمن ما كان عليه أمر المسلمين ، عند كثر منهم من المنهج ، فبالأمر ذلك يمكن من أمية مجتمع فاضل ، ويتوا حصاره لأمية الآفاق ، وتولوا خلال فترة طويلة من التاريخ ، الواحد بمعدله اسم والاحلاق والمدينة والقوة والمعة ، في كل جانب

الى اي حد يجب ان يذهب في الربط بين التحف
 انديوي عند المسلمين ، والتحف الديني ، انتمون
 به كذلك ؟ وهل يحدد هذا الربط ، ذا ذهبا اليه ،
 على اسم موضوع ودات تالز حدي ؟ هناك في
 الموضوع ملاحظ ، لا بد من مراعاتها ، قبل كل شيء
 وما يدور عليه يمكن للمرء ان يستخرج ، هذا من
 احتوائه اني قد تفسر الحدة المساعل منها ، وتفسر
 ان كان الحال يقتضي تعليلا وهذه الملاحظات هي
 (1) ان حدة التحف لندوي لا تقتضي بالمسحوق
 دون غيرها ، بل تشمل مجموعات كثيرة سورعه بلانه
 دسات اسبعية ، وهي الاسلام واموية والهندوسية
 وبعض هذه الانفسار المتحفه تنسب اساسا الى
 السحنة ، اي تنسب الى دابة لعالم الاورمي
 والامريكي المتقدم ، فهل اخرجها ذلك من اطار لعالم
 اسب (العشة مثلا) ؟ (2) من السحب المتحفه
 تعنى كل منها تصور او تكرار الدابة المستخيه على
 مداخل المتحفه ، وهذه الكتل ترتبط مكملا من
 جهتين : من جهة الذين تنسب اى دابة اعالم تقدم
 اندي تسوده المسيحية بلوحة اولي ، ومن جهة الحانه
 الاجتماعية والاقتصادية ، فان هذه الكس المسار اي
 بعد يتحفها ، تعرف وجهها جزءا عاليا من المجتمع
 اندي يرتبط به اساسا ، اى المجتمع المتحف ، وبهذا
 بعد نكر بساطه ان انتباهه الى دابة انقد
 مساعدا واجتماعيا ثم يؤس اطلاقا على وسعيه السويه
 المتحفه ، مثل ما هو الاسود . حذرك العزل بلعل -
 بالقياس لليواطين المسلمين الذين ينتمون الى بعض
 القومه نبي شتي اليها هؤلاء المسيحيون الشرفيون
 والامريكيون (3) يلاحظ ان حرمه التقدم والسحب
 في العام ، يكاد يتحكم فيها مظهرها - بهامس
 احرفا اكثر من غيره ، ذلك انب اذا تم سطح
 اسعمل مقس لغارات الدبية ، لتعريف مناطق
 المتحف والتقدم في العالم ، على اساس ان هنالك
 تداخلا مسرعا بين احوال المتحف ومتحف الديانات
 الموجودة ، بحيث انك تجد مثلا دبا لا متقدم ، هو
 دين لمتمتع متقدمة ودبا لا متحف « هو دين جهانات
 متجعه - اذا لم نسطع استعمال هذا المقاس -
 مقاس الدين في هذا الحال ، فان هنالك مقاس آخر -
 هو المقاس احرفا الذي قد يظهر لبعضه ، انه كرف
 تصنيف اوضاع التقدم والتحف في العالم ، واستخراج
 استبيلات التي تساعد على اثبات هذا التصف
 والاستهاد له ، فانقدم الحديث يكاد تحصر مظهره
 في هذا الشريط الارضي المتد شمالا على طول اعالم
 الحدة ، الى الشمال ايضا ، عند شرقي اوري ، وقد

بعد متحفه عند هذه - من - من في مصر
 الامبارك ، شعبا آسك السابج لسوفييه وسوفي
 عند حدود اليابان ، شمال الكرة الارضية اصدا ،
 المناطق الجنوبية الارضية : افريقيا بكاملها ، والمناطق
 الالهية ناسيا ، واكثرها حربي الموضع ، هذه المناطق
 تسمى - بحق - مناطق التحف بعام ، وكذا نلاحظ ،
 فهذا التحف يرتبط بالاعسوان الحرفه ، وليس
 لغوايل اندية فيه دخل ، ولا يعني فولك هذا الصدا
 ان الاوضاع الحرفه تصبغ كهباس صحيح .
 - ب احوال السحب والتقدم في اسب - وان كان
 بعض احده ، هذا ربي ، من به احنا مد هب
 و - - - - -
 - من واحد التحف ، عند من حده حده
 او غيرها ، لان المتحف والتقدم - - - - -
 معقدان من حيث الاصول اني به حده - - - - -
 سارحيه والاجتماعيه والعليه - - - - -
 وجودهما معا حتى اعالم هكذا متقدم الى عالم
 متقدم ، آخر متحر ، وفي بداية طريقه الى اسب
 و التطور ، اما نفسيه التي تأخذ بوجه النظر بالسبه
 لموضوعها ، فهي - كما اسلفنا - علاقه الدس
 بوجود التحف ، كيف بعد يحاول البعض ان يربط
 بينهم ، وقد رأت من اسفراض بعض الملاحظين بهذا
 الحدة ان عده السلاعه ليست علامه موضوع
 ساد ، - - - - -
 اني سفاها - - - - -
 انبها مقبوره من تصور ، اما امور الطري ، تسدو
 اكر اسجده ، اذا عرصا موضوع التحف على اساس
 النظر الديني اسب ، فانكره الاسلاميه لا ساوي
 عميات التطوير الانصدي واليكوري والاجتماعي
 - وهذه اسس اسب الانعالي في اى قطر وفي اى
 ظرف - - - - -
 العمليات اطلاق ، بل تنج عنها شدة ، الا اذا كس
 مفهوم التطوير بمترحه بعضات حرة بظيحيه
 اس الاطلاق الاجتماعي او السور - - - - -
 فحينئذ قد نعرض عده دابة بالحد ، - - - - -
 - - - - -
 السب في حق المتحف ، الا اذا وضع بعاده التقدم
 صوره واحده دائمة بعد الخروج عنها بأة صوره مدعا
 الى المتحف ، وطعنا ، لهذا اسفراض لاسد مسي
 سابه ، اذا ان بهم في امر التقدم او التحف ليس هو
 الرام صوره مقبنة من الصور ، لا يحور الخروج عنها
 الى صوره اخرى ، ان اي مجمع ، المجتمع الديني
 صحيح في بطا حده - - - - -

محمود...
 محققا ، خصوصا إذا كان من مؤيدو لا فائدة
 من جانب أحد من مؤيدوه هو ، ومن طاقته وآتاحة .
 مضايق هذا ، وجود هذا المجمع ، كعامل إبداع
 ، ، تفيد به المجتمعات الأخرى الأقل منه
 تفديا ، ومثل هذه الحالة التي يمر بها المجتمع
 انقدم ، لا يتم في شأنها جانب إلا السبحة ، فهي التي
 يعكس عنها مظهر انقدم ، أما الوسيلة فهي تحصيل
 بحسب النظريات السابقة في المجتمعات ، والمناهج
 المعينة التي يحددها هذا المجمع والأخرى والعكس
 الإسلاميه تتركز أساسها في الشجعة والوسيلة معاً ،
 فهي أنه عبر اعتمادها ضرورة انحصار على انقدم ،
 لدى حرصه في نفس لوحت على سلامة الطرق
 والوسائل المؤددة إلى هذا انقدم ، هذه الوسائل
 والطرق التي يجب أن تكون بسيطة بحسب المفهوم
 الاجتماعي والاقتصادي لسلامة . لكني فكر أن يؤدي
 إلى انقدم سليم ومعقول ومتوازن . ومن ثم ، يبدو
 أن ربط حالة الدين بحالة انخف عند المجتمعات
 الحديثة بلحمه ، يجب لا تمت مام لمحنة الموضوعية
 المحيطة ، إلا إذا كان المصدر في مثل هذه المواضيع ،
 في الحقائق من رواية شيعه ، لا يرد مارجها لنظر
 إلى الأوجه الأخرى للحقيقة المناقش في شأنها . ولا
 يكر أن الظاهر بوجوده على مستوى اعلم الإسلام
 كله ، بل في مختلف المناطق الإرضية التي تؤسس تنده
 اجتماعي بلحاظ الدين ، كما لا ينكر كذلك أن ملاحظة
 هذه الظاهرة ليس مؤددا بالضرورة انحكم على الفكر
 الديني ، والاعتماد بأنها مسؤولة عما يلاحظ من تخلف
 في المجتمعات الحديثة . والأقمن الأصول المذهبية
 انعارف عنها في مضمار الفكر العلمي ، أن ملاحظته
 انظاهرة التي تلوح . وهو مع التكرار ، لا يصبح أن
 تؤدي ذاتها إلى تأسيس قاعدة نهائية أو حتى إصدار
 حكم بات ، إلا إذا وقع استقراء مختلف العن الكافية
 وراء انظاهرة ، والملاحظات المبرحة بها ، وتم كذلك
 استبعاد العناصر البصيلة في فهم الظاهرة وتاويلها ،
 وأمكن انحصار على أدراك صحيح وخال من الملاحظات
 المشككة في شأنها ، ووضع كذلك بحرية المشتات بها أن
 كانت فاسدة للتكرار ، وحيداً فقط يمكن انحكم
 ، أن تلك الظاهرة واعمالها يجوز أن يستنتج
 ، أن تلك الظاهرة ، فكيك يمكن أن
 انحرى بيد صاحبه ، في مرعده وشأنك
 ، أن تلك الظاهرة ، فكيك يمكن أن
 ، أن تلك الظاهرة ، فكيك يمكن أن
 ، أن تلك الظاهرة ، فكيك يمكن أن

الدين واحداً منها ؛ وقد تعرض بالفرق ، إلى من
 هم انعمال في وجود الخلف اعلم العلمي ، وليس
 لدي أنوى علم علي مؤثر في المجتمعات الإسلامية ؛
 فكيف لا يسد له وجود الخلف عند المسلمين ؟
 على القول ، يخلق على حدة المجتمعات الشريعة
 لأخرى غير الإسلامية ؟

أن تردد قول من هذا القبيل ، يقتضي أن الدين
 به قد حصوا المكرة الدينية من أساسه الأصبي غير
 متأثر بنية سلبية أخرى طارئة ، كما فحسوا جوهر
 عقيدة الخلفه عند المسلمين . ولبقى الموضوع
 محصوراً فيهم لا في عموم المسلمين . ولبقى الموضوع
 وكان من سبحة فحسب للعقيدة الخلفه ، السابقة
 عند المسلمين أنهم انحصروا مختلف الماصر المكونة
 لها ، والمبسة لطبيعتها الخلفه ، ثم لم يحدوا عصارا
 عما مؤثراً في وجود الخلف عند المعومين إلا السور
 لدي وما يتعلق به ، مثل هذا النهج من تحليل
 لأشياء ، هو الذي يستطيع أن يجرز الطلاف احكام من
 هذا القبيل ، لكن لا تكون احكام حراقية مستمرة ؛
 وتكون ذات تحليل عملي قويم ؛ والملاحظ أن الدين
 بطور احكام تربط بين الدين والخلف في المجتمعات
 الإسلامية ، فحسب في علمه حيان ، أما جرافيون وفي
 خلافتهم هذه ، وأما تفصيلهم اسراعه العلم الكافية
 التي يعي علوم الترام الثبت والتجري خصوصاً أن
 كانوا قادرون عليه ؛ لكن هناك وجه من النظر في
 الموضوع ، اسرداسه من قبل ، وسبق أكثر تصورا عن
 الجمعية القائمة ، وإن كان البعض من يربطون الدين
 بالخلف ، لا يفتخرون إلى هذا الوجه ، ولا يعرويه
 اعتباراً ؛ ذلك أننا إذا أمت النظر في ابعاد الخلف
 بوجوده واعماله فسنجد الإسلاميه فلا شئت أن
 واحدون بكل بساطة ، أن افكرة الدينية ، توجد هي
 نفسها ضجة بخلف الفكرى المسترس لمسلمين ؛
 ب القم الديني . وإن كانت تظهر على صفة
 لمجتمعات الإسلامية ، موسومة بنية انخلف ، حسب
 هي اعلم المؤثر في وجود الحالة ، وأما هي . ككثير
 عرج من المفومات الحضوية الإسلامية عند المسلمين ،
 قد بالها من الخلف ما فيها ، فإنا هي نفسها معظرة
 بهذا انخر انخلف ، وإذا هي صورة من عدة صور
 لا حصر لها تتصارف كلها على شكل الصورة الكبرى
 الشاملة ، لواقع الخلف في اعلم الإسلاميه الراهن .

هذه بظرة إلى الموضوع ، قد تطل جسامته ولو
 قليلاً حريب ، وربما تكون أقرب إلى الواقعية من
 غيرها ، مع امكانه أن يوجد غيرها من وجود انظر

الاقتصادي • أعمال أبناء اجتماعي لأقتصاد بدور
اشخاف الاجتماعي - وهكذا : غير أن وجود تحرقه
كثرة • تعسف على أسبابها احوال اشخاف والأثماء •
يحبها ضلها بلادة والامساك قرد ومحسنا من
هذه اسجرت • لا يقع من ملاحظة الزناحل الذي
انما من جمع حوال الخلف جميعها من جهة • وبين
كافة صور الأثماء كلها كذلك من جهة •

الإسلامية ، إذ أنها لا تعني في خبرها الألمانية . نفس الصعوبات الاعتقادية و « الطقوسية » التي تعني عنها مجموعات أخرى لمثلها هييم ريبه ، يعبر انوفسكي « أن هذا » معتقدا حقا ، لم أراد تحقيقه ، فإذا تقرر هذا ، فلا بد أن يقرر معه بالسياسة . إلا معنى إطلاق لفظة بامكانه وجود صعوبات أمام تنظيمون عسكري في حظيرة المجموعات الإسلامية ، نظرا لما لهذه المجموعات من رقابات روحية أو ما في معناها ، ولا بد أن يقرر في مقبول ذلك أيضا أن التحف التي تنوء تحت وحيه المسموح ليس حجمه مقروصه ، غير ناله بلاغاء الحصري . لكن لماذا يبدو مظهر التحف سيدنا أدن في حظيرة العالم الإسلامي ، ما دام أنه لا يوجد عراقل اعتقادية تحول دون العائنه ؟ وهذا م أن هناك عملا مواضلا ضد الأخوان المنصبة في مختلف ندان المسموح ؟ أن علق أعداء التحف - عبد المنعم هو في درجة نفس المعنى الذي عنه حاله التحف في جميع أقطار العالم الثالث ؟ واستخف العالم في مجموع هذا أعداء أسالت هو كما ذكر - نتيجة تطوّر تاريخي بعيد المدى ، يدخل معروجه ، في جرعه الحصاره . بعد - - - تشرى والعرب ؟ فلنس غريب أن يؤوب امر السرق السبعون الأكثر معة بها السبعين أن يورب أن يوار حصارى ، وقد كان غريب كذلك ، على درحة من السخف يوم كانت ديامه الحصاره تكاد تكون مركزه في الشرق ؟ غير أن إذا دما في أصون اتخلف الشرقي السخف ، وما سم به من مظهر معقد سبويه الأى ، فاما السخف ، مرجع ذلك ناشيء عن صغر عامس كسرس في هذا المجال ، أولهما أن أن اتخلف الشرقي ، صلاص تسور كل الجهود الحصوية الأنسبه من غير التوزيع وكماها على أسدي الأوريسين المتحسن - فصار لغزق بذلك أعداء يكون يسر أسرق والمرب إليها - الاستعبار الذي استعن وجود هذا المارق ليصادر مقدرات لسور الشرعيه . وبمها طولا ضيعه مبرور ، وقد عاشت هذه الشعوب هكذا في مجرد خزع ضد الاستعمار ، ومن ثم كان هذا الحضور في حالة تخفيف الرأهن ، وإذا كانت مكانة السخف لا تعني مبرر سرعه الآن ، فلاز الداء كان تعب شوم من كل ما معور .

رئيساً د. محمد الطنجي

23

وتصديده نموده اند و بطور اعمده و الصناعات
والزراعيه يعبرون حتى يكونوا كما تصفه الشاعر العربي
عبد بنو ابراهيم بنو ابراهيم بنو ابراهيم

[illegible][illegible]

و حق لامة يعودها امثال محمد الخديسي ان تصعد
معاهه و تحق اعلى امامه ، و ان يوفيه ما
يحتاجه من تمديد و رفاه ، و تصح و يشاء ، باحاطة
الذكريات و تغلب سيرته بعموم اناشين و المشائين
لا في حضور المدارس ، ولكي في المدارس و في مختلف
الاندية و المحاسن ، حتى تعناد الامة باسرها سماع
امباذير و المني التي كان عيني عظيمه من اجلها ،
وسماع احلاق الاسلام و صفاء عبادته ابلهه الي كان
يدين بها ، فكان لاعماله طبع و مذهب ، و بمجوله
واتجاهه سيد و امير

وفي هذه الذكرى نعنيها بتفجيد اعداء الوطن
نفس حواء ، بالقاء بحده واسرثي يعاقبهم بقدر
عظمه شعبه ، وفي هذه الذكرى ايضا نعنيها بتفجيد
الاستقلال الابواب وترحم عليهم وهم عبد سيم يرفعون
في دار القرار ، فقد سقطوا شجرة الحرية بقاتلهم ،

[illegible]

وما نفسه بعينه أسائته فقد وجه مولانا محمد الحامدي تلميذ الله برحمة عبده كبرى لهذه أسائته وبذل فيها مجهودا كبيرا حتى حدثت بؤس تمارها السهنة : فعمل مستطاعة مع ائداره الصالحة في اصلاح التعليم العام ، فبعد ان كان من سوء التعليم في طائفة عارذ الوطنية ووجال التعليم في المدارس حتى تخصصت الوضعية بوعدها وعم محاولات ادارته بحمايه لصفوف كل اليهودي هذا ايضا ، كما وجه رحمه الله عبده حجة يستجيب لتعليم الحر ماديا ومعنويا مع السوية بالمساعدات في التاييد بدادته وبعائنه على ترسيه الطلاب فيه من الاساقفة وغيرهم - سود بهم حتى في حظب لعرش السوية ، ومع المصاعب بنفسه من ...

حتى عرفه هذه الصالحة في نفل يعرف بعنهم -

مصادرت كل المدارس لتسعى بكل جهد لتعطين وصيغتها المعينة ويطهر به حتى يحررها مولانا اذا فصلت برباؤها على احسن الاحوال : فتعال رحاب الابوي بي هو من امر لامل عبد الدنمى عليها ، وقد عسرت قدسى انه روجه انفس بعبه تعليم ثلثة تعليم عسريا ذا عسرت دنس تربوي حتى كان عصر نفسه في كثر من الاحاد دروس الاساقفة المعنى لاسانه في المدرسة لخاصة .

المسيحية :
 بعد ذلك كانت مسيحية تقوم على حجة القديس
 استعصم حمانه وحيوسه ، وقوى ايمانه بفسه وبعده
 في ايجاد الكريفة ، ونظم اساطير القديس انديني
 وبعثوا في الاسس الاخلاقيه والوطنيه ، والاسس
 احفالات عيد العرش حصصه دنيه وتسعة هائلة ،
 سطر اليه علماء الدين نظر تقدر بالاسم الاسلاميه
 التي يرجع اليها امر الحفاظ على الدين ومصالح
 الدين حسما عتقدون ، ويسون ، ذلك في تعميم

العقيدة الإسلامية من وجوب نصب مائة مائة نوري
 به شروط هذه الامانة العظمى ، وبعد حوبه
 سمعوا حسنا جرت به تقاليد الخلافة الإسلامية
 من صدر الاول ، وان اتفقت فيما بعد كل جهة
 منهاها احصى ، فتعددت الممالك لاسلامه من
 توحدها ، ونظر في تلك الاحوال بالعرش المنفرد
 ثمة عصبة نظرهم لرعر وحده لامة الذي يجب ان
 نحل حوبه الصغرى لتحقيق الاهداف الوطنية
 وذات ما اصغر اذلة الجمية الى الامم ، ف
 اعرش واصاره عيدا قوما رعم يعرفها بظهوره من
 اوجهه انسية ودينية فصار للعرش والجلوس
 عنه في اعرب موسم قومي اتحدته القارية سوف اذبه
 تبارك عنه افكار الكتاب ونحت فيه فرائج شعراء
 وفي طبعه لجهين عمن لعرب اعظم ، فكان بكتاب
 اعرش النوري درر هام ومدى بعيد المدى في بين
 المعربات التي تحققت داخل السنة ، ومحاو به لابرار
 الخطوط الكبرى لسياسة هادفة بسنة امنية ، وصار
 شعاع ذوق مرعب يسبح به حظايب الملك وفكار
 الكتاب وفوائد الحماس مما يريد نقطة اشعب ونعوي
 رغبة في تعمق السادة الفورية ، ونعورت الحركة
 بصفة حدية بعرف الملك وجهه اليه ان وراء شعاع
 واغيا حادا في اشراع حبه ، مهما كان السن فصب
 في مواقفه ومطامحه لاستقلابه تبندد الحركة اسبابه
 بتدليله في عدة مراحل وحركة السبال الموحدة اذلاله
 المجازة في تحقيق بظلاله العسا للوطن ، فصاقت
 الحماة ذرعا في هذا المجال وسوبد لها ههنا ان
 الدواء اساحق لكيب الاخرار هو اشراع اسديهم من
 وسط عويته ، فحدد جال الخدمة صائلهم وادابهم
 واغرو ذئابهم وكلائهم ، فحشدوا كائمه البرور ،

وانحدوا انحدوا لكل غرور حتى وقعت ابواقه ونحور
 عظيم المعرب واسرته الكريمة مزودة الاساذ والفسي
 بكل حله وصير ، فصب الشعب المصري ابوقي لاهل
 كرامته ، وتار مضارب حبه وارجاع صحت امامه
 و ستمر الكفاح المرر حتى عاد قائد الامة العظيم
 واسرته اربعة محقوفين بنصرو والنهليل وانكسر
 فعل حيس انحرور وابطل لعداء الغويين ، فاشرك
 بحر البحرية وبال المعاربة بعض بدون اسك وشعب
 اعراضه .

وهكذا ان صلاح هذه الامم في سنة ١٩٥٥
 حبه يوطن وامنه من اهم العوامن في توحيد القلوب
 والهي بالحصون على اعر مطلوف ، وكل المواطنين
 بعلوم ان الاستقلال احد يسكنه مصوله بواسطة
 بعوضاته حتى تحقق الكسور منها ، كما ان صروح
 عهد الاستقلال العبد احدث تشق عرجه ان
 لتسييد طوق الاستكانة ولوسائل المتحدة ، وفي
 هذه الاتاء احذر الله لحوازه ملكا جماع ادى مهمته
 في حبه شعبه احسن اداء بارك فيه خير خفد بحر
 سلف نافع من بعدا ليت العوي العربية في انحد ، هو
 امير المؤمنين مولانا احسن اشاني حامي حامي ابوحس
 والدين الذي وحدث به الامة العربية عراها ابوحيد
 على فقدها وقصد الاسلام واسروعه مولانا محمد
 الحامس اسكنه الله قميح حاسه وحفظ الله امير
 المؤمنين الحاني دحرا وسلك الاسلام ، وحقق في عهده
 كل اماني شعبه ابوقي اعظم ، وكلا ولي عهده الامير
 سدي محمد ، وبائر افراد الانسء لكريمه عين
 وعانه ووبق انجمع الشعب وعنه لكل خير وعمره
 وازدهار انه سمع محب .

الرباط : محمد الطنجي

لا اعلم انها فوق ختمية !

من العاهلي : مزوت بمحم لد صيد . فعت له . هل زيد هذا في
 حيك وحكمك آ قال : قد كنت رى لتسي رمة ، ولكن لم اعلم انها فوق
 حيسه .

القرآن

يفسر بعضه بعضا

للمؤلف الحاج أحمد النجاشي

ولا ... ولا بأس من التفكير اعاريء فيها جاء من
سهافت في هذا الباب في جوهره التقني احدي امهات
نبي ابوحيد

محتاج لعنده وما عمل

موفق ممن اراد ان يصل

وسمي هذا المؤلف ان القرآن الذي هو دستور
الاسلام بحمته وسداه العمل والعمل يتربى عليه
انسه ، نقرأ في اون سورة الاعراف : « انزلنا
الحق فمن ثقت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت
موازينه فاولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا
بآياتنا يظنون » وهن ثقت الموازين بلا عين ؟ ! ونصح
الموازين المسط بيوم لعمامة فلا تظلم نفس شيئا وان
؟ مشعل حبه من خردن اثباتها وكفى ثا حاسن» وهكذا
تكرر لعن المسن بها يروي انشائين مره ! كما قرر ان
يعمل شربت عليه انسه : « وتودوا ان تلکم الجنة
اورثوها بما كنتم تعملون » « وانما تولفون اخوركم
و ... » « يومئذ يظفر اساس اثباتنا برو ايمانهم »
« فبما نزلنا من حبرا يره ومن نعمي مثقال حبة
شرا يره » ان يحاور بطل الامبي في هذا الباب الي
بر ... سني ... تصور فاذ لعن المحلوق
مر ... ان يمسح به وعده وهو سبحانه من الارض
جميعا قصصه يوم نعيمه وانما ذوات محروك بعينه
فمن : « ربنا واثت ما وعدنا على وصدق » وقال في
سورة فرقان : « قل ادبك حبر ام حبة الخلد التي
عدت مني » بل لهم حواء وعصيرا بهم يبيد شاعون

كلمة فبما وانظروا عنها الالهة ، لكن
وب بلاسف ، عن قدر ما تكرر على الالهة على قدر
ما ترسي تطنيا وترويض القرائح على الاهداء
بهذه ، معنى كون القراء يعرف بعضه بعضا ان
يراعي في مهم لانه المسن الذي سدوح فيه سامية
ولا حقه مع نعيم الحكم الذي جاء لتفريده واستحصار
ما على ان يكون الالهة من اشياء وظائر مشوثة في
محسب اسود لا ان تقتصب وبحول وبظفر فيها
مستحبة مستقلة مقطوعة الرجم من المجموع الذي هي
به كما هي لحال فبما جاء في سورة الصفات حكاية
عن مرقبة سدد ابراهيم مع ابيه ومومه : « وان من
شيعته لابراهيم اذ جاء به بطلب نسيم اذ قال لاله
، فومه ماذا تعبدون . الى قوله جل ذكره تعبدون
بالمحزون **والله خفيكم وما تعلمون** » نعلم ان كتب
من هذه القصة فيما اكته من حين لآخر في محبة
دعوه الحق ، لذت يكتمني في هذه المرة ان اتبع من
اعاريء الكريم ، قرا القصة من اولي ونصود موقف
سند اربع مع توبه ودعوته اناهم لبحرج بهم
... مره ... الى نور الوحيد فيرد المحزون الى
حبه ... و ... فبما ... سني ...
« فبما نزلنا من حبرا يره ومن نعمي مثقال حبة
شرا يره » ان يحاور بطل الامبي في هذا الباب الي
بر ... سني ... تصور فاذ لعن المحلوق
مر ... ان يمسح به وعده وهو سبحانه من الارض
جميعا قصصه يوم نعيمه وانما ذوات محروك بعينه
فمن : « ربنا واثت ما وعدنا على وصدق » وقال في
سورة فرقان : « قل ادبك حبر ام حبة الخلد التي
عدت مني » بل لهم حواء وعصيرا بهم يبيد شاعون

حالد بن كمال على ركب وعدا مسؤولا « وحيد في آخر
سورة نبي » « وانا اجمع له ابدى صفات وعده
واوتمه الارض تتوا من ابحثة حيث منه قسم
آخر العالمين »

[illegible]

لجدي أما به فذهب ابن الألبان راجعاً
من معجرو الخبيث الزعر ولا في السماء

وَأَمَّا الْكِتَابُ فَتَمْلِكُنَا لِئَلَّا نَكْثَ الْوَعْدَ وَنَذْهَبَ بِرُوحِنَا وَكَانَ أَمْرُنَا شَرًّا قَوْمًا
مُتَعَلِّمِينَ " يعني " ما نرغب في إخراج سيد من
الأشباق البهية المكروهة بمصالح جميع المخلوقات
ولم نكتسبهم إلا أن نرغب في الكتاب الذي نعلمه .

29

الشخص في الإسلام

للمعيد محمد عزيز الحبابي

محاوّلنا السابقة (انظر : دعوة الحق ، الإصدار 8 ، و 9 ، 10 لسنة 1387 .
 رمت الى تحديد مفهوم شخص في الإسلام ، من الجانب الاطولوجي (المقدمات
 النسوية) ومن الجانب الاخلاقي . أي في علاقته بالآخرين والعالم ، لسرد ما
 للشخص من حرية تركّز عليها مسؤولياته . وبعد أن حدّدنا معنى التعالي ومعنى
 الوحي ، ومفهوم الاتحاد والانفصال ، نسأل اليوم عن موقف الشخص ، الكائن
 المتناهي (من الله (الكائن المطلق) .

موقف الشخص تجاه قدره الله المطلق

يسرّب على ما سبق - بشكل آخر

أن الشخص - رغم استقلاله الذاتي - حر
 وقدراته على المبادرة ، وهو أمة - يبقى محمّ تصرّف
 - أمة - وهي مشيئة لا مناهضة ، ومعلقة
 - مدبّرة ، في مسير لارادة الأديمة على المستوى
 - أدبي - مستوى الوجود بالفعل (جاهد - وثقة
 وحدته . بطرف المواجهة - من غير

جاء بعد الأمانة - خلاصة
 - من أن من أحد من قدره الله - الله
 - من أن من أحد من قدره الله - الله
 - من أن من أحد من قدره الله - الله

أما : نصر : كذا - 17 - 77 : 62 : 35 و 43 .

لكن طرد معناه في القرآن والسنة تجعلنا
 شخص من ارادة الله بسبب امكانية مجادلته ، من
 حكيمة مديرة - خلقت - بها - وحولت تكاثرات أطراف
 - من الله -

« السماوات والارض وما بينهما الا بالحق »
 و « من عنى » 30 - 8 .

« من حره الله » 36 - 38
 و « من حره الله » 36 - 38
 و « من حره الله » 36 - 38

« من حره الله » 33 - 62 : 11 .

بعد أصبح على الكون والكائن الشبوري كل
 انكيايه يعطى الاستعدادات العظيمة التي وجهها
 -

مجددك - لا علم لنا إلا في علمتنا ، أنت - ربنا
والعلمم الحكيم .

قـ

ما آثم ! آثمون عاصون 2 : 30 .

عَنْكَدَا اَصْرَحْبَا اَسَايَا سَفَحَا اَهِيَا * اَزْ مَحْج
اَلَا اَلَيْهَا هِي رَوْحَا * اَزْ كَرْمَا بِالْمَرْفَا * وَاَسْمَحْ عَمَلَهَا
بِذَلِكَ حَقْلَا مَعِي اَزْ اَرْضَا * اَزْ مَرْ حَمَلَا * اَه
: 11 * اَزْ اَلَمْ يَكُنْ لَكَ قَسِيْرٌ عَمَلَا مَعَلَا
مَعْلَا * اَزْ اَلَمْ يَكُنْ لَكَ قَسِيْرٌ عَمَلَا مَعَلَا

❖ ❖ ❖

استعداداته {

وخص هذا العادى المحكمة الالهية التي
بمكبتها قوانين الطبيعة . فبالله بمحض ارادته جعل
فى مصر تكملة قوانينه . وقضى بان يتخضع لها
سير الكون . « وان لحد منه الله تمديدا » (33 : 62)
سرك الله للكانن الشري امكانه اتبع
استعداداته الطبيعية المحددة كما جعله عبدا
لله وليس التي تحكم في سير الكون . « مبدى »
ومحموسة وان لم تكن شخصه . فليس في الاسلام
الا لكل ظهيرة من مظاهرات الباطنة . ولكنه الاله واحد
يسبق كل ما في الكون ويحل عليه استحياءا تاما . فلا
هناك مكان ترفع الظواهر الطبيعية بطلب من الكائن
شري ان تثنى لخدمه بالعبادة معه . وبعد ان جعلنا
منه كذالك على مواجد عظيمة ودواع قابلة للعجز
وان لم يجرى بان سمحتم مسؤلية اراءهم .

عندئذ قال الله ان يكون هدير ١ وانهم على الكائن
الشرى بعضهم اندي هو اظهر التدبر الالاهي وشهادته
عنه عن كونه تعالى هو المنبر الاعلى ٢ = يحكم هاتيه
الصفة = بحق الله العظيم ٣ في كل مكان ٤ بمعنى انه
يذكر ابوحدة والاستعجاب مع البوع والانتهال ٥

❄ ❄ ❄

بعض النسخ : حبيبية - بحمة - وانضم
درست - حاله - بالعلم - والعالم في ضرورة - وان
الضرورة لعدم من الانحداد المتريكة بين الكون
والانسداد - واداء وصل بين وحار لحد - من
الاندية والحدود - بدا لا تفاعل في علاقات انكسارات
محدبات - اراده الله الحي اسامي - ملو كل تفاعل
لها تعارف اسامي على قواعد عامه - نتيته - في عسير
اظهارات الكونية - أي لا انعدم العلم - ولما تقدم
اسامي قبلهم - لان المتقدم نتج عن الإضداد
بقرائين آتية وطبعة بها الشؤون والاستقرار -
لا ليس بدور بينات المتدسة - ولا يثبت بدور اطر
لها وحدها بخلاف التطور والرؤى عبر اسامي
الاساس وغير الحاء -

١٤: من ابي تقيس على سر العالم واناس
موضوعه : فانه لا يراى . غير مشحونه : يعني
الاسلام . لا يوجد اله المعبود او اله الشمس . لكن اله
واحد اسم الله تعالى . على خطه : كى

※ ※ ※

كَرَّ الْإِنْسَانُ مَطْلَانًا نَأَى يَسْجُمُ عَنْهَا وَأَبَى يَتَقَرَّبُ
 مِنْهَا وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ أَهْلَهَا يَرْمِي لَأَى يَصْدُرُ
 عَنْ قَوَاعِدِ عَقْلِيَّةٍ وَدَوَائِعِ قَائِلَةِ لَفْهَمٍ ، بَرَحًا أَمْ تَكُونُ
 مَسْئُورِينَ عَنْهَا ، خُصُوصًا وَنَ الْإِلَهَ حُلَّ مِنْ أَسْتَسْرِ
 حَقِّهَا ، أَرَبَ مَعْرِفَةٍ بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ
 حَقِّهَا بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ ، حَقِّهَا بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ
 أَلَمْ يَنْجِسِ الْمُنْجِسُ إِذَا دَعَا ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ
 حَقِّهَا بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ ، حَقِّهَا بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ
 تَحْلُوفُ فِي الْإِنْسَانِ ، مَعْدُ الْمَدِيَّةِ ، أَوْ مَا حَقِّقَ إِلَهَ أَبِ
 الْإِنْسَانِ أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ مَعْرِفَةَ الْإِلَهِ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ
 صَائِعِ الْمَعْرِفَةِ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ مَعْرِفَةَ الْمَلَائِكَةِ ، فَكَلِمَاتُ آدَمَ
 بِمَعْرِفَةِ الْإِلَهِ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

أبي حنبل في الأوصاف حذيفة (..)

وَعَمَّ آخِرُ الْإِسْمَاءِ كُلِّهَا بِثَمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْبَلَاكِ
بَعْدَ:

اسٹوپی باسماء هؤلاء ان کتب حنادین !
قالوا *

1. انظر : كرمك : 35 : 39 : « وهو الذي جعلكم خلائف في الارض » .

الدراسة الإسلامية في فرنسا

لأستاذ محمد رشيد

الإسلامية عن كتب ومن يحرروا محدودهم الحصري من
عدوى الفكر المحنق والضعف ، لكن الثورة العارمة ضد
الاستعمار أنتج عشرين أسيا عريقا منذ نهاية الحرب
العالمية الثانية وأقيمت في أواخر الاستعمار الأوروبي
مسيرة منسوخة كما هو معلوم ، قضت على ذلك
الاستعمار وعلى تلك الظروف لتسكولوجية ،
الأروبي بدوره في بصرته من العالم الإسلامي - - -
كثير من الأفكار والظواهر الاستعمارية مع ب-

سبب دراسة
محة أودعها وكاتب ونحراقها ونظر حوالته - موجد
أن عدد من الدراسات وكتب التي كانت محدثة عن
العالم الإسلامي في حجة من مرجعة وعصر - - -
إلى البحث في جولة ناسية - بروح خبيدة - - -

وعندك سبب ثالث لابد من الإصرار أنه لانه عميق
من يسمع إلى نوع من التثنية والإعتراف وهو أن للبحث
العلمي لم ينل مجرد حوائج أو عملا لا لهم الاظلمة
الاستلزام والعهد وخدمهم ، بل أصبح شيئا من شؤون
الأروبي والاساسية التي يتم بها الدولة ، عما يهاجها بل
التي تقدم النفس والاصحابي والحضاري رهن بالجو -
في البحث العلمي ، ولما عمل به تلك الجرائد صحة تقدر
عشرات الملايين من انترنت محصن في كل بلد أروبي
مهم للبحث العلمي ولا اثير هنا ما يطبع إلى المجهود
بشيء الهائل الذي تشبه دول عظمى مثل أمريكا والاتحاد
السوفييتي - ملكك هذا بذكر الخال الذي تعرف أكثر من

معركة الدراسات الإسلامية في أوروبا أودعها
وموسعا مطردا في هذه الأيام ، ولا شك أن ذلك يرجع إلى
عدة أسباب - منها أن العالم الإسلامي صعد يحتل مكانه
مرموقة في العالم وحارته في بورن الدولي نقل أكثر من
ذي قبل - فقد أسقطت كل دولة تقريبا ، وصرفت تكون
كله مهبة في المنظمات الدولية ، واستطاعت بعض -
- - - من شواطئ في الفضاء الاقتصادي والحضارة
مما جعلها تقارب المستوى الأروبي المتوسط - أضف إلى
هذا أن لعالم الإسلامي يمثل بخصيصة - خصوصية و
الجهود لا حيرة - فهو يقصد لدرج العلم لعالمي
بالتميز أو بما يظن به من أحداث ومشاكل مختلفة - من
الثورة الإنشائية إلى مشكلة كشمير ، لكن غلبة
سطين - إلى المشاكل الناجمة عن استثمار أسلحون في
إيران وفي البلاد العربية - كل هذه مواضع تفتت
الانصر إلى العالم الإسلامي وقد دله يصعب لأعين ذات
ويقدم - - - في استكشاف أسرارها
بعدة - - -

واسبب الثاني هو أن الأروبيين بدأوا يعرفون
العالم الإسلامي بصورة أحسن - وكان يعوقهم عن
اكتشاف حقيقة ذلك أعالم حيز كبير ، هو الاستعمار -
مقد حتى الاستعمار حالة بقية خاصة أراء أعالمهم
الإسلامي لدى الجماهير الأروبية أدبث معهم نوع من
الحد والعصرية ، ولم يلبث من هذا المنحور إلا
القليل من الأروبيين الذين استطاعوا أن يعرفوا أسلاد

... وهو مقال المركز الوطني لبحث انساني بمرسما
... بدمشق مكتب العلماء للبحث في مختلف الشانين ،
... بالعلوم الانسانية من ايد ومارس وثالثة
... وحرفانية ايج . ومنه ما تضمن بالعلوم الموضوعية من
... رياضيات وفيزياء وكيمياء وبيولوجيا . وبها ما فيه صفة
... في الطب والتصيلة والاسطره ومختلف العلوم
... التي تضمن كل انساب النشاط انشوري ، ويعمل
... هذه التظيمات وهذه الامكانيات الملائمة استطاع عدد من
... العلماء المستشرقين ان يكرسو جهودهم ووقاتهم
... بفراسة تعاليم الاسلامي ، عاينه وحاضره ، مبروح
... حثيثة ومفاح اقرب ما يكون الى الموضوعات العلمية ،
... واستصاموا ان يحذروا من دولهم على كل المساعدات
... ويتشجعوا في نهجهم من التقدم في انجائهم .

[illegible]

ليظهر أن الانطباع الأخير المعروف في عهد ملوك
 صود - وعمل أن كتابه هذا يشير عن مفسر
 محصداً معجوراً بذلك ضعف حجم كتاب الأعاصير لأصبي
 وكتاب "رحمن الدين" الذي هو من عصر
 لا زال هو أيضاً مخطوطاً نسخة "مديونية" وأخرى
 بلندن - وكتاب ألفه لواء ليوسف ابن السبيح البلوي الذي
 ألفه لولده على شكل موسوعة يخص فيه المعارف التي
 كانت موجودة في زمانه .

وكل هذه كتب أدب بالمفهوم التقليدي وضحاها
 والذي يهدف إلى خلق الإنسان المذهب ، الأسس الذي
 تكاملت فيه حاصل العلم والعمل واستطاع على ملأىء
 من - ولعل هذا المفهوم تربى مما يسمى عند الفرنسيين
 بالإنسانية Les humanités أو L'humanisme
 بحث أن الأدب كما كان يتصوره الجاهل أو من قتيبة أو
 بن عذربة أو غيرهم كان له هدف أساسي من كل
 شيء يرمي إلى تطهير الروح وتصفية الأخلاق ، كما
 يرمي إلى حبة الإنسان في حياته النومية وفي علاقته مع
 الناس بمختلف طبقاتهم ومشاريعهم - فلذا عذب إلى كتب
 ابن عبد ربه مجده مبوياً بطريقة عملية يستطيع أن يربى
 بها الأخيار والأشعار والحكم والنصائح حسب
 الموضوعات التي يحتاج إليها الإنسان عادة - فهذه كتب
 يتعلق بالسلطان وآخر بالحرب وثالث بالكرم ورابع
 بالوقود وخامس بمحافظته الملوك إلخ - فالكاتب يعبث
 على جانب الأصول لأخلاقية كما تهتم بها الفلسفة -
 مجموعة من القوائد المعانيه والملائمة والمحملة ولسوء
 الاجتماعي وكتساب عطف الكبراء والنجاح في المسمى
 الشخصية إلخ

وهناك دروس متعددة لا استطاع أن أتق عدها
 اجسأاً للتطويل مثل المحاضرات التي يقدمها الأستاذ
 كولان في أصول المعوية ، ودروس الأستاذ السقاني
 عن ابن الرومي ، والأستاذ عركون عن العرابي ،
 ودروس الخاصة بشرح ابن يحيى على الفهم
 لرمحشري

هذه نظرة خاطئة وثائفة على برنامج الدراسات
 في السوربون ولم أذكر فيها الدروس المتعلقة بتاريخ

الاسلام - كما أنني تركت جانباً دروس الكونج دي غراسي
 ودراسات موشيه راداس عن بعدة - كما
 الشيرقية ومنحرف الأسس فج - فهدالت برامج مسوعة
 في أبوابها وتحاضراتها وفيها جزء كبير يتعلق بالعلم
 الإسلامي المعاصر - وربما عذت إليه في قرصه حري -
 وإنما الذي يجب أن نستثيره ككتاب الآن هو عدم
 الاهتمام الذي لا زال له محض به الدراسات الإسلامية في
 مختلف مابيتها والذي يظهر أنه في حالة تزايد مطرد -
 مهذا يعني ذلك بالسنة البتة نحن آ

به بلغت نظرياً مرد أخرى إلى أبعد من حيث
 تطوي عليها القصة ، الإسلامية والتراث الإسلامي
 بالسنه للأروستن ، وبين لك في نفس الوقت أن
 تلك الثقافة وذلك أفراده في تحدد مستمر ، تحدد يستمد
 قوته من محدرس : استقدم في اكتشاف التراث : أصلاً
 منه من كتب ، والتقدم في منهج البحث والتحليل - كما
 يدل على ذلك الفرق بين طبعين الأولى والثانية من
 دائرة المعارف الإسلامية

وعدا تضاهي مع الاعتقاد الذي يسود لدى كثير من
 المثقفين عندما الذين يحلون الأصابع باب معرف كل
 شيء الآن عن الثقافة الإسلامية والتراث الإسلامي ،
 وأما بعد الدراسات التي قام بها أساتذة جيل سابق
 أمثال طه حسين وأحمد أمين واعتقاد إلخ - أصعب في
 عده - عده الر عت المواضيع التي قبلت فيها
 نسبة -

ولكن العلم لا يعرف الكثيره - أنه مرمية
 لا تنهي إدراجها ، ولذلك كان من الواجب علينا أن
 نعود إلى تلك الموضوع التي يسود لدى الاعتقاد أنها
 معرمة والتي أظن عليها انجاء حيا منا أنه ليست
 سرها مصوره نهائية - وهذا ما فهمه الباحثون
 الأوروبيون واستطاعوا أن يقيموا القليل على أن العودة
 للمواضيع ، معروقه قد تأتي بأعظم الفائدة - وفي بعض
 الكتب والدراسات التي صخرت في السنين الأخيرة
 أصدق برهن على ما أقول .

سلا : محمد أزيير

الروافض :

سواءاً وقد بالمهم ضروب كثيرة على حسابها محفوظة
الحاكم بأمره الانوعية واسير خبره طبعي هذه العلية
في تاريخهم ، وهم مؤوسر جميع الاوسر والنواهي
تأولاً يشرحها بالكتابة في جوهريها حر فيهم باسم
ازواج ابعهم ابي من بينهم ، ويستغروا بعض من عاتوا
في انتمهم وهم يكرروا حقائق الله تعالى وأنه لا تدركه
انفعول ولا تلوجه الإلزام وأمر لحة معبها محاري وأمر
لا حد في أسرار .

ويستحوذ الاسفنجيون في اعراض عديدة وهي الالتهاب
وعملها وعميقا ويرجعنا في اسرارها والصفات وسورها
واختلافها وقد استعملوا الانكليز ودهونا قويا رئيسهم
للقضاء على الالتهاب حتى انه تراسى في احد الادوية جميع
جسمي الالتهاب ويكلم باسمهم وقال اغضاض السابق لي
مذكراته بأنه ناسر ان عده بالتصاوي مع الحكام ومسايرتهم
وهذا من معنى ما تشبه عدهم وعنه امثالهم .

وہم بختہ اہل سنہ فی اعیادہم و جلالتہم
وسائر امورہم و عدلہم ہں لکن انشد لای شخص
ہں اسناد ہم فی طرہم

وَهُمْ يَخْشَوْنَ كَذِبَ أَهْوَالِهِمْ وَيَرْسُلُونَهُ أَيْ رُسُلَهُمْ
حَرْفٌ وَحِيدٌ يُلِغُ لِحَامَتَهُ وَالْقُرَى قَدِيمُوا لَهُ وَرَبُّهُ
مِنْ أَعْقَابِهِ وَلَمْ يُلِغْ أَنْخَسِبِينَ قَدِيمُوا لَهُ وَرَبُّهُ مِنْ
أَنْخَسِبَةٍ وَلَمْ يُلِغْ أَعْقَابَهُ وَأَسْبَغِينَ قَدِيمُوا لَهُ وَرَبُّهُ
الْمَاهِرُ فِي صِبَالِهِ مِنْ أَسْبَاغَتِهِ .

أما بخصوص الصحف فقدم مصحف ولكنهم
 رفضوا في تعيين أحكامهم ومثليته على السواء كما
 - ١٢ -

بهم اذا مظلومين او على الاثام ، لعلهم يحسروا
 فويلهم اذا شهدوا ان لا اله الا الله العالم الغادر الخالق .
 واسهدهم ان محمدا رسول الله انما خلق بالسريل والليل
 في اوضح الليل واسهدهم ان علي وبني ابيه ووصيه
 الخاطف بضيق التوس والغم من بعده بالحق المسكين
 ويور الله الدين الى حوزة المسكين ، ، اى غير ذلك من
 برزاق ثم بعد النهاية يعيق اصافات اخرى . ثم
 يحضرون الخور والطير . ويصلون بعامه اكبرهم
 كعشي في الصباح ومشيهم في المساء وهم اذا ذكروا

والذين رفضوا الاعتذار في انفسهم من خلافه
الصالحين ثم معروضا على كل من ساروا سيرا عاديا
لقدوا على الضيقين ابي بكر وعمر ثم انحدروا
ذلك وسيله عاجلة من تلافهم واعتدوا بامانة مسلمة
من ذرية فطحة يسا رسول الله صلى الله عليه وسلم
روحة علي بن ابي طالب وعضوا الاعراف بأي حيلة
سواهم واستحووا الحروب عليهم ولما وجدوا محالا
في عيب المعانك الاسلامية ذهبوا الى الاعراف فكسوا
الامارات وتدور التي عسح لها نفس كسرى في الشر
والعرب ثم عظم شديهم برحوا من الاطراف على الدخ
وسبوا الى الحائث الاسلامه كعبه ثم امض
النور وقبضهم من عروهم فتاثر اشعهم بتوا
ويشعور في الحائث الحبيته والحق عليهم المص
الاسماعييه والحدود واصبيرة الدين بعد
القدم واحداث ضد الحبيته الاسلامه
الاسماعييه والحدود واصبيرة الدين بعد
القدم واحداث ضد الحبيته الاسلامه
الاسماعييه والحدود واصبيرة الدين بعد
القدم واحداث ضد الحبيته الاسلامه

الإسماعيلية: (1)

فيه اى اسمعين بن جعفر الصادق فهو المانع
للانعام علي كرم الله وجهه وهم شيعة متخرفون اخذوا
من انسابه ومن العلاسعة وادوا كل شيء اى شيعة
ومضاعفاتها فالانعام ممة والعوالم السماوية شيعة
والرسل المنبعين عنه وهم آدم ونوح وابراهيم
وموسى وعيسى ومحمد وانتم (من الائمة) .

ونقرضون ان عدد حروفهم من حركات الهمزة
اي ثمانية وعشرين ، وان الالف سبعة وهم شيت
وسام واسماعيل وهرور وشعمور وعلي ، واساس
الرقم الذي لا يمكن اداعه اسمه حرصا على سرية
العقائد .

وأيضا مجموع حروفهم ثمانية وعشرون ، والذي تم
هذا يعتقدون من الآية أو جزء منه نحن فيه ويمكن أن
يحدد الشرح أو يربطه ، وعلى هذا الأسس الخمسة

1) معلومات هذه الرسالة استقيتها من كتاب أربع رسائل اسماعيلية للأبناذ عارفه تاسو الإسماعيلية، ومن خطط إسماعيل الكردي عني، ومن تاريخ حوادث ناشوا وغيرهم، ومن ظهور الإسلام للأستاذ أحمد أمين.

الآدم علي سجدوا له ، أب من حيث الأخلاق لهم من
البدعة لأنهم أبى أحد أبوت مع الشجاعة النعمة والكرم
وابدأ ، وكانوا يعرفون بانحسارهم وقد صرخوا منه
حظير في الغداء ، وعندهم مشربون مع يبعوا من
الأربعين مما يؤى ، أب من ذوبهم فهم راع جهه .

القائمة

[illegible]

المعبرون :

هم جمعية كونه لجمعية المعظمي الحاكم بأمر الله
نقول يقول معظموه والكرود وقد تقلب على دسائس
ومكانه كانت حاربه في عهده فسمع وبغالى وصار يوقع
الحاكم عمره * فلا من الحاكم بأمر الله ، وكان له من

[illegible][illegible][illegible]

على أنهم في المعاملات والأحوار أشخصه
يسرون بمضي الشريعة الإسلامية إلا أنهم لا

انتحطيه والمعلمان : وهم يتحور عبادهم كالمجنين
 وفي نفس الوقت يمدونهم كالمساري : ويصلون يوم
 الجمعة كل من يروى أحد المقامات مع انوية هناك .

ويعرّف الحق على الأرض روحاً على وجه المساعدة كما
يعرّفون المبعوث باسم الشيطان وما يدعونه قدس
شعنة . أي عبر ذلك من الآداب التبرية

الباية والبهائية :

وكان بر اتبعه شخص بارو اسمه ميرزا حسين
علي قد بعده بهاء الله فادعى ان الرب اوحى به بانه
قد استولى على كتبه وانه هو مظهر الله الاكمل وان
جميع الرسل اساقس كانت قضاهم بفضة ولهذا
فهو يتبعها ٤ وقد أصدر تشريعا بوجع الاديان الثلاثة
للهودية والصيرانية والاسلام . وكانت الدولة
عثمانية قد تفتت من بعد الى اذرى ثم الى فكاك ونظرا

لباصرة روسية به ثم تمكن من القضاء عليه وعلى
بعضه من كثره. حدث بينه وبينه نار لا يدعو إلى
محتله في بلادها فوجه دعائه إلى أوروبا وكانا تشربا
وعار له بضعة آلاف من الأساع في تلك أسلدة ، وقد
سماها النهاية بسنة ابيه ، والتي اسم ابيه .

القضايا:

معهد بل كل عهد بما يسببه ، وإن كثرا من الأحكام الإسلامية الأصولية يمكن أن تزول وتغير .

وقد غلام أحمد أن العطية و حجة للحكومة المركزية
أي كانت .

وقد أيد أن الحق والدار يسا مكان . أما هنا
كعبت بالأسنان من المعادة والسعد ، وقرر أيضا أن
النساء والقدار مكبده محوسة .

وهم يتبعون الصلاة ولكن أساسا تحالف أهل
البلدة والجماعة ، ويدعون في دعوتهم من أحد
فاضطرب سائر المسلمين إلى التمسك منهم واسترد عن
نحابتهم لأن الانكسار استعلا دعوته استعلا لا ذميا .

وبما أن أساليبهم في مظهرها إسلامية تتفق مع
وحدة لما أصاب الإسلام والمسلمين ، وهي معربة
لن لا يعرف طرق الدين الألحادية . وهذا كما
معارضهم على جانب الصعوبة لا سيما بعد انتشارها في
بريطانيا وأمريكا حيث أصبحت بعض الجاهل وهم اظهروا
الإسلام بهذه الصورة المشوهة .

« كلمة ختامية توجيهية »

مذهبه هي الفرق الناقية في الإسلام وحبيبها شعبة
يعمل ويضم اليهم الحد وجعل حرجى المدارس

التشهيرية مما يحتاج إلى تصامير المسلمين وعندهم نشر
عقائد الدين الإسلامي الصحيحة بأساليب تتفق وروح
العصر مع إيجاد نيار إسلامي هيب يعصب على النبي
العربي وروحه بل ويبدده في أرضه ويظهر أرض الإسلام
من الضلالات والمقاسد التي حسنها حضارة العرب .

إن بالنسبة إلى الفرق المذكورة في هذه الرسالة
فبشيء أن يفتح لها صدور ، وإن يلقب الآية فلا يصح
ولكنهم والاتحاد حتى ولا بدع بل يجب أن يعيرهم
مسلمين بدينهم وبما حلهم في الشؤون الإسلامية
مستشعرين في القرابة والأحداث السوية وإن
يجيب لهم أن يرجع إلى هذه المراجع التي لا شكرونها .
وإن يعيروا دين أو قسرب على التعليم الأسفالي
الإسلامي في المدارس . وإن يصعد عليهم أدبا للحدود
استأخذ وشهود استأجرات في النوادي والجمعيات ،
ومن يصاحبهم ولا يظهر لهم أي صورة ولا يعكسهم من
الانطواء على بعضهم لأن هذه متحبه أي الانطواء على
منعهم هي التي مكنت المدلسين من تضليلهم وأستاد
عميدتهم ، والله الموفق للصواب .

بابس - الأذن : احسان النهر

في الجندر

فيل لأبي العيناء: هل نرى في دهرنا من يلقى؟ قال: نعم في البؤرا .

لم يكن القرآن بلغزة قریش فحسب ...

بإستقامه وسرعة إستدراكه في أمراً شاملاً

(II)

لهجة قبيلة حثم (1)

أصله أنه جاب في أسماء الأشياء ، فهو يعقل لمعى مركب من الذهب والانساء .

ولقد تعرض من هذه المادة صيغ كثيرة موجودة في القرآن الكريم كـ «الحبل الموصلة» في الآية 14 من سورة آل عمران ، و «عسوة عند ربك» في هود والذاريات . جاء في مصباح (4) «السوام والسائم بمعشى وهو لمن أراعى» .

(2) كلمة «شطط» في الآية 14 من سورة الكهف التي حذفت فيها « ووططاً على قلوبهم أذ عنوا فقالوا ربنا رب السموات والأرض إن ندعو من دونه الها لقد بلغنا إذا شططاً » ومعناها لغة حثم كليباً .

ولقد وردت أصب بهذا المعنى في سورة الجن الآية 4 قال تعالى : « وإنه كان يقول سفيهاً على الله شططاً » والأصل في ذلك كما جاء عند المحققين (5) الإعراف في البعد والشطط عموماً . مع ورة العذر في كل شيء وله « ... شأ أشرف » لها مؤخر مثبلاً لا وكس ولا ...

(3) كلمة : « منسائه » في سورة ص الآية 14 التي جاء فيها : « فلما قضيت عليه الموت ما نهم على موته إلا دانه الأرض تاكل منسائه » فلما حر تيبه الجن أن لو ...

تسب هذه القبيلة إلى فطحان وهي كهلابية ، كانوا يسكنون قديم في سروات اليمن والحجاز ، وكان لهم مكان مقدس يعبدون فيه صنمهم الذي كانوا يسمونه نذي الحنصه ، وكانوا يطهرون بهذا المكان منه بركة في درجة أيم حصة يد ... حصة . ياريتهم « الكلمة البنية »

تتعرض حثم من أربع مائة هي : كورد وباهس والكلب وشهران ، ومعنى حثم أصبغ (2) شاركت هذه القبيلة في القرآن الكريم سبعة أممات ووثقت فيه حثمياً أسبل الآس :

[1] مفردة : « تسيمون » في سورة النحل الآية 10 بني عول فبه الله تبارك وتعالى : « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون » ومعناها لغة حثم « ترعون » واعتقد أن الأصل القديم الذي أحدثت منه هذه المفردة هو « السوم » الذي أصاب شرحه العلامة الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بأثرهيب الأصبهاني حسن قال في « السوم ...

- (1) الإعلام لخير الدين الزركلي الجزء الثاني صفحة 344 والمراجع التي سمن عليها أصل هذه لصيغة .
- (2) نوع الأرب في معرفة أحوال العرب صفحة 194 من الجزء الثالث الطبعة الثالثة .
- (3) المبررات في عرب القرآن صفحة 250
- (4) صفحته 1955 الجزء الخامس
- (5) وعلى رأسهم الرابع الأصمعي في المصدر السابق صفحته 260

من قديم كانوا هم اشد قوّة وادّعاء في الارض فاختدعهم
بهذا وبهم وما كان لهم من الله عسى وان ۝ ومعاها
ما حج سبعة حشم ۝ وهذه المفردة موجودة في الآية 21
من سورة طه ۝ ولقد كررها الحق سبحانه وتعالى
في السبعة عشر في سورة الرعد في الايتين 34 و
38 ۝

5- كلمة «عريج» اموحودة في الآية 5 من سورة
و التي يقول الله سبحانه وتعالى فيها : « بل كذَّبُوا
بما يحقُّ لهم حاجة فمهم في أمر عريج » ومعناها نعه حثهم

ومعلوم أن أصل مِرْح « احتبط والمرح الاحتلاط »
يقال مِرْح امرؤه حنط ومِرْح اثنان في أصعي فهو
مِرْح - (1) « وهو أصل مسجد ، كب لا يحق » من
معناه في لغة حشم .

٦. سورة «سجدة» أو حود في الآية 4 من
سورة النجم التي جاء فيها « أن تنزلنا إلى الله فند
سجد » . يلاحظ عليه أنه هو مولاه
وحيي من عرشه الملائكة بعد ذلك ظهر له
« أن تنزلنا إلى الله فند » . في حود
له « على » . على « على » .
« لا ورب » . سورة 2 « لا رب » .
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفيه حلال أما
الجوهري (١٢) فيجعله من باب علما ورعي ليس عرب
وإن الخبر يقول : « جاء » . وبه علما وسجدة
ورعي . وضد .

(7) كلمة « سحرت » (14) « وأولاد ابليس سحرت » كما وردت نفس المعنى في قوله تعالى: « في انهم ثم في النار يسحرون » (15) وفي قوله « والنار المحرور ان عذاب ربك أليم » (16) ومعناها لغة

6	الكشاف الجزء الثالث صفحة 254
17	صفحة 76 -
18	الكشاف الجزء الثالث صفحة 254
19	Arthur Jeffery صفحة 157
10	صفحة 196 من الجزء الثاني
11	انفرادات في غريب القرآن للأخيه الاصمعيثي صفحة 465
12	الانعام لاية: 113
13	الصحاح ج 6 صفحة 2400
14	سورة التكويد الاية 81
15	سورة غافر الاية 72
16	سورة الطور الاية 6

القبيلة العادبة عشرة « ملحق »

اتفق الجميع أصحاب المجلات النجدة
والعصر المور والفرحون والصابون على أن يمكن
ملحق الاصل هو الهم (17) .

أما وربما يعني ملحق 18 ، وكذا سيولة أن
المع من أصل الكلمة ، ومنهم من رأى أن ذابها في
ملحق

« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »

وتعتبر أن ملحق كرا منهم اسوطين في عصر
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »

وصفتهم المشهور هو ملحق المذكور ، مع أصل
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »
« ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »

ويذكر بعض المفسرين أن ملحق كان على صورة
أسد ، ويظهر أن عادته بدت من زمن سوح ، وهو
معدودا حتى ظهور الإسلام .

ومن الأدعاء هذه القصة أمام عامر بن صعصعة
أبي جاريه محذره لا هوانة فيها وقد ظهر
« ملحق »

ولقد أدل حتى كبير منهم في انعمود الاستلحيه
الأوبى الى اسره جب أن لهم فيها لنود اخرى .
شركت هذه القبيلة في القرآن الكريم بسنة
العاد وروعه في السكك الاتي :

17. الملحق 1 صفة 340 ، ملحق في اللغة صفة 489 ، الاعلام جزء الثامن صفة 80 .
18. اتفاق جميع الباحثين الا لوبيس عيوف اندي خطتها بالصح وهو خطأ شح ، اما ابن خلكان فقد
صطلح بالصح في الوفيات .
- « ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق » « ملحق »
- يستخرج ذكره من ذكر الحبيب ودوامه « صفة 194
20. الكتاب الجزء الأول صفة 15 .
21. الكتاب الجزء الأول صفة 286
22. وقد وردت نفس هذه المعاني في كتاب « المفردات في غريب القرآن » لابي القاسم الحسين بن محمد
براعه الاصلاني صفة 414 .

1 - ملحق « ملحق » الموجود في الآية 187

من سورة البقرة : جاء فيها : « احل لكم بية انصيام
الرفث الى سائلكم من لباس اكم وأسم لباس لهن :
عن الله انكم كسم يحلون انفسكم فاب حبكم وعفا
عنكم فلان يشرهون ، واستعوا ما كتب الله لكم ، وكلوا
واشربوا حتى تنس لكم الحظ الايض من الحظ .
الاسد من العفر ثم اتموا النعام الى الليل » الآية

والرفث هو القفط أو الحيد المستعمل في الغزل
الكرم يقال عنى النسخ في هذا المعنى ، وقد اتفق على
هذا عدد كبير من المفسرين (19) وسواء أن أحقق
سحانه وتعالى اسمعيل بهذا المعنى في آيات اخرى
كثيرة انما ملحق ك « آلفى بعصم الى بعض »
الآية (21 من سورة البقرة) و « صما بشتها »
الآية (189 لاغراف) و « يشرهون » الآية (187 من
سورة البقرة) و « أو لاسم البقاء » الآية (43
لساء) و « دحيم يهن » الآية (23 البقاء) و « فاقو
حزبك » الآية (323 البقرة) و « عن قيل أن
يحيوه » الآية (227 البقرة) و « فما امتنعتم
ف « 24 البقاء) و « لا تفرحوهن » الآية (222
البقرة)

واعلم أن الحق سحانه وتعالى اسمعيل هذا
اللفظ أحسن ، اللفظ الدال على الفح ، استبحانا لهم
أما وجد منهم من الإباحة (20) ، وقد وردت هذه
المفردة مرة أخرى في السورة بعصب الآية 197 .
ومعناها بضمه ملحق : جمع .

2 كلمة : « مقبلا » الكائنة في سورة البقاء
الآية 80 التي تقول فيها سحانه وتعالى : « من يشفع
لنا عنه يكر به تصيبه منها ومن يشفع شععه
سنة يكر له كمل منها وكان الله على كل شيء
مقبلا » ومعناها طعة ملحق مقتدرا . وقد اعطى
ابن محسري معاني اخرى (21) هي شهية وحفظ (22)
وأصاحبه وقل مقتدرا .

ولا يدري اشرائى ان هذه اللفظة لم ترد الا مرة واحدة في القرآن .

١ - كلمة « طاهر » الآية ١٤٠ من سورة الرعد انى جاء فيها : « فمن هو قائم على كل نفس بما كسبه وجعوا لله شركاء قل سمعهم لم نستنوسه بما لا تعلم في الارض ام نطهر من القلوب بل ربي بالغس كفروا فكروهم وسعدوا عن اسبيل ومن يصل اليه فما به من هاد » ومعناها لغة مدحج « كساد » والملاحظ ان ابراهيم الاصقاني اعرض عن هذه اللفظة فيم يشر اليها في كتابه : « المفردات في غريب القرآن » .

٢ - كلمة « طاهر » في الآية ١٤٠ من سورة الرعد الكيف اشرى جاء فيها : « وتحسين ابقاطهم رموز وتعلمهم ذات النفس وذات اشمال وكلهم ناسط ذراعية بالوصل او اظفعت عنهم لوبيت منهم فرارا ولما لم يهزم رما » ومعنى الوصل لغة مدحج انشاء ، ودفع كثير من المفسرين (٢٢) ان مصداق طهروا وغربوا فربهم بالآلة « عليهم نر سوسنة » .

٣ - مفردة « كتب » الكتاب في الآية ٥ من سورة المجادلة التي تقول فيها سبحانه وتعالى : « ان الله يرسله كسوا كذا كتب الذين من

من كتب . . . ارب آيات بينات ولكافرين عذاب

ومعناها بهذه اللفظة « لغير » ومن يركب عبثه لمة الله فهو هالك لا محالة . وقال ابراهيم الاصقاني : « الكتب : الرد بعد وتمليل » وغرر به . . . يعني : « يقطع طرف من الدين كفروا او كتب سمعوا صائبين » 24 .

٤ - كلمة : « الخراطوم » اعتمد عدد كسر من المفسرين والمهتمين بلغة القرآن ان هذه اللفظة من لغة مدحج (٢٣) وليس بعد ان تكون هذه المفردة ظهرت في ما طوخته في مدحج بعد ان نشرت انبها من

لغة آرامية او لغتها بيت وانتشرت في هذه القبيلة في ما كتب ونشرت في امثال العربية الاخرى . الامر الذي جعل هؤلاء المتمعين يحسبون مدحجية .

س : في لغة مدحجية
Hauptstadt

ويوجد هذه المفردة في الآية 16 من سورة القلم لى يقول فيها الحق سبحانه وتعالى : لا سمع على سخرطوم « وفي كلمة الخراطوم ما فيها من الاستحسان والاستبصار بتكافؤ الحسوم .

اكادير - الراعي النهائي الهاشمي

- ٢١ منهم الراعي الاصقاني « مفردات غريب القرآن » ص 525 والرمجشري (الكشاف ج 11 ص 383) ويوهما .
٢٢ من المختار اعلاء صفحة 420 .
٢٣ من كتب في بار سدر .
٢٤ = لغة عربية صفحة 80 .

أبحاث ودراسات

تقوية اللسانين مستقيم

وقد عدلت في تعديل عن العدالة

للكورتي في الدين الإسلامي

4

والرابعة تارة عن واقع اعم . وهذا الظن
قال الشاعر

ليس من مائك فاسراج يمين
بما منعت لاجل

وعلى هذا فونه عز وجل . ولا يحسن الدين
ل الله امرأته بين احبائه عند ربهم أي هم
منهم .

والحكمة الجدة الإحروية الإنسانية . وذلك
توصل إليه بالحياء لي هي العقل والضم فإن الله
هو الله وسرور اذا دعاكم ما يحكمكم
بالشي قدعده سخاني . نهي بها الحياء
الإحروية الدائمة .

والسادسة : انحية التي يوصف بها كاري . فانه
أد قل لله تعالى : هو حي . فمعناه : لا يصح عليه
الموت . ومن ذلك الاله عز وجل

والحياة بغير الدنيا والآخرة سرمان الحياة
الدنيا والآخرة . قال عز وجل : فاما امر طعي
وأثر الحياة الدنيا . وقال عز وجل : انشروا الحياة
الدنيا بالآخرة . وقال تعالى : وما الحياة الدنيا في
الآخرة لا متاع . في الامراض الدنيا . وقال (ورصوا
رجاء الدنيا واجتنبوا بها . فانه من الدنيا
من الدنيا .

وفونه عز وجل : (وقد قال إبراهيم : رب ارضني
كف يحيى الموتى . كان يطلب ان يربه الحياء الإحروية

16 - الحياء السياسي . والحياء الثقافي .

والحياء الاقتصادي . والحياء الاجتماعي .
الحياء من لعب الاوربة بعد ترجمتها ترجمة
فيلد فونهم : الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .

الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .

الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .

الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .

الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .
الحياء السياسي . والحياء الاجتماعي .

أمرأة عن شهاب الأفاقي الدنوبية . قوله عن وحش
 (ولكم في بعض من حبه أي يرتدع بفضاحي من
 يريد لا يذبح عن العمل ، فتكون في ذلك حياة الناس .
 وقال عن ربح أرض أحبا عكابيا أحبا لناس جميعا
 أي من حبها من الألف ، وعلى هذا يكون قوله محبوا
 عن إبراهيم النبي الذي يحب وحب ، قال : أن أحبي
 وأمت أي عفو فتكون أحبا . اهـ

والحبة في اللغة هي من أبوت فإن تعالي في سورة
 2 الذي حتى أبوت والحيث يلوكم أيكي أحس
 عملا : نال استصاوي . فهو إما أو أوجد أحياء
 وأربابا حيا قدوة . وقدم موت لقومه (وكسب
 أموالا فاحذركم . اهـ

وبال معنى في سورة المريم (44) وأنه هو
 أمات وأحبا . ومعناه الموت سبحانه في الكتاب العرر
 جاءت في مواضع كثيرة .

ومن الاستعمال أيضا قولهم . فلان أعز
 الحياه الناس . يردون بذلك : اعتزل الناس
 فيجمعون نطق الحياه تقبلا بعباد الاحياء . وليس
 في اجتماعه فائدة ، ولكنه يحدث وجه البلاغة المربيه
 ويحبها . والحدود أن الإنسان ليس به إلا
 خياد واحدة ، مني وآله مات ، يحيى على الإديب
 أن يره كلامه من ذلك الاستعمال ، ولا يصح أن يعطى
 الحياه إلا في موضع المناسب به كما جاء في كتاب آله ،
 في لسان العرب ، سواء أورد القصص أو المعاني .

انضح لكلام الرافع

قوله أو من كان متنا قال السخوي : من
 به من هذه الله سبحانه وتعالى ، وفقد من أضلأ
 وحمل له نور الحق والآيات رأس به . اهـ
 من من الحق وساحر . الحق والمنزل . اهـ

أقول : شبه الله الصابين الذين لا يهتمون إلى
 الحق ، ولا يهتمون به بالأموال . وأهل الميادى
 والاستقامة بالأحباء . فلما راد بالقول العامة العادلة
 في كلام الراغب التي تعمل عملا صالحا وتمت الحق
 وتسير من أسفل .

قوله : وقد تدرى السب . وفي بعده :

ولو مارا بقصد بهب أعضاء
 ولكن أنته تمنح في وماد

شبه الشاعر من يدعى إلى استجدة وعمل الخير
 والإحسان . ولا سحبت لهيب بالمعنى ، فعلى عه

أحبه . وشبهه في اليأس الذي يرمض الذي لم يبق
 به شيء من آثار . وشبه من يدعو إلى فعل الخير
 والاحسان عن سبوح في زمانه ، وأحبا أن يوقد منه نارا .
 ومن ذلك قولهم : على تصرب في حديد ياد ، قال
 الشاعر : يحو رجلا اسمه سعيد ، ويصفه بالضل :

ههنا تصرب في حديد يارد
 أن كتب نطعم في سوال سعيد

وانشؤوا السامية ، والسنوون امرله . والسنوون
 الروحانية . الحج . وقال : أفسد استحي . بدلا من
 قوتهم : اعبروا الحاة السامية ، وهو حجر ارضية
 السمة ، بدلا من قولهم : اعبروا حياه ارباعية .

17 استعمال الامكانيات معني في الطاقة
 والقدرة أو الامكان ، وهذا النقط الدجس ترجمه
 فسدد نكلمة الاحياء (Possibilités)
 ولا حاجة بهم إلى عدم التعبير المستعار اربكيت ، فإن
 قدر القوى و لغة اصعد كثرة طبعه لا ضيق فيها ،
 من أن يقول الشخص : ليس عندي امكانيات
 لا أقدم على هذا العمل - سمع أن يقول : لا استطيعه ،
 لا طاقه بي منه ، لا يمكني ، لا سيقني ايده ، أي فيسر
 ذلك من الكلمات انفسه المربيه الحائضه الاحسنه . على
 هذا المعنى موجود مثلا وحيد العرب والمحم : وفي
 لهم عبارات على به على احسن وجه ، مما يال مذك
 حارها مهينة ، وشهير أحجار الأخائب . فعلى
 بعد لها شبيهة واحسنه ، وحلوصها ، أن يعيد
 كلفه الاعجيب ، ويعرض عن كبرها وبراقا :

قال ابن منظور في اللسان : قال ابو منصور .
 وقال : أمكني الأمر تمكني فهو ممكن . ولا يقال أمكن
 أمكنه ، بمعنى استطعته ، ويقال : لا يمكنك تصمود
 إلى هذا الحبل ، ولا تنال : من يعنى الصعود إليه . اهـ

أقول . ومن كتاب هذا الزمان من يقول : أمكن لي
 ولا يمكنني : موهبا في النفس لروح فعلية بسلام ، وهو
 حطبه .

18 حساب على

ومن اشائع في هذا الزمان قولهم . احساب على
 سؤاله ، ولا يمكنني الخواب فيه . ونواب : تعدية
 الفعل يعني : فيقال : احساب عن سؤاله .

من في اللسان : والاحياء رجع الكلام ، فليس
 احابه عن سؤاله . اهـ

ونحي على معنى على قال اعريف .

اذا رعبت على سوا نفسي

ممر ...

قال ابن هشام في المعنى بعد يراد هذا البيت
بهذا على معنى على المعنى عن : وبجمل ان
دعي ضمن معنى عطف . وفان الكسائي : جعل على
بمنه وهو سخط . اهـ

وقال العسي والفتن من ما حال ابن هشام في
تضمن رعي معنى عطف : أي فحدث عذري المعنى .
والسائر بغير ان من ذلك : وما الدائر منه مدحوخه
عن استعمال الدائر . وهؤلاء بكتاب اندي يستعملون
على بعد اخاف جاهلون بالحو . لا يعرفون انه
سعدى عن : ولقد كان الامر . فان هذا الاستعمال
ليس من الاخطاء الباعثة في اثر . اما في الشعر فهو
حائر لا يقاب .

19 - القيم الدينية والاخلاقية

ومن المعوم ان القيم هنا جميع قيمه : ولا معنى
لاعمالها ها . قال ابن منظور في اسرار والقيمة
واحد قسم . والقيمة من شيء بانقيوم . اهـ
اذا قلت . القيم الدينية او القيم الاخلاقية ،
يكون للمعنى . الاتقان الدينية . والامتنان الاخلاقية .
والدين والاخلاق لا تقوم عنهما ولا بيع ولا شراء .
وهذا لا يستعمل ايضا في ثوب من اللغات الاجنبية . ولا
معنى استعماله في العربية . ولا حاجة اليه . لان
استعمال الاخلاق ومكادير الاخلاق . واتممت بالدين .
وما اشبه ذلك معني عنه . وليس هذا من لبحر عطف
حتى يبحث له عن اسم ويرحم اللفظ الاحد .
ويستعمله .

20 - الاسيرة

ومن ذلك تعبرهم عن هل المس او احد
بالاسيرة . وهو من استعمال هذه المترجمين ترجموا
به لفظ Family الانكسري واحبه الفرنسي .
وكانوا يترجمون هذا اللفظ من قس (عائنه) فعاب ذلك
عليهم القاد . لان لعائنه في اللغة العربية هي امراه
المقبرة . قال تعالى في سورة الصحن . ووجدك عائلا
غيري . ووجدتكم مناد . ووجدتكم مناد .
ايه 26 . فممن من فممن من فممن من فممن من
فصله ابي حاتم فقرأ . فاسموا ابي ترجمته
... . هو اسماعيل من خطا ابي خطا آخر .
ويعبر به عن معني في بيت او اهل بيت . قال تعالى

في سورة هود 73 رحمه الله وبركاته عليهم اهل
الست . وقال تعالى في سورة الاحزاب 33 انما يريد
الله ليذهب عنكم الرجس اهل البت . ويظهركم
نظروا . فان البيت في آية هود : ابراهيم وساره
روحه ومن يكون معها على ميل لبعده ونحوها .
والمراد بان البيت في آية الاحزاب ابي من . وازواجه
واولاده واسمهم كالموالي .

وقال تعالى في سورة الانبياء 36 فما وجد
فيها غير بيت من المسلمين . والمراد ببيت هو البيت
واهل بيته الاخوانه . قال الله سبحانه من اسجين
... . في سورة قدوث ما قانه
... . في حب ...
... .

وقال تعالى في سورة الدهر 28 نحن خلقناهم
وسددنا اسرهم . قال البصوي . احكمناهم
معاملهم بالاعصاب . اهـ فالاسر هو احكام الرطب
... . من ...
... .

وقال نصير في حاشيته على الاشعري عه
قول ابن منك في اسارع في المعنى من ...
وحيار فكما غيرهم ذا اسرد

... .
... .
... .
... .
... .

وقال ابن جنيود في اللسان . وهي بعد .
... .
... .
... .

وقال في مجمع البحار : وفيه (أي في الحديث)
... .
... .
... .
... .

... .
... .
... .
... .
... .

وحيار فكما غيرهم ذا اسرد

أي ذا جماعة قوية ، شبه المنعزبون على أمر
بالإفراء ، فاستعين لهم لفظ الأسرة بجامع التعاون
في كل .

21 من السبب الطمانينة

22 - وصف التجميع بالمعرد

وقال يعقوب في سورة المائدة 33 كأنه جعله
 حقا يوم يفر صفراء ، وقال أبو عبيد الله
 مالك في الحلافة

يقصد الاسود بمعنى هل يبست ألوانه ثم
وداع حتى صار حذاء أسودا لم يصبه في حذونه
وهذا ما جهنتي على كثرة هذه المفالات ، رجا أن يسلم
بها حلولا انطق من الكلمين والكثيرين بعد الفراق

فقد . من معنى لسانه من هو
 الذي يقصده ، واللسان مصدر لا جمع ، و
 حاجة إلى جمعه ، فإنه يدل على القليل والكثير ، كما
 قال تعالى في سورة الفرقان ١٤ : **لَا تَدْعُوا أَسْمَاءَ تَصَوِّرَ**
وَاحِدًا وَادْعُوا تَصَوِّرَ كَثِيرًا (علم من الله تعالى " لا تدعوا
 معرا واحداً وادعوا سورات كثيرة " لأن السور مصدر
 يدل على القليل والكثير ، فإذا أردنا الكثير وصفت
 بجمعها .

23 - الرصوخ

قال ابن منظور في التمام: وروى به عن مالك
 بوضع وضع: أعطاه. ويقال: وضع به عن مال.
 وخيعة وهو القميل. والروميعة والروميعة
 القطعة. وقيل: أوضع والروميعة أضعه المفاويه.
 وفي الحديث: أمرت لأوضع. وفي حديث عمر:
 أمرنا بهم بوضع. بوضع أضعه القلب. اهـ

هذه أيضا عبارة مأخوذة عن القواعد الاحتياطية

تعبداً بلا علم ولا همى ، الصواب : استابع وهو
الاجير ، لاننا اذا فضا السبع ، احس كل ذلك على
الامر ، فغضب عيسى عليه السلام .

25 - لوحده ومفرده

ومن ذلك قولهم : ذهب لوحده ، وعائتهم مفردة ،
وذلك من احتش النجد والصحراء ، وأبعده عن لغة العرب
فصيح ، فصار ان يدرك ذهب وحده ، فلهذا يصح
بعدة من معانيه ، المعاني : قال ابن مالك
في قوله

... ..

سبحان من
... .. وكلمته جاء الى ، وارسلهم
اسرائيل ، وجاءوا الجماء افعير ، فوجدك دواء ،
والعراك ، والجماء احوال ، وهي معرفة لفظ ، لكنها
مؤنولة بكثرة ، والتقدير : اجبت منفردا ، وكلمته
مشفية ، وارسلهم معركة ، وحادوا جميعا ، وانما
التوم تنكره لئلا يشبه كونه بها ، لأن انما كونه
... .. معرفة .

من الاشعوي في تفسير (جاء الى في اي
مادة ، فيه نظر ، لأن مشافيه بصر ، والاولى ان
يقرأ : فاعين ، أي مشافها به .

وقوله : ارسلها معركة ، يعني اوسل الامل
معركة ، يراحم بعضها بعضا ، قال الجدي في
حاشيته او قال : معاركة كقَالَ ابن ابي حنبل لكن
حسن ، لأن اسم عامل العراك معاراة لا معركة . اهـ

ابن : وحسن ميمها جميعا ان يقال معارك
بعضها بعضا ، لانه اذا قسا : معاركة ، تكسر الراء ،
بعض المعارك ايها كلها ، والمعراك لا يقع الا بين
... .. ولا يقع من قرون واجد .

وقال الضاحي في بيان قوله : الجماء الفعير (اي
لجماعة الجماء من الحصى وهو الكثرة ، والمعير من
لغيره ، وهو السر ، اي سائرهم لكثرةهم وجه
الارض ، اهـ

وهذا آخر هذه الحلقة وبوعدها انحرى السلي
ان شاء الله .

مكتسب : تقي الدين الهلالي

ايجاد جائحة

ألى عمر بن عبد العزيز كي يأمر السب بالكسوة المنة ، نعمة ...
... ..
... ..
... ..

ذكرى مرور عشرين سنة على وفاة أمير البيان ،

شكيب أرسلان

الامتداد

جهد المذكر

أمر حرم الأستاذ شكيب أرسلان - شخصيته عظمى -
بدوة حروف عن سابقها في سبيل ما صرح أنه قد
وسيس يتودد الحداثة في طمّاح وديوب فملوا بين
حيوية وسلك لا عشرين عجز ولا من شخصه مد
حقه لمبحث وتكس وتكس وسلك - سائر الكتب
والأستاذ ، وتكس العواطف والعواطف بنامه
عبرة واشتهر عجز تكس - سبيل - سبيل -
وموسوعات العاقله بني عبيد عايله حارة حورث
الاستعمار ، وما حريات الانتمايات والحدائق لمبحث
الحاضر من العالم الاسلامي ما يحجره للوقوف على
أسلاف تاجر المسلمين وتكس غيرهم ، بعد استعمار
عرواتهم العربية في عجز تلك الفارات أمسه حفره
الراية ، صحائف سبيله بخال ، ذهبة الإرباب
قدمها 1 أعيد الأعين كحجرات سبيله سير على
قرونها أشرف تكس ، ويسير تكس السبيل
أساهي ، ولا تدع بعد رسمت لشباب كاخته
المعنة من زاوية الإعمال - أساهي التكس ، والعبد
الناجحة ، هؤلاء حميرة كتاب ولاذراء وأهول تكس
الثقة أن تكس تكس تكس وتكون تكس تكس
وأعبد الشباب المتور والتور تكس أن التكس
المتمم تكس تكس تكس وآماله ومثل العباد تكس
وصحه تكس التكس تكس من تكس تكس تكس
تجعله تكس تكس تكس من الأمم التي تكس تكس
تكس ، وتكس في التكس ، علاوة على ما تكس تكس
عبر الهمة ، وتكس الطبع وسعة الأخلاق ، وتكس
الصدر ، والأخلاق تكس ، وحكمة الإولاء تكس

أن للشعوب الشجرة لسانه ، ولا ،
لما هي تكس الأخراف ، سبيل لاخته - تكس في
تكس تكس ما يتكس من وسائل وما تكس من هود
تكس أن تكس التكس تكس وأسبابها تكس وتكس
في تكس تكس ، وتكس تكس تكس تكس
تكس تكس ، وأرى تكس تكس تكس تكس
في تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس تكس
والصحة من تكس أن تكس تكس تكس
صالحا لاستعمار تكس وتكس التكس

أما لقد استعيط البرق تكس التكس من
سبيله تكس ، وتكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس في تكس التكس والتكس تكس تكس
تكس وما تكس إلا تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس التكس تكس التكس تكس تكس

تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس أن التكس الوطنية لا تكس تكس
تكس ولا تكس تكس ، وتكس تكس تكس
تكس تكس التكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس
تكس تكس تكس تكس تكس تكس

1 شارة وتكس في هذه التكس إلى تكس تكس .

وعينه وعنه . ولا أدري على ذمت من يرويه الرائد
بالأشاذين البصيرين أخرج أحمد بن أبي ربيع، وأبو الحسن
بويعيد - أنهما كثرهما يسويهما - وقد نهت المشرخين
قراهما - وعم الألف حسمهما وساورهما مخاطر موله
لا سيما ذاء الإحير وقد صورته بسمة على عميد
صحنه « عم » في عدد 82 بحسبها الأولى ، والأمير
في كل ذلك مثل امرئ نحور لا يكاد يزفهم
حرفه عن ، حذره مساعدا ، وسئل في قصه
أبراهي - حول الأمهات ، وعاطفة الأية - ولا غرو في
انطباع هذا انطق السامي في سمعة المرحوم ، فلهذا
أداة حقة ومثل كريمة يأسائية وأصله ماء كاتب لهم
على أصح ، حر - س - حر - س - حر - س -
واستقلاله أحدث مجاهدتهم لمأجل مثاقم ومجانسا
في ، س - س - س - س - س - س -
من س - س - س - س - س - س -
عجب في رجل ثامي الشيخ « جمال الدين الأصبلي »
وتعميده الأستاذ « محمد عبده » وأصفي بؤاة الإصلاح ،
ومؤسسي شرح البهجة ، وبفحي روح الحيلة في
مجمع من ، س - س - س - س - س - س -
جهدا ، س - س - س - س - س - س -
بأراء الإمام عبده ، وشفعه بمكافاة وتعزيرها ، حكاه
عنه في مقدمة « البهجة » للشيخ عبد القادر المغربي ،
ومما رامي جدا من آيات « البهجة » اعتبار
الذي بين مصر وموكنش ، وبؤاة : به عهده كان من
العرق بين جدس لفطرين من جهة الرقي من ثقاتهما
على أنه في دراسة العلوم الإسلامية وطرقه بهمه
وتحصيلها

وقد اطر ذلك على نالي عنة لا بأس من إردس
هنا تعزير الرأي الأسلا : منذ نحو خمس وتلاثين
سنة قدم لاداء فريضة الحج أحد كبار علماء المغرب
الأقصى المدعو بالشيخ (براهيم النادلي) فذكرت
بعض الحرائد البيرونية يومئذ أنه من إيراد الألف
المعربي لأبل من سمر صيرة بين المشرق والمغرب ، وبعد
أن قل من الحجاز دار المسجد الأقصى وفرا يسه
نرسا ، ثم قدم إلى بيروت - وكان أسادا الإمام
المرحوم الشيخ محمد عبده لا يزال فيها على أثر بهمه
بسبب الخادته العربية ، فلما بلغه ورود - هذا العام
المعربي - ذهب للسلام عليه ، وكتب معه في هذه
الزيارة ، وتذكر أنه كان ممنا حديقي المرور الأستاذ
الشروني صاحب « إرباب أموال » فدار بين
الشخصين أحاديث طويلة لم أفهم منها شيئا ، لحداثة
مسي ، ونة القسي يومئذ للجهة المغربية - ولكن
أسادا الإمام أخبرنا بعد الانصراف بأن هذا الرجل

عدم من كبار العلماء على سبيل علماء الأحرار ، فكأن
الأحرار وجامع المرحوم نسيء وأجله ، وأما بعينه منه
كلمه لا تزل أتذكرها ، وذلك أن الشيخ محمد أسال
أسدان ، من حقه ما سئل عن حاله اعلم في المغرب :
هل يوجد اليوم هناك من أسهر بالتبليغ ، وحده
ب - د - يس أسلم بكثرة التبليغ ، وتكن بأجوبة
والثقة ، ومع هذا فوجد مؤلفه في الأيام الأحرار ،
وعنه قوله هذا - الشيخ محمد - وهو أن حياة
العلم إنما هي بسيرة

ب - س - س - س - س - س - س -
عد - س - س - س - س - س - س -
الأصا ، وعكر الأستاذ الإمام أنه لم كان النادلي من
كبار علماء المغرب صرا بالشرق فلأنه من أن سلك في
موضوع عن من مواضيع الاجتماع كاتحاد الأمة أو
وحوب بعض تعزيم السيرة أو ما أسه ذلك - فكأن
موضوع درس النادلي الذي قصي فيه أكثر -

ب - س - س - س - س - س - س -
ومرجح ذلك كله من أساء - واتصفا أسلم في أساءهما
بغرفة كل من آل شهدة الهدية من الأحرار - فلما
ب - س - س - س - س - س - س -

ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
وهو نعم انحطاط الإسلام وانهاض حواسه ، فدلنا من
أن يحدث الناس بامر اجتماعي يعود بجمع شملهم أو
انطوائهم من غفهم بكون منه أن بخلهم بالعلوم
لمحصره في اليد ،

ب - س - س - س - س - س - س -
والتصوير على السعد المصري من حمود علماء الدين
الإسلامي هو أنه يسما بكون عدم وزم أخرج ، أنه
عقيدة تعند المجتمع الشرقي كلاله التي أحررها
بعض الألف في هذه الأيام يطر بها ما تحت الأرض
ب - س - س - س - س - س - س -

ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -

ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -
ب - س - س - س - س - س - س -

ورقات من تاريخ القلعة في بديريها

د. سيد الشيخ محسن لوني

مضيف أجهزة الدولة بعد ... من درسه وعسكريه
وإدارية وسياسية ، مما أتاح له النص عبر البلدان
التي كان يظلمها تاج بني عثمان في حننه ، كما جيا له هذا
سبل لاطلاع على الزاوي معصقه من الشعوب بعدائها
... ليدها وأغراضه .

ورافق حفته اليه تطور احضاره من ظلمات
لغروب الماشية الي المركبات انصائية في انحصار
بحاصر ، قركب الحبل واحصن والعن واحصار
كما ركب القطار والسيارة والطيارة وسفل بين ابصار
فوق الواجر التجارية والعمرات البحرية ولعواصفت
واته اليوم يركن الي جهاز اتلغريوس حيث تنقله
السياسة الرحبحة الي آخر بطوريات الانداع بسري
بتركه يوط ما يمتها وبين أحيه الماضي التي تزدهم
في خاطره بعد ان صاحب هذه الاخيرة ملكا للشيخ . .
قال الشيخ

لقد كتب بعض اسطون في العهد الحمدي لم
مفتي اسطون بين الانقلاب (908) ثم مديروا
للامحارات العربية مع دولة اعائد احمد جمال
باش ، ثم رئيس المحس الاداري بالادف الاسلامة
طراس الشام ، ثم ها اتما وبين بني التسعين من
عمري تحدي معك في سني المسم من ذاكرتي ما
بدونه عن حوادث والاحداث التي مرت بي في مختلف
من حين ... من بحون بحث تصرف الناس عنهم يجدون
... د' و تذكرا مما يقع اوي الالب !

ثم اطرق الشيخ شيخ العرب عما لا يتكلم
وكاني به قد عاد بعكره الي نصف عرب مضى ورده
بضع عشرة سنة ، ثم رجع هامته واردف يقول :

يوم الاثنين الواقع في 7 جمادى الثابتة من سنة
1387 هجرية (11 يوسه 1967) زرت الشيخ علي
شيخ العرب في بيته بطرايس الشام برقة احي مؤاد
... شيخ بحية الرية والتعيم في المدينة
... الشيخ علي بما فطر عليه من ادب
اسلامي عريق مفعلا عند مسندا في عصاه يسمن
بها على ماعدة كاهنه يحمل السوات التسعين التي
ادركها عمره المديد ان شاء الله .

كانت هذه الزيارة بعد الافادة من مصوبات
الشيخ علي شيخ العرب عن المدارس الدينية الاكرسة
في طرابلس الشام ، ذلك بأنه كان الي امس قسريب
مسؤولا عن هذه المدارس في دائره الإيفاف الاسلاميه
في المدة المذكورة ، لنا مله من غير شك ، وبالأضاحه
اي نفافته بشخصه ، يعرف لشيء لكثير عن هذه
المدارس ، تاريخها وبانيها وواقعها والدين تاروا في
بظارتها ولتدرس فيها .

بعد ان لشيخ بارك الله له في صحته وعمره ،
بادرنا بالمحديث من ذكرياته التي علمت بدخته الرصاد
خلال خدماته اسابقة في الوظائف المدنية واسياسية
والعسكرية ، وراء في العهد العثماني ، أيام عهد
الحفيد الثاني او أثناء حكم الاتحاد والترقي أيام محمد
وشاد الخامس او في العهد الفرنسي وما تلاه بعد ذلك ،
بعد زوال الانتداب عن سورية وسن على اثر الحرب
العالمية الثانية ، 1929 - 1945 .

وشفت اعفل الشيخ علي شيخ العرب وسد
سنة 1879 وبلرج في أول عمره بالوظائف الحكومية في

يا شيخ طه ، كدي بك بريدي عني اسحدث عما
تهبت اليه الحال بالاسلام والمسلمين بعد الذي اصابهم
من القس وابيون بطسطنس ، وعن مقدمات ما صرنا
اليه من نتائج .

فت : حل يا قصبة الشيخ . فان اشاء جينا
الذين كذب عليهم ان يعيشوا هذا الدل والهوان قبل
عنيتهم افكارهم معلومات كاذبة شجتها اسررب
بالا بل تمهيدا لما اوقعنا به من حديل هي فيما
تصل بموقف ساكن احسان اسلطان عبد محميد
الثاني الذي كان آخر الحصون التي دافع بها الاسلام
عن وجوده العاني ، وبعد انهياره تحت مؤامرات العرب
وربيتة الصهيونية اضطرب هذا الوجود وأحد العرش
الذي رفع سادته راية محمد على الله عليه وسسم
600 سنة ترفع تحت اطحالبين عيه ابتداء من
اسلطان محمد رشاد حتى سقط عقضا عليه هو
اسلطان محمد وحيد الدين ثم زال نهدي مع آخر
سلاطين بني عمالي حياء المسلمين ومموند انصراف
السلطان عبد المحمد خان سنة 1922 ميلادية .

قال الشيخ ، شيخ العرب :

كان ذلك سنة 1902 ميلادية ، نحن في
سظمون عاصمة الخلافة الاسلامية وفي قبة قصر
عمر قصر السلطان حيلة مسلمين بالذات .

اعيد انقير ، والي جاني الشيخ محمود
لحراروي امام جامع العرب في دار السعادة ، واذا
ثلاثة من اليهود يطلبون عقابة مولانا امين المؤمنين
سلطان عبد الحميد الثاني ، وبك كاتب مثي هذه
بغصة تحصح لاصور اشريفات المشعة في القصر
لسلطان ، بعد استعصم بديء ذي بدء تحسين باشا
رئيس كتاب السلطان مستوضعا عنهم غرضهم من
هذه بقابة ، وكان هؤلاء ثلاثة اليهود هم :

1 - مزراضي اعمدي ، مدير احد البنوك

2 - حاك - لا اعرف بعه اسمه

3 - لوب - لا اعرف بقية اسمه .

وعلى الرغم من ان هؤلاء الاشخاص اصروا على
الانفراد بمولانا السلطان الا ان تحسين باشا اتبعهم
باحتالة مثل هذا التصرف وان باستطاعتهم السوج
ما يريدون اليه شخصيا وهو بفضله بالحرف الواحد
اي جناحه بخلافة الصفة الاعظم . فتم بعد اليهود
الثلاثة بدا من قيون الامر الواقع والتزول منه رغبة
تحسين باشا الذي سمع اليهم يقولون .

ان اليهود يستمدون بان يقوموا

٧٠ بوي . جميع المدير بمصنعه بني المذلة
العثمانية .

ب : بناء اسطول لخدمة شعور الامبراطورية
العثمانية .

ب : بعد ديس خمسة عشر عسور
سيرة ذهبية دون عتده لاهش مالية اسولة .
وذلك مقابل

اولا : اباحة دخول اسهود الى فلسطين في اي
يوم من ايام السنة بزيارته .

ب : السماح لليهود بانشاء مستعمرة يثزل
بها ساء خدمتهم في قرية ابلدس الثربب الماء
وجودهم بمسعين بزيارته .

وبالفعل فان رئيس الكتاب تحسين باشا نقل
الى سيد القصر ما سمعه من اسهود الثلاثة وما ست
ان سمع من احشاش عني الخلافة الخواب التالي.

تحسين ، قل لهؤلاء اليهود الوفيين ما يلي :

اولا : ب ديون الدولة ليست مارا عليها لان
عبرها من اسول ، من فرنسا ، هي الاخرى مديونة
وذلك لا نضرها .

ب : ان بسا المديس اسريف عبد امجد
بالاسلام اول مرة سسدا عمر من انعطاف رضسي الله
عنه ولست مسعدا لان اتحل في التاريخ وصحة تبعها
ليهود .

ب : سحتظ انيهور باموالهم ، قائدولة
العله لا يمكن ان تحتمى وراء حصون بيت باموان
اعداء الاسلام .

وبخيرا ، يرهم ببحر حوا عن عتدي وان لانحاولوا
جدها مقاسي وانك حور الى هذا المكان .

وتابع الشيخ ، شيخ العرب كلامه معي ومند
احد به الحية الديسة وتملكه رغة عيفة بتحصن
الوفاع اسي اريد بها تشويه سمعة ساكن الجان
اسلطان عبد الحميد الثاني ، باع قتلا . ثم اسي
عسب ان السلطان عبد الحميد ، ارسل على التو الى
ناظر الداخلة في عهده مجروح باشا بن بطسب
بالشفرة اسي رؤوف باشا متصرف القدس ليقوم هذا
سالحري عن اليهود في فلسطين ولا سما في القدس
الشريف ، ولا بقى في الارض المقدسة ايا من الطائفة

اليهودية غير الذين قدموا اليها بعد الزيادة العابرة
وان لا يسمح لهم يتكاثرو فيها ان تعداد هذه الزيادة .
ثم تابع اسحق شيخ اسرئيل حديثه المبهج
بوسنة مشغلة الحرس بالام المذكوريات .

وفي سنة 1905 نجح اليهود باخراج جميعه
الاتحاد والترقي الى سجن هوامهم السياسية وهذا
كانت هذه الجمعية الفاعل الخارجى الذى تعصب به
جميعه الدروس المتظاهرين بالاسلام من يهود اسبانيا
الذين انضموا من مدينة ملاليك معان لهم بعد فرارهم
من محاكم التفتيش التي تصفها تصدى ثلث اسلاد
لجديدهم في ابعيده لدثيه سواء من المسلمين او من
اليهود ، وقرر اسطنبول عبد الحميد اسباني عند رعيه
طاسي الحريات الدستورية واملن « امشروطيه » .

ساد ان غاية اليهود لم تكن عرويه بل هي
من نفس على الخريف الفاعلة ، وانها كانت عو راحة
عند الحميد من طريقهم الموصل الى مسطرين بعد
سنة يوم ان هذا السطان سقى وجوده حثلا دون
تحقيق افرسهم العدواني على الارض القديمة ،
يدا فانهم تمكنوا من رشوه بعض رجال الدين
واومروا لهم بالخروج في السوارع والمنداه بتطبيق
الريعه بحمده . وهو ما سمي يومئذ « بحركة
رجوع » . من وراء ذلك اخرج السلطان
ودفع ريعه من اى حورده عنه والنحس لئلا يسه
ينبدا بتجنس من الاسلام بعد سنة ١٩٠٥ ، فقد
سب هذه الحركة الاربعانية اكبر اشقي بالنصر
اليهود ، مع الاسف ، وتم لانداء الاسلام هذا ارادوا ،
معام الجيش بحركة الحاسمة متقلبا نحو يندز بحبه
ورحمة طامسا اراحه العرش من سحب سيده يدي رخص
الزور عند معبريك اليهود لتحقيق مطامعهم في اوسى
القبطن وثالث الحرمين الشريفين ، وفي 7 مارس
1919 تقدم الى رحاب القصر المليف يندل ثلاثة من
اعمال اسلاد اعتماسة وهم .

1 - عارف حكمت ، ناو . فريق بالحربة
2 - مراضى اسدي قراضوه (اناه) عضو اخبار
3 - اوسيدي باشا (رومي) وزير النافعه سابقا
ثلاثة اسدي ، مسلم ماجور ، ويهودي حقود ،
ولصراي مرمور .
دخل هؤلاء على السطن اى استعهم يما
عرفوا عنه من هبة ورحوة وكراعه وكنا ومفهم
من يدي مولاهم على ايشع ما يكون علة لادب وخفاي

وحد صر به امام عظمه عبد الحميد وقوه
شخصته لم يسعهم الا التظاهر بالملقة والاحكام .
ام عارف حكمت ، فقد اخذ لولاه لتجيه
ارسمة بكل ادب واحرام .

بعد تذكر هذا السابط المسمى في ساعة من
ساعات نقطة الضمير انه في حصره وفي لمر المسلمين
الذين هو احد مساطهم .

واما اليهودى لعدر ، فقد مد يده بكل وقاحة
الى جلالة السطن الاعظم ومنها وثيقة الحسع من
الولاية البرمية .

بينما بقي ارسيدى الرومي ساكنا في رجوم
كأنه من عبر أبناء هذه الدنيا .

وهنا قطع السطن اوفور حبل الصمت المهيبة
سجعة الحاكم الواقع من نفسه موجهها كلامه الى الذين
اقبوا باهتس بين يديه .

١ - هل انتم من الاعلى ؟

٢ - احب اعد .

٣ - تبع السطن كلامه القوي بيوم :

٤ - ومن عينكم بالاعيان ؟

٥ - فسكنوا جميعا ولم يحيروا جوابا .

بعد انقضى السطن كاجرج من ختاعهم
النور ، ووجه كلامه الى عارف حكمت قائلا :

انت ، الم تنرب في هذا القصر شيما ؟ فقد كانت
ام عارف المذكور احدى الخدمات بالقصر السطاني ،
ثم ادخلت المدرسة البحرية العسكرية ، ثم ارسيتك
الى اورود حتى تحرج برقة اركان حرب ؟ .

وباع السلطان كلامه الى عارف بحرية جديدة
من تفتل من سقها لو كان عنده مشغال دود من
كرامه . فمهمك التي جلب لها لاس يها .

١ - عارف حكمت ، و ارسيدى رومي
اسبراني ، قائلا .

٢ - من جود . عليه السلام . ثم ، بر
سافعة ، ثم عضوا في الاصل . . . قد سكت سيجعة
كلها تويج وتبكت .

وقد احرا يهودي مراضى كلاما ذكره فيه
يوم جاءه من سنوات ست يطلب اسبح للهور
باحلال فلسطين مقابل ثمن يدفعونه لامر المؤمنين .

وكان السلطان اراد قيام اليهودي الرفيع بان
هذه اوفعة انتاريخية التي نحن نجمع اسر المؤسسي
في لحظتها احاسمه انما هي صدى لتلك الرقعة
انتاريخية السابقة التي انكس فيها اليهود على اعدائهم
مدموعين مدحورين امام صلالة السلطان في الدفاع
عن حرم له وسنة المقدس في فلسطين .

ولكم كانت كلمات السلطان المظوم قوية وبليغة
في معنى حبه ولاسه من مره امره على من اسس
احدهم نصراني يوناني ، والاخر يهودي صهيوني ،
ومعهما ذلك التسم الذي كان الى جانبهما كالطرطور في
مؤامرة برقعة احمار .

وكان حمام حديث السلطان الجريح دولة للدين
افتحموا عليه حرمه المقدسة :

« ان محبتكم بتلبيح سلطان الدولة العثمانية .
وخلعه المسلمين ، قرار اخضع ، عن سبهم عيسى
من اولئكهم به : . . . »

ودون ان يد يد الى ايدي يهود ليحذ منه ورقه
النبيح ، طلب الى ياوره « علي جودف » الذي ظهر
انه كان من الانحادين حيد بعد ، وامره بخلد اوراقه
من لليهودي وان يستمها منه تم يستمها بصله ذلك
لانتها عائنة سلطان التي ما برال تحفظ يوراك
عد الحيد ، وهي ما تراس على حيد احبائه وتقيم في
تركيا بعد ان بركت سويسرا حيث كانت من قبل .
وعائنة المذكورة كتاب على حلقب عظم من الاهمية
عنوانه : « بابام عبد الحيد » (ابي عبد الحيد) .

هذه المحاولة التي فاش بها اليهود على الناب
العالي في دار لعدة بسطبول ، لم تكن يومها سرا
محموي عن المشعين لتلشاف الصهيوني المسعور
سواء في أوروبا او في آسيا . فقد اشرفت له اعلام
الكتاب وبعض الجرائد وابحلات مما كان يصدر في
اواخر القرن الماضي واول القرن الحالي ، من ذلك
ما نشرته مجلة المشرق ، اذ بدت هذه المجلة
اكتاولكنه الكبرى في الصفحة 1094 من الجند الثاني
الصادر منه 1899 م .

« منا كان المورد غوش الاسرائيلي سفيرا
بالاستانة عرض على الحكومة السنة ان يحصل تلك
النواحي (سفاذ ومذاب في سر الإردن) التي ساحتها
بحر ستائة دف هكتارا مستعمرة لليهود ، تحت
نظاره اناب اعلي ، يسومونها كما يشاؤون ، بشرط
ان يدفعوا لولا اسلطان نصف عظيم من الدراهم
لا يقل عن خمسة ملايين من العريكات .

غير ان الدولة اسية به تلب دعاء غوش
« اليهود » فذهبت اذهم اذراج الرياح ، وكانت
تجد ان يهود الطريق لائماء حديثهم لائماء ممكة
مسقلة بالاعاضي انقدسة كما كانت قس لمسح « ا . هـ
ويظهر ان محاولة « غوش » التي اشرف عليها
المشرق وهي سابقة على محاولة اليهود اثلاثة الذين
سبهم مسح عرب في مائة سنة
هذه المحاولة سبغت المسلمين ودار الخلافة العثمانية في حا
وراءها من الاخطار الحسام ، فادرب جرائد الاسانه
اسلحة الى توجه انظر الحكومة والاهلي الى
الاحرار من ظلية مطالب ايهود وعدم تمكن هؤلاء
الصوم من انفس الى مسطس والعدي الشريف
والفد ، فسرف حريدة « الموميات » وثقت عيبه
حريدة « ثمرات الفنون » في الصفحة 3 من عدد
تشرين سنة 1224 / منه 1217 و 13 حزيران
سنة 1899 ما سى بحث عنوان « اليهود في
سورية وفلسطين »

« . . . فيهود من شديد تقادم فيهم لجأوره
اعدي ، لان تلك الاخطار كانت مهدا لاعلاء مجدهم في
لازمته العايرة . . . وقد جديتهم معتقدتهم الدينية
الى محدد اسلافهم ، فقام الكثيرون منهم على
بحر « ا . هـ » ، يوحس فربس سيم و سكت
احبابه وصار بهم قسم كبير من الاراضي وما زال
الكثيرون يرغبون في الهجرة وشراء الاراضي ، وهذا
مما يضر بصالح الدولة والامة مع . اذ تصبح
القدس في يوم من الايام وهي يد اليهود فقط (بعد
اصحبه القدس فعلا يد ايهود فقط بعد ثمانية
وسمين عاما من كلام الحريدة مع الاسف الشديد ، فلا
حرب ولا قوة الا بالله اعلي العظيم) فيشأ من هذا
عدي حمة . ولا تحق اهمه القدس ادينية لانها
احد الحرمين الشريفين . وتلبيح الجريدة قائلة :

وقد سمعنا ان الدولة شعرت بالخطر فأصدرت
امرا الى متصرف القدس « حظرت فيه بيع الاراضي
الاميرية الى اولئك المهاجرين كما نصحت الاهالي بان
يحفظوا عن ارضهم ، لا يسعوا لليهود . . . » ا . هـ .

واتي لاحال هذه الكلمة كانها اور ميحة بانذار
لمسلمين معا انهو انه احيرا . وهي صيحة تلها
ابوب اكثر مها تيجيرا وتذكيرا والذارا ، ولكن
لمسلمين صاموا على الاصعاء اليها ، واصصوا عبرهم
عن النظر الى عواصها فاصبحوا اليوم ينظرون الى فيه
الصخرة اشرفة واصحبه الاقصى المبارك وهما في
اسر اليهود وايديهم قاصرة عن الشار لكرمة الامنة

[illegible]

وبذلك يكن شخصاً عملياً ، باحضرته بالمداية
صعوبات خفية ، ولولا مساعدة تيسر الإسلام ، جمال
، بن القندي ، (وكس على صلة دائمة به) لغدت كل
امر متخارج حامي ، فان هذا ، المسيح ، احمد على
عنه مهمته وضع كتابات الدكتور « هرتز » الى
الاعراب اسطفاة وتقدماته ، وكس هذه التقديرات
الاعترافات (لعروض) باهرة ، والتي يابها .

اندي تار مستلا يقطه انسب عبد الحميد واشبهه
ابي اساليهم الجيرة دلكر والحدع واسبيل .

ويذكر أن السور السبعة هي من روى لحكم
من عبد الله بن عبد الحميد، ثم عبد الصمد بن عبد الوهاب
فالحسين بن علي بن أحمد، ثم عبد الوهاب بن عبد الحميد
في كتابه السور السبعة، 911، من 422 التي
يذكرها في السور في السنة 15 سنة 1912 من 80

[illegible]

فمن كل شيء اسئلوا الى اوطانكم انتم فيه في
الحكمة ، ثم لم يمض وقت طويل حتى ظهر ان مديري
دولة جمعية تركيا ايضا هم « يهود » ، وبوجه
الاحمال فان اعلان الدستور في تركيا قد علا قلوب بني
اسرائيل اجمعين فرحت عظيما ، واحمدوا براسخه
انهم يتصرفون كواحد من اصحاء بين الامراء المسلمين
في سائر الامموية المسيحية في المملكة العثمانية . . .
مما يؤكد هذه الحقيقة ان جريدة « التيمس »
الكبرى ، احدي جرائد المشهورة بمملاها لليهود
وات ان يذكر اليهود بالدور الذي لعبوه في تجميع
للعساري ضد الاسلام .

على أن تطاعهم بنبيلهم اليهودية ثم يست أن
 ح. س. ك. قسطنطين ولا من اسم. . . .
 لدولة العثمانية وخصوصا ضد البركة العاقبة التي
 أضربت من جراء استئلامها يهود مكروهة في أكثر
 أنحاء المملكة العثمانية. . . . » ١٠٠

وفي عمره من الحديث عن لايد « جمعية الاتحاد
السري » اليهودي يبيع مأويهم داخل الحكومة
السيادية بوصور الى مأويهم داخل فلسطين منذ
بنت الـ ، عو د ف ه د و كيه « بعض
في تاريخ القدس » جزء اول من 299 :

« ادين عبد غير قليل من الدوغة (الذي
 بسفت ما الاشارة الى اصلهم ومنشأهم) في حكومه
 الاتحاد والرقى امثال (جاويدت) وزير الحنية من
 ٥ سلايت « ساريا ائدي وزير الساعه من رومانيا ،
 وتسم سارلنخ وزير التجارة والزراعة وكل هذا
 ممثلا للجمعية الصهيونية ، وحسين جاهد (ناشئين)
 رئيس تحرير جريدة طين التركية ، فتعلم هؤلاء في
 ادارة الحكم حتى اصبحته كلمتهم هي الصا .. وعن
 = لهم وغيرهم من رجال الاتحاد واسرقى مبتعث

عن حاكم جنوش العثماني في جنيفه سيمت زيوسون
ما بعد فيه من الحروب الى الانكسار ..

ب بعد

بقية لمحت بلاد مستعمرات سفروس
الذي الذي تزوج عريضة من حفص اسمها
جونا دمنة ثم عتي مرش روم على اثر انقلاب قام
به قدامه في نفسه اسهوية سنة 136 للميلاد
معدروا القدس الشريف وهم يكونوا يدخسون هذا
اسم الامين الا حيا يتوجهون الى حائط المنكى
الراف الشريف ، ويدنوا فيلب مع البكاء واسحب
والامل اياهم بالعبودية .

من اجل القصر الذي اصبح خاليا ، لكي في
الوحدة ونسوح

ومن اجل الصراى اسى هدم
ومن اجل عظمها الراحلة
ومن اجل رحلتها العظام اياهم
ومن اجل الحجارة انبينة الى آخره
من اجل موكنا الدين كرهوه
نضرع ايت ، كل رحيم صهور
جمع شمل اباء اورشليم
عني الشا با حلم صهور
من رحمتك في قلب اورشليم
فانك كل صهور نالط ولجمال
عد البامملكة صهيون حالا
وامح الغراء الى اسائتم على اورشليم

كان ذلك منذ سنة 125 بعد الميلاد ، ونحن
اسوم في سنة 1967 بعد الميلاد ، وانا شج دولاب
الدهر بدور حمالا في الخامس من شهره السادس
اقرار ملتهم ، والفرار لاء بلطن المستقرين
واذا باليهود الذين هرجاج اجابهم من طول البكاء
يسحون دمومهم بالخاجر اسى ضرحوها بدماء
المسلمين ، ويهرعون الى الحائط يهزجون اسر بعد
ان كانوا لا يستطيعون بلوغه الا عرسين بعار المدنة ،

سحب من المسممة في عريها واعجبها
لتي ما عرفت نوحا على مر اسمن نكاه ولا فواحا
بحون في مدى اسام علل الى اشح دليله تضرب
على انواب الاعم تمل هذا الفاسد وذات ارنس ان
بعيد له الارض اسلية بما فيها القدس الحبيبة
كرم لمون مدي ، لامم المتحدة ونو بين اسى
وسعت لاحاره المستعمرين من بني المعتدين .

يا له من موقع ما كان ان نهي اله لو
كنا صادقين ، وان اليوم سبيل في بهفة حارة .

حد مدح من عني
لمسمن المدوع ، بعد من اليهود من اطلال مبور
بقي في هيتهم اسى دسوه يوم نوه نارذيلة والحد
حائط سكب طوال مدة بذات سنة 125 ميلادية
وانتهت في منتصف السنة 1967 ميلادية .

في رسمي المسجون ان سجن المسجد الانص
في حله بالظهر اياهم واجداد كرام ، ان يستحيل
من سبب بعد حطامها كلمة الله العالمة في اوسى
قلبي وثالث حرميه 14 .

ايها المسجون في مطالع الشمس من الارض
مدرك ، بحث كل سماء وقون كل تراب :

ان امجاد اياتكم في الامام الحاله ، وآمل اياتكم
في الايام الآتية ، كل هؤلاء وادوك ، في تطلع اليكم ومعها
مقدسات ترائكم في فلسطين وللجميع سداء واحده
صادق من اعدائ انري ندي بوسدته رواج الصحا
من شهداء الاسلام وانفاه عبر الاحمال والقرون .
انه سداء الشهداء المحبون ، من اجل الاسلام
والمسلمين ، من اجل المقدسات في فلسطين

وب حبة سر الصديق
وامم حبات نطق العدي
ونفس الشريف لها غايشان
ورود المناب ويل المنى
مسروت - طه الولي

علي بن أبي طالب الشاعر

للمستاذ أبي طالب زياتي

والله شيء الرسول ، أن يصرفه عسا عن رد هذا
الفحش ، أو أراد له التهفة والاستعداد لما هو أكبر من
ذلك ، أو أراد أن يقول عرسه ، معي لأنكم نور على هذه
الإمة ، فدايب ، حبس بن ثابت . وكعب بن مالك ،
وعبد الله بن رواحة . .

وفي ظني ، أن هذه الحدثة التي جعلت السمي
يؤثر الشعراء الثلاثة على علي ، لاتعبر من مقداره ،
أو تعل من عزمه وتصميمه وأن لم يكن به ابن عمه . أو
بأموره بما أمر به أصرايه من القوالين الذين كانوا ليس
صديق في دعوة الجند ، ومجور ارتكار للمشائكة و سرور
والوصوح . .

والقرابة هنا معصية ، استعدادا على انرايين
والإزلة ، فلم يوجد من بني هاشم على الكثرة الكثيرة
مهم من لم يقل الشعر . فقد أورد برواه شعرا كثيرا
وأن يكن متعزفا ، لأنني طالب والد علي نفسه ، كما
أوردوا كذلك شعرا لأعمامه ، عبد الله وحيدر والعباس
كما ذاع شعر لسفهان بن الحارث بن عبد المطلب وهذا
الله بن العباس ، وجعفر بن أبي طالب وأبي علي :
الحسن والحسين وزوجه فاطمة ابنة ابن عمه صاحب
السوة ، حتى كان هذا النبع للبي مع ابن رشيقي
في « المعصية » التي أن يقول . . سن من بني عبد المطلب
رحالا ونساء من لم يقل الشعر حاشا النبي عليه
السلام . .

والصوق بقدي آثاره أسبي ، والاستجابة الحبية

اجتمع في رخط النبي وآله ، جا لم يجتمع في
غيرهم من سائر بطون العرب ، عيب زورانية ،
وحكمة وبحرية ، غير أدب باهوا به وعجروا ، علي من
شاعبيهم ، أو قعد لمازهم بالكلم أو تصدى لهم بالبيان

اجتمع في علي بن أبي طالب وحده ، برب
ومصاهرة للنبي عليه السلام ، واتفق له تربية وتنشئة
وتعلم وقادة وحلافة ، واجتمع في نفسه تهوؤ
واستعداد ، لقول الشعر ، أمتهما عليه ما عاش عنه
من القهرات المسوية ، وانعزض الشاكي بالقول
، لعل لا يسه . . بني حنيفة عند صفه ورعاه ،
تجمع من عيلة عجم ، أو حبا وأعدادا لمعه من يمه ،
، أن يكن بعد الثلاثة الذين حبسوا الإمامه ، وقادوا
الإمة . بني بكر ومصر ومثمد .

ثم يكن عريب على عبي ، أن نحن احساس
الشعراء ، لكن ليس كالذين كانوا يسبون من أرسالة
أحمدية ، أو يخرجون كمانها أو يستكفون في حدها
حتى أن هذا الحس ، قد تعدى إلى علم بعض الصحابة ،
حين ذهبوا إلى علي يرحونه في رد عاداته ، عبد
الله بن الربيرى ، وأبي سفار بن الحارث ، ونمزو بن
لعاص في اجتماع .

ومما كان يؤكد هذا الاستعداد ، وطر الدين ذهبوا
إلى بني حنيفة ، مع بريرة بن عبد الله بن
المولى ، قول علي نفسه ردا على هؤلاء الذين سبوا
عنده ، أو أدن لي رسول الله . .

التي دعت بالإمام علي إلى أن يرميها بما عرفت به من
الفرج واليسر، وأسمه به من أروع وأزوم الحق
والصديق والعس - تقع دور الانتقام في ملك الشعراء
الذين يستعيدون شمس الشعر، أو ينكبون الهوى
والمرسى، أو أروع إلى الإفحاش إذا كلى شئله
ومهم كان يعرف الذي نفوذ إليه -

على أن الاختلاف الذي أقبل حول شاعرية علي
واشكوكه أي خربت بجزائرها على سبب بعض الأبيات
أو النجباء التي قالها إليه ، ثم تطلع من وقلوب
على بعض الأبيات وجد المذبح أي من وجهه يظهر
مجمع من المراجع ، أو جرى تحت وراء هذه البقاي
التي راجعت حل الفصول في عهد الرسول أو بعده إلى
أن وضع أساعر الدنيا ، إلا أن تكون بقية الحكم والأمثال
أي أحسن بها حاله ، أو عيشها على حبها أو أثار
تدعى بؤس العودة ، أو بعد حبها موقوف العبد أو
المزاج على أسوأ . . .

وليس صحيحاً ان شكك في ان
ذهب بدهاب في ايام هي من صنع عبيد ومن قصي
رحمة في حبس في الامكان اذا واربأ بين الخلاسات
لي نسب الايات او ذمها فيها القيد - ان
دور في ٢٢ هو اندي قال :

فلا ريبك ما سر ولا خسر
بهدات ودعني لا بعد لها اثر

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

ومن الملمات ما قاله الإمام يوم « حنفي »
عند سبيل راجع الحصن بن المدرك « وبن لم يسلم »
الأسعد « أو ألب أي »
لمني « راجع سواد يحفي ظله »
إذا قيل « قد سبها حصن تقدم »
ويوردهم ناطق حتى يريدها
حيث ما يسبها تظن المات والدم

من ربه البسط غير ذمهم حتى ولو كان في مصر من
أريد الذمهم ..

والمشمل في هذه الآيات التي فيها ، وقد صاف
صدره ، بعده لا يتأول بعداً ، أو يومياً ، ولو من بعده
إلى هذا يعني صاف به علي عاده السواء في عصره أو
قبله إذا ضم مصر حواً مثل ما مصر في له علي ، أو أمضوا
به مصر به الشاعر .

لن كنت محضاً إلى الذم ، أتني
في الذم في مصر الأخمين حرج
ولي فرس للخير ، بالخبر منكم
وبى مخرج للشعر ، بالسر مخرج
لن شاء فبومني شبي مشوم
ومن شاء فبومني ومنى مشوم
وما كنت أرمى الحبل حداً ولا أب
ولكنني أرمى في حين أحرج
من قال بعض الناس في سماحه
لهذا صدموا ، والله بأمر سمح

ومن عظمي سيده « وطمة » فصل عنه ذمه يوم
أحد ، إلا أن يكون زوجها علي ، ومن نصف له نفسه ،
وبه حر بها ويظن أنها غير هذا الذي يقوى

أماظم حاله السيف غير ذمهم

مصر ذمه ، ولا يذمهم

لهدي لقد فانت في حب حميد
وحدة رب تائباً وحيد
وسيفي بكفي كالمشاهد ، اهز
حرباً من عن وحيد
فما دلت حتى نفس ربي حميد
وحسب شفا نفس كل حيد

والعلي شعر كثير ، أوحى إليه في مناسبات كثيرة ،
وموقع شمهها وقائل بها ، والواقع أنت نظمته إذا نحن
حرماً على بهج الذين يشككون في شاعرته ، أو يسبونه
هذه المنة المفردة ، التي لم يبق صدبة مسجبة ،
برئها عمل راجع مصر ، وإطلاع واسع ، وملازمة
بلاغة المنة ، وفهم لاسرار الرسالة ، وبرية قس
ذلك في حبر يد اللطاف .

والله في ذلك وحيد مصر ، مصر ذمه
بشاعر ، فمن باب الذين والمتحسين الذين يذهب
بالعلم ، وبعض بالكنوز ، ولا يستيقان إلا الرمي
والله أنفع أسك ، ووال ما الفته من هواء ..

ومن يذهب إلى الثرات ، وينظم في المصادر
والإمهاء ، يهتد ، أن يرى ديواناً من الشعر ، ينفست
عليه بين الشعراء ، أن هم يبرهم بما أوتيه من حكمة
وسداد رأي وعبقرية فذة ، تقدر على التصور والمنظوم ،
كما قدرت عليه مايتصور ، الذي قد من جوامع الكلم .

القاهرة : أبو طالب زمان

الاستمتاع بالرزق

مصر ذمه ، ولا يذمهم

مصر ذمه ، ولا يذمهم

نظرات في ميادين التحليل النفسي

للأستاذ عبد الرزاق من بعد الله

بين علم النفس والفلسفة :

يوسف أن يحدث اليوم عن أسلوب جديد في
مباحث النفسية المعاصرة ، في مرئيه ومناهجها وفي
بلور الذي تصطبغ به هذه المباحث في صوغها التي

وعدت مناهج من حيث فلسفة والسبب
في ذلك من حيث أن السبب
يسببه من حيث سببه بدرجة حديثة

ولمحدث النفسية ربيبة اعلميه بل جـدال
ماعتبرها يذهب للانسان مقدول جوهره فيما يتصل
بمحطاته لخدمة ، وانفسه قد حقت هذا العرص
بصوره كاملة اني ان تصاعبت انوشاليج انني صبح بين
لمسحه وعلم النفس بفعل المعارض من مذاهب الاولى
على عهد ليهمة الاوروبية . ولعل أبرز أحداث انقضى
لثمن عشر والنامم عشر ظهور الضربيت الايديانية
بحريية والمحول عن الاستعلاء والبحث في الاسباب
والاصول ، وقد تفرقت مباحث علم النفس كثير بهذا
سبب عشت على عرار علوم الطبيعة ما يسميه العلماء
لبيكو فيزياء واسبيكو فيسيولوجيا وعلم النفس القوي
de quantitative

وعلم النفس الذي ما زلت تشدد وتكثف عليه الى
نفسه يدي بدوره عن الانحيازات والمزاجات النظرية
ويهم بالتجربة . ويرجسون يدسج على موال السواهريين

د . من ان اتحرره الانسية يمكنها ان تنضم بالنفس
وخصصه . مثلها في بله مثل اتحرره الحارحيه
وتعد د . من مباحث النفسية الحارصه كلها
بحريه . وسواء كللت الحوث نفسيه في الماضي
سقطسه او تحريسه ماها كانه نفس بالانسان عمومها
عني مقبض ما تقرأ . اليوم من كتابات لهم في مختلف
طوائره وحالاته . في وجوده عيوني وباعتبار انوسعد
الذي يحيي فيه اي انها منهم محله ورعائه ومشارحه
والعلماء يرون في ذلك وسيله يوصون الى معرفه القواعد
الانسية التي تقرر محير لانسان .

ولقد اسعد بعلمين لمباحث النفسية في الآونة
الاحيرة عشتت كثيرا من المبادئ التي قامت على
بحوث الاستبطانية واصبحت نفس سيكولوجية لمصر
وسيكوبوجيه الفن والطب لسيكوسوميائي وعلم النفس
الفرعوي وعلم نفسي اجتماعي ...

المدرسة التحليلية .

د . مدرسة التحليلية يتوهم حتما الى
اثاره من الاشعور اندي برحه للمدرسة التحليلية
التي في ابرار بعده ويوصيخ قواعد ، وأن كانت
الكتابات النفسية قس ظهور المدرسة التحليلية لا تجلو
من اشارات متعددة اليه ذلك ان برصون قد لكد في
من من مؤلفاته بان دراسة الاشعور والاستعمال بحيد
النفس الانسانية من احتساب مباحث نفسية التي

سيعرف القرن العشرون أن هذا البحث مستحق من
الاهتمام ، حسب نه العلوم الفيزيائية والجمعية في
القرن التاسع

ومرحبون محو في لحيته ، عقد جاء التحليل
النفسى في مستهل هذا القرن يهبط اللام من النية
النفسية اللاشعورية في انفس الإنسانية تجسروا ،
سنة 1900 كتابه الشهير « علم الاحلام » ووضع بذلك
قواعد التحليل النفسى معطية لكلمة اللاشعور مفهومها
الحقيقى ، وتحقيقه ان النحوى في الوقت الحاضر متفتح
أكثر من أي وقت مضى ، مختلف الرغبات والنيات ،
تبدو يسعى من حبه الى التوثيق بين استمرات الانسانية
التي جاءت في كتابات فرويد وبين أسطور الحكايات التي
يعرفها الشعب ، فبدأت تسمى « علم النفس »
العلوم الإنسانية وصنعت في سنة 1900 « علم النفس »
أصبح نطاقها بعد احزاب الكونية الأخيرة بصورة لمثل
معها نظيرا من المبادئ كالفلسفة والدين والادب وعلم
النفس انقام وعلم النفس التجريبي وعلم الاحساسيات ،
وواقع ان التحليل النفسى ، بها حظته من مكاسب
وعبار ، حسب ما ساد في سنة 1900 ،
العلوم الإنسانية كتفتحت المنابع على واقع الوعى النفسى
من لوحته لآلته والوحدة الاجتماعية ، كما تفسدت
لاعاق العقل الانسانى بها نصوي عليه من مجملات
جنونيه حمية ومعضبات اخلاقية في عيه التل وسمو ،
وحى ان يشير الى نظريات التحليل بخصوص
أدبيته حتى ان يكون حبه ما قبل سنة 1900
بعد ان بدأ في سنة 1900 في سنة 1900
العصبية ، وقد كتبت الدراسات لأكاديمية في التحليل
النفسى مدى أهمية العرائر الاجتماعية في تحقيق المعاني
والاهداف انشغله ونفسه بواسطة لجمع حد تحو
من أكل القبح وتتحه الى عمار امثل

وقد شين من خلال الدراسات التجريبية النفسى
اجريت على شذوذ المراهقين ان الامر لا يعود ان يكون
تكونا عاكس حائرا وان الاناء يحنون بسؤوليه حصر
في التحليل النفسى ، والتجديد بالذكر ان سب
من حور ، سنة في شوء هذه الاعراض بها تصوره
من حور ، سنة في شوء هذه الاعراض بها تصوره
من حور ، سنة في شوء هذه الاعراض بها تصوره

اما عن الجانب الاجتماعى من العلماء اذ يرون
أهمية اكتساب لتي حققتها التحليل النفسى لحيها يتصل

بمعرفة الانسان ، منهم لا يملكون عن اداء استيائهم
من افعال التحليل للوشائج الوثيقة التي سلب بين لمد
والجوع لاثباته وسكوته عن الظواهر الاجتماعية
اسر لا تحفى اهميتها على احد

والى جانب ما اعتقد بمرسه لنفى من ومن
Levi-Strauss بين نظريات اجتماعية جديدة وما
بشره علماء الاجتماع من آراء تتعرض في معظمها مع
مركب اوديه ، من الدكتور لاكاش يرى من لضروري
حدث من أكل البحث والتكوين التحليلى للمحصصين في
علوم الاجتماع لفتاى الاستقاء بصورة أوسع من
نظريات التحليل في مبدى العلوم الاجتماعية ،

وعر الاحرام فان التحليل النفسى قد عنى به ايضا
الى جانب بعضا والمهتمين بشؤون الاحرام ، وقد عقد
في باريس سنة 1950 مؤتمر دولي للاحرام ضم عددا لا
يسمح به من النضاء والمخالفين وكذا المهتمين بشؤون
لاحرام وايضا العمل لتبائيل وجهات النظر وبمعلقة
آرائهم وينتج أبحاثهم في الموضوع

والذى يبحث على الاهتمام في دراسات هؤلاء
لاختباين ان العدوانية الاحرامه لتي كن يعتقد انها
تملك على مجرم حواسه ومشاعره لا تطير الا ساعه
لقلم بالاحرام وان حياء المحرم تكاد تغلو من ظواهر
سعدون ولساديه ، ذلك ان وجوده اليومي بطبعه الهدوء
والنظام ولا اثر لاصداء العمل العدوانى الذي كثيرا ما
مدرسه بانتظام ،

والمحللون يظنون ان يتعد التحليل ، الى بعضه
رسمه ، الى كل الاشخاص الذين تنعدم في حياتهم
لمسوغات انقيسه للاحرام او الذين تشكل حياتهم العازا
معلقة في حياتهم انصاء وانصاة ،

وإذا كنا قد عرصنا في بداية المقال الى لصلوات
لتي تنبع بين الفلسفة وعلم النفس في عهويه العلم ،
منا لا مري ما من التعرض هنا للتحليل النفسى
بظواهرى الذي أسهم في اخلاسه بتعصيب وافر كل من
الدكتور لاكاش والاستاذ لكان وكثير غيرهما من
الظواهريين وعلماء النفس في البلاد لاندس ، بعد أن
الاستاذ لكان يحوره خاصه على العلاقات ساديه
المردوجة التي تنقسم بها الحالات التحليلية وحالات
التحويى Transfert وقد مكنته تحريته بواسطة من
لاستفاده من لبحوث التحليل ، وهو يفسر العصبية
مرتب وحوي ، معهدا هذه السيرة في شفاء حمله

والمعى لا حدال منه ان هناك تقريبا في وجهه
انظر المظو هرية وبعطيات المذهب التحليلي والدراسات
التي قام بها المحللون الامريكون والمحدث الاخير التي
صدرت عن الجمعية الفرنسية لتحليل .

والتحليل النفسي يرى من جهة اخرى ان
النفسي يتقدم غايات اجتماعية مثلى وينتجى تقدير الآخرين
ويشركهم في تدوى الاثر النفسى . ان هذا الاخير يستثير
المصالح اللاشعورية ويعمل على ارضائها ، هذا الى
جانب اشارة التي تفتقر بحال للشكل على حد تصور
مروء في كتابه « حيائي والتحليل النفسي » .

سحب الاشارة في الاخير الى لدراسات القيمة التي
تم بها عدد من المحللين الى الاثار الفكرية على مستوى
التحليل النفسي . انقصار النطق - التحليل النفسي
لميكور هوو - ايمرته لديه - حكمه دبر كشوب
- وعبره كثير)

في هذه السمالات التي ابرحها عن علائق التحليل
بالمر وشؤون الفكر . وب يخلها من نظرية وجودية
ما يؤكد ان باستطاعة التحليل اليوم ان يسهم في النقد
النفسي والسيكولوجية الجمالية وتحليل المفاهيم والقيم
التي يطوي عنها روح النفس

وفي استطور السالفة نظره مختصرة الى محب
اليداي الفكرية التي يمكن ان يطلق فيها مدح شتى
الادريس التحليلية او التي امنتها بنظريات ومفاهيم
حدية

كما ان معنى هذه العلوم التي تسمى علومنا
الاسية والتي تهتم ، على يقين العلوم التحية ، بلقيم
الانسانية قد تقل مارتح مدعى التحليل النفسي في
وقت الذي تنكأ بعضه الاخر في قبول هذه المكتسبات
وبما يبحث على الامل ان كثيرا من العلوم كعلم النفس
وعلم الاحرام وعلم الاحصاء والنظواهرية اصب خائب
الى بضع ملين خلت . تفرغ في اعملا المفاهيم
العلمية قد تقلتها واستغابت بها كثيرا مما يساعد
على اشدج معرفة عملية للامنى ، تقوم على ثقافة
ولتتمة جى .

يقدم بسر التحليل النفسي فلاطئة العثور على
الاسباب النفسية التي تكمن وراء كثير من الادواء
نفسية

كما فتح علماء النفس آفاقا بحث في الاسباب
الانسانية وحلهم بصرعوى عن الاستعمال بالوظائف
ويفتات الى البحث في حاد الاحياء وما ترحر به من
ساد

والجته اليوم بين التحليل النفسى والمحة حد
وشقه حاصه مما يرجع لدراسة اللاشعور وقد امنت
المادلات بين شعورى والتحليل الى حلاء المفاهيم السعوية
واسكده بغطات النفسية التي تقوم ور

والخير مدعو في هذا الاحلاق الى اعتماد بيوت
يقوم على احترام الوشائج التي تربط بين الاساس على
احلاف بوارعه وبلان مشدبه من شعوى وبصم
وسبمح واحاء - وقد اظهر لبلان بعداء الانسانية
رهية بتوحد لحيود و الامكانيات في لتدج ايفلش من
احن الحياء الكرمية وتنسيق الصلات ثقلمة بين نفسى
وبحقق اسباب المراحم والصعاء لمكافحه العسر وتحول
والمرس - والتحليل بوميه مهلا تلتقي فيه شعروط
اسخرة و بوموعه نفسى بشر وبصم اشركة بسابه
شمط بطوبع السارك الانساني لتحقيق الكور وشعور
بالايم لسي له ما يسوعه في نظره الا نفس بخرمه
الشخصية الانسانية ولذا اسبده بصرف النظر عن
بموامل احبته الى بملأ حقا كثير من الاسرار
والجاءات ولا تقوم على اساس منطقي سليم .

واضح ان التحليل النفسى بشى مدارسه ، قد
اصح بعد مرور ازيد من ربع قرن على ود - موبه
محط اهتمام اسجين من كل مروع البعرة بعد ان ظهرت
معالمة في حلاء كثير من الجواب الى سبب العوى و
محط مدبم شعوى واد وسد وعبر حد
نفسى

ان القرن لعشرين سيحقق لعلوم اللاشعور من التطور
مد بلفة شعوى لغيرياتية و لحيوية مد امد بعيد .
مد حد مد حد في لآونة لاحرة حدام من
سبده و بوموعه بعض عما ثيف على الصعبد
الانسانى

الرباط : عبد الرحمن بنعد الله
اراحح :

E. g Aster la psychanalyse et son apport à
la science de l'homme
A. Hesham
A. ed Adla C

نظرة في كتاب معجم الأدباء بعد طبع مصدر من مصادر

تأليف محمد بن عبد العزيز (الربيع)

5

إذا كان المستعملون بعلوم حكامه أقران عبد
الربيع وأسروا بغيره كما كان قد قدم به عيسى بن
عمر رضي الله عنه من يصيب على جميع المسلمين
فيهم بعلوم كذلك راجعت قد سرت له الموضوع
والدمج فيه اندخس بذلك تصدوا لهذا الأمر الجليل
وهو الكتب المتبعة بغيره من غير أن يحد من
وما يعلو واعتبرا بغيره الدين وسراج
الذي روي الحديث عنهم يكون في استطاعتهم معرفة
حقيقته فثبت ذلك على أسرار وانحراج ، وبدر
مؤلفين في تدوين الحديث على طرق مختلفة
طرقه بغيره على الإيواف بغيره ولا حكام الدنيا
من غير أن يشار بشخص الذي روي الحديث .
هذه الطريقة يدعو إلى تكرار الإحاطة بغيره
بغيره بغيره وأنداختها ، ومنها طريقة السائد ، تلك
الطريقة التي تذكر أصحابه وترتيبهم حسب أحوالهم
التي يختارها المؤرخ ، وإذا ذكر صاحب ذكر مؤلفه
بما روي عن الأحداث .

وأشهر الطرق معاً في انشراح إلى أن حاول
المجمع بين الطرفين مؤلف أندلسي أضع على ما عهد
أندلس في هذا الفن وتعمق في فهم الأحداث بعد أن
جعل منها العدد الحجم الكبير ، فالف كذا في الحديث
بعد من أشهر ما أضع في قلوبهم وسطه واستجري فيه
وسار منه على طريقة المساند أولاً ، فرتب التدوين
حسب أسماء أصحابه ، ثم رتب الأحداث التي روت

1 بها معنى الإسلام في بلاد الأندلس وبعد
أمر المسلمين بهذه البلاد ارتعد فكر الأندلسيين بتعليم
الربيع وأندلس لأبائهم بغيره القرآن ، ومن بعض
أهمهم على أحداث لتعوي والأدبي والسياسة
أهمت طاعة كبره من علماء الأندلس بالدراسات
أندلسية مرجحوا إلى الشرق سجعوا كتب الحديث
وبرروا كتب القرآن والتفسير وسجعوا على جميع في
سيره الراسخ والصحة ورجعوا إلى بلاد الأندلس
بغيره إلى تعليم الإسلام عامس على سرحتها
وبجلتها وأدعها بين سرح .

والذي سمع تاريخ الأندلس بعد في النافس
الذي كان من الدولة الأموية في الأندلس ، والرواية
أهمها في انشراح في الأحداث ناقلاً عاماً من
الأندلسيين والترويض أيضاً ، ودفع رجال الأندلس
إلى البحث العلمي وإلى البحث في بعض أحوالهم من
الجهل إلى العلم ومن الجهل إلى العمل ، ومن الأندلس
على ما عهد أسرقين إلى الإحهاد والإسقاط .

ولقد كانت في تاريخ النفاذ للإسلامية خاسر
هامة تسرحها إلى جند في جميع الآلة
بعد بغيره اندخس وأندلس حركة السالف . فـ
استحدث الإقليم الإسلامي كله بعض من أهل بعضهم
الأساس الذي سمي عليها الإسلام ، ويرتكز على فهم
الدين ، عن القرآن والحديث بغيره الأندلس عند كل
مسلم وكل دارس لتشرحات الإسلام ونظورها .

من جملة المحدثين وأمه أديب والزهاد والصالحين
رحل إلى مشرق عربي عن الافة وعلام السنة
سوم الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل وأبو
يكرين عبد الله بن محمد بن أبي تيمية ، وأحمد بن
إبراهيم الدورقي وحليفته بن خياط وجماعات اعلام
يزيدون على المائة .

و ناظر في كتاب الحدود المطبوع بـصح الأمانة
رأى أن أظهي حداته سمعت منه ذكر خليفة بن
خياط ، ومن ذلك ما هو عنه من السمع أو نسيان
من المصد الذي صلفه حروف الكتاب عند الطبع ؛
والحقيقة عن ما ظهر لا يحفل عن ذكر أبي عيسى
وخليفة بن خياط لسببنا ، لأنه يعم أكثر العمل في
كوبن بقي نذي جعل كتبه أي بلاد الأندلسي حدث .

ان حياضه من حياض الف كتابا في الطبقات وكان
في التاريخ ، ابتداء بحياة الرسول صلى الله عليه وسلم
الى سنة 232 هـ 13 . و قد كان اسارا ساعرا اخل به
رجال النجدة وعصفوا عليه في كنفهم - ههنا اذكروا
عن رواية الاسم البخاري في صححه ، وفي تاريخه ،
وفي من متعدد في كتبه العامة ، من ان اجرة ابي
ملاذ القرب يستحق علم يسبح دائره من المحفوظات .
ومن بين كتابه التاريخ لجمعية من حياض برواية يحيى
ابن محمد 14 . وهذا مما يدل دلالة واضحة على
الاتصال المستمر بين ابن سعد واساده .

تم فيه و قد مر في حدود من بعد
على في الحمدي ثم بعثه في تاريخه ، وان عدم ذكره
في نسخة المطبوعة إنما هو عنه أو من

نهد أرجو من الذين سباح بهم الفرصة مرة
أخرى لطبع تلك العدد، فقرأ لإهمسه وقطع السطح
الموجود منه أنه لا يملك عائلته الملاحظة، وأن

(١) معجم الادباء للحموي ، الجزء السابع : صفحة 8١ - اما الجويندي فممن بلغر من ولادته . قر
ترجمته في تلخيص الطب ، الجزء اسات : صفحة 272 بالصفة المصححة من طرق الاسناد محمد محيي
الدين عبد الحميد .

(3) جاء في امدد الثالث من دعوى الحق ، السنة العشرة من الابداء الثمانية ما يأتي : « ا سبيل
وزارة الثقافة كتاب الطغاة للمؤرخ ابي حنيفة بن خياط وكتاب (تاريخ طغاة بن خياط) وبك
حقه شهيل زكار المعبد في سنة اثنى عشر في جامعة دمشق ، وقد بحث طبعه الترخيم والجزء الاو
من الطغاة تحت الطبع . »

69

الى الكتب ما سقط منه . وان يجمعوا مرد أخرى بن
 لإسناد والحدود . فيه من غير الملاحق أنه سرت حقيقه
 ابن حبله بعيداً عن تلبسه وببعض هذا الاتصال
 الروحاني الذي يجب أن يعين على تحسنه سبحانه
 بعلم واحد الروابط المتصلة . وبعد على ذكر عالم
 حبل في كتاب بعد من شهر الكتب التي يعينه عليها
 في تاريخ الأدبي ، فاز وجوده في الكتاب مسجل
 بضوئاً سما في التاريخين ، يدفعهم إلى يجب من حبله
 وتعرف على تاريخه . وفي ذلك فائدة كبرى . وفرحة
 للاطلاع على حياة عالم لا يذكر في كتب التراجم إلا
 دحين أصفاء ، ولا سم إلا بعض الألقاب . فهو
 لدى يقرأ : « أنه كان معلم الحديث من
 منقضي يوانه [١] » .

وفي حقيقه بن حباط في سنة 240 هـ
 الموافق 854 م 2 .

23 بقدم مقدم بما أن يعي بن محمد روى عن
 كثير من الأعلام ، ومن سجد الأمام أحمد بن محمد بن
 حسن الذي يصدر كثير من الحديث والعربي عرف
 أبي رحى الحديث من رجاله بقبه .

وهو صاحب المسند الذي يحوي على ما يعرف
 من أرمين لف حديث
 سنة ٧٢٢ هـ .

وقد كان من أساجين اسمه في العراق في أواخر
 القرن الثاني وأوائل القرن الثالث هجري . فبعد ولد
 عاماً بعد سنة 164 هـ . وحال في كثير من الأقاليم
 بحثاً عن الحديث وخر من من نفسه وتفسره . وعن
 الاعتماد عليه . وظل ولياً لاجتهاده إلى أن توفي سنة
 241 هـ . وقد كان من نفس الناس وأكثرهم زهداً
 تاسعاً الكثر من أخلاقه وعلمه وشهامته في
 مواجهة مقامه وتعددي .

وعنه استاذ الأكر رحى الحديث كاستحوى
 وسيم وبني بن مطه الذي يحدث عنه الآن .

وحره على أعباده التي سار عليها كثير من
 المؤرخين والمترجمين ليعطاء والأدباء في الأسف من

ذكر لاه أحياناً ، بعد ما رواه عن ابن حبل أنه أحمد
 ابن محمد بن حبل . ثم ما رواه أخرى أحمد بن حبل
 ومن لم يرد به لا تهاقص بن الصفي . أما بعد لا
 بقصد بها لا الإمام السهور .

وأعلم ذلك . فإن لا كعبه يذكر أحدي
 سدر ن كفي في التعرف إلى حبل . وذلك ما وقع
 من في نسخة التي أعيد عليها الأسلا ابن ناوب
 في مع حدود المصنف ، بعد اقصرته على ذكر أحمد
 ابن حبل ، وكثر الإسناد بن ناوب عقب على ذلك
 سمعت وجر قال فيه : « وفي السنة محمد بن محمد
 ابن حبل » من غير أن يشر بعداً عقب هذا السعي .
 ومن قبل ذلك شكاً في حقه أنه الأول أو الثاني
 لها على غير ما أو أرباب للفرق بين كتاب الحدود وكتاب
 السنة و أهما للحدود .

وأدري أن هذا السعي من غير سبي
 يستعمل كقري في ألقاب وسك ، فلا يعرف الأصوف
 من أضيمن . ويحدث له أهما وسأولاً في سنة
 يدفعه إلى بحث عن أروانه لصحته . مع ن كلاً
 جميعاً صبح . أما التي أودقه مع الأب فلاها سارت
 على الإجماع الظني في ذكر الألقاب . وما أمي حديث
 الاسم ككروها سارت على طريقته لاستقصاء عن ذكر
 الأب والاكتماء بذكر الحد . وهذا شيء يحسن كسراً
 في التراجم العربية .

وعليه فلا غرو من الصوري وعنه وقوع
 الاختلاف في الظن . ففي كتاب الحدود حذف عنه اسم
 لاه ، لكنه في أصل الماحود بوجود كتاب الحوي
 ولا ذكر

وهذه الأسرد ضرورية للمأري . رغم أنها لا تحي
 على المؤسس والمرايات الأدبية ودراسة رجال
 الحديث والعلم

24 ورد في كتاب الحدود (٣) اسم لأحد
 الأنفة الذين روى عنهم بنى بن محمد وهو الحديث
 أشهر أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة وهو
 من رجال الحديث الذين كان لهم فضل أيام أروهار
 التدوين قصص وحفظ وروى وأدع عنه بين أسا

- 1 كتاب الجزء الثاني .
- 2 في الثاني . صفحة 14 ذكر رأس وعنه .
 فقد قبل أنه توفي سنة 236 هـ . قبل أنه توفي سنة 240 هـ . وليس به زو سنة 240 هـ .
 ولكن أشيب الأقوال في أنذكر عبد المؤرخين أنه توفي سنة 240 هـ .
- 3 حدود فقيس ، صفحة 167 .

وهو كوفي موسى العيسر توفي سنة 235 هـ وولد
سنة 159 هـ .

والله اعلم بالصواب الذي حدث عنه وحدث عنه
خبره من انبى من خبر غيره .
معجم الادباء 2 فقد جاء في كتاب الحموي انه أبو بكر
ابن عبد الله بن محمد بن أبي مسلم بن زياد ابن من أبي
بكر وعبد الله ، فوهم هذا انسى أب عبد الله أبي لابي
بكر مع ان ذكر انما هو عبد الله نفسه بعبد بهذه
الكتابة ، وبهذه جاء واحد في كتاب الحدود أصوب
والسلي .

25 نسبت الاختلاف المتعددة في الحديث
عن بعض مخطوط جامعة لكل ما يوجد من فروق بين النص
الأصلي الموجود في كتاب الحدود وبين ما أحد عنه في
كتاب الحموي ، في هناك خلافا أخرى متعددة ،
قد يوجد ايها القارئ بطله ، وقد يكون المدافع
نموذج الإحصاء الذي كان يدعو الحموي إلى الإكفاء
بذكر بعض الأعلام دون تسع جميع الأجزاء . وقد يكون
المدافع ليما . وفي أنسني يوجد انه بعض القراء
حين يحدون الشبهة بين بعض الحروف يؤدي ذلك
إلى احياز قراءة ما يحتويه ملائمة بالأحرف وملائمة
للمعنى المتعدد حسب دونهم .

ولا ينبغي ان أقدم جزءا من كتاب الحدود ليس
أمره بالموجود بين عبد الصمد في كتاب الحدود
دفعه . نظره في كتاب المعجم .

قال الحميدي : قال له أبو محمد علي بن أحمد
« فمن مصنفات أبي عبد الرحمن بن محمد كتابه في
تفسير القرآن . فهو الكتاب الذي أطلع فيه لا ينبغي
فيه انه لم يوفق في الإسلام حقه ولا تفسير محمد بن
حرير الطبري ولا غيره . ومنها في الحديث مصنفه (3)
الكسر الذي رسمه على أسماء صحابه رضي الله عنهم
فروى فيه عن أبيه وثلاثمائة صاحب وليف ، ثم رتب
حديث كل صاحب على أسماء الفقه وأبواب الأحكام (4)
فهو مصنف ومختار (5) . وما أعلم هذه أربعة لأحد
منه مع غيره وحفظه وانتقاه واحفظه عنه (5) في
الحدود .
أربعة وثلاثين رجلا (6) ليس منهم عشرة جمعاء
وسائرهم أعلام مشهور (7) . ومنها مصنفة في فتوى
الصحابة والتابعين ومن بعدهم الذي أرى فيه على
مصنف أبي بكر . مصنف عبد الرزاق بن
همام ، ومصنف سعيد بن منصور ، وغيرها (8) .
واسمها علما عظيمة لم يقع في شيء من هذه ، لصارت
يوسف هذا الإمام ناقض قواعد الإسلام لا يظن بها ،
وكان محرر (9) . عبد أحمد ، وكان ذا خاصية من
أحمد بن حنبل وحرر في مصنف أبي عبد الله البخاري
وأبي الحسين مسلم بن الحجاج البخاري وبي عبد

- 1 . انظر ترجمته المخرجه بكتاب الأعلام سرر علي ، الجزء الرابع .
- 2 . معجم الادباء ، الجزء السابع . صفحة 76 .
- 3 . في كتابه الحدود قال . ومنها في الحديث مصنفه بعض مخطوطين على أيها ، وهو خط ظهر وجمع من
الحدود .
- 4 . في كتاب الحدود شكك بقله مصنفة ولعله مستند بفتح ما ليس الإحصاء على غيره .
المعروف باعتدال الضحى المخرجه عنه هناك على الكتاب . وأن في كتاب الحموي فقد شكك على صيغة
اسم الفاعل باعتبار عودة الضمير على الموصوف نفسه وهو أبو لانه يناديه ما بعده من أصحابه .
- 5 . كذا في الحدود ، وأما في المعجم فلا وجود لهذا الحار والمحور ، وهو أصواب ليكون الكلام صحيحا .
مع انساب النمام ، وليكون في التعبير خفة وسلاسة .
- 6 . في كتاب الحموي ذكر انه روى عن مائة وأربعين وثلاثين رجلا ، وأشار لمصنف إلى أصوب هذا الرجل
وما عند المصنفين موافق لما في كتاب الحدود .
- 7 . في كتاب المعجم : قال . ومنهم أعلام مشاهير من ورث معاوية بن زياد من بين أميين واللام وهو
اسم من لأصواب .
- 8 . انظر الحموي على ذكر مصنف ابن أبي شامة
- 9 . في كتاب الحموي وكان يحرا ومصنفه ذكر انه يوجد نسخة أخرى ، وكان محبرا ، ومسحود في
استحليل عن لوحة الصحيح .

ابن حزم البشيري [1] رحمه الله عليه ، هذا أحسن كلام لي محمد 2 .

ان التعرض بهذه الاختلافات أصبح امرا مبرورا بالنسبة الى الدراسات الادبية والتاريخية والفقهية .

ويمكن ان نجد نقطة واحدة من هذه الفروقات التي لا حقلها في هذا النص لغزيب .

برحمته لطيفة على اخرى فقد تقدم . محمد .

لا تقلد احدا . محمد .

ولا تكن من هؤلاء الذين يفترون على الله . محمد .

ولم يرد بعد ربح الحر عن آخره ، ومثلها من ذلك لكونه يرتبط بين سعة منتهى وخواهر معرفته بالحر ابي في احسانه الذي كان .

وقد ذكر الاستاذ ابو زهره في كتابه عن ابن حزم الاصول التي اعتمد عليها هذا الامام في ثقافته وارجعها الى الحديث وكتبه امينة . ثم الى طائفة المتخبرين

الذين لم يكونوا يعتقدون لمذهب معين بل كانوا يتخذون دعى واسمهم بقي بن مخلد .

متحيزون الذين عبثوا طائفة من المتجهدين الذين لم يقتصروا على التمسك والتعهد بمذهب معين

وعند يقصر لنا اعجاب ابن حزم بكتبه ابن محمد ، لانه وجدنا بعض رواج الحرية التي أصبح يدعو اليها في

مذهبه واسى دفعه الى التصريح بان انتقاد حرام ولا يحل لاحد ان يجد بقول احد من غير برهان [3] .

واب هؤلاء المتخبرين الذين كانوا لا يصدون احدا بعبثهم لم يكونوا اعداء للامة السانين ، ولكنهم كانوا مؤثلاثا بفكرهم لكل انسان ، وهذا بعبثهم

منهم . محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

1 . محمد .

2 . محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

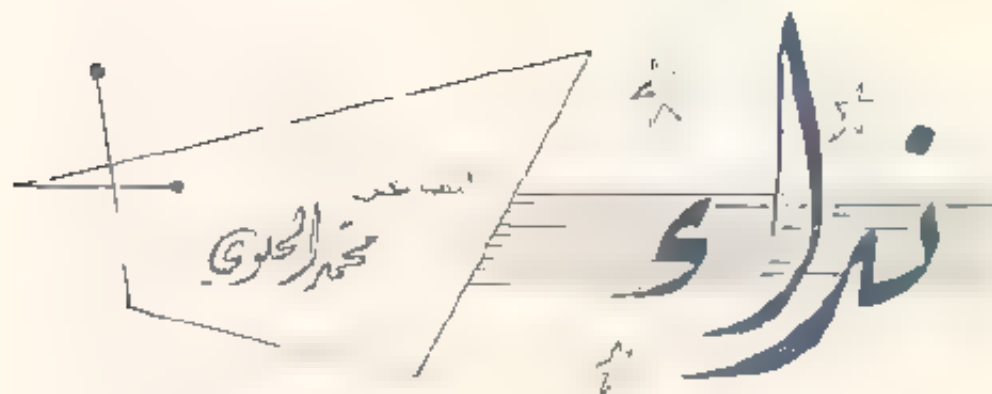
محمد .

محمد .

محمد .

محمد .

وَيُؤَلِّفُ الْحَبْلَ



الحسين همدان علي خطوط المود

برای آگاهی از این مطلب

تجربة الحمار

منهجه في ذلك فليست به سائر في نفس

ر. محمد: عبد الله الرقيب ر.و. ق.هـ

مجلس الشورى

q. 2. 2. 2

نعار والشهداء معصية

$\frac{M_0}{\rho} = \frac{M_0}{\rho_0} + \frac{M_0}{\rho_1}$

[illegible][illegible]

— 22 —

$$2 \times 2 \times 4 + 2 = 20$$

$\frac{1}{2}$ 100 75 50 25

الحمد لله الذي هدانا لهذا

_____ 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 84

• 2 2

4	2	7	2, 12
---	---	---	-------

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$L_{\infty} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{L_0} + \frac{1}{L_1} \right)$$

1990

١٠٠

$\int_0^1 \frac{1}{x} dx = \infty$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

100

P n d l e t x

_____ 2 _____

وَأَمَّا الدَّاعِي فَكَرَمٌ مِّنْ دُعَايَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

عَدَن مَرَّ طَبِيعًا عَلَيَّ اِسْتَبَدَّ كَمَا

يُلقب ذلك الشجر بعدد من أسماء

کمری و قیصر فی حد قل تبع ؟

صلى الله عليه وسلم

وَمِنْهَا وَكَانَ سَمِيعًا

أبدن أبناء الأسود ولم يورس
 نسما بروحك يا صلاح ورحمتها
 منبه حرب تدمر ما بسبب
 وبعد لحوم المظفر يدسه
 لن يجمعوا منا ولو ملكوا أعصب
 بن رجب الباسل فوق وحالها
 عملاقهم مبتير عند قدومها
 وشجعهم لا يستطيع لقاءك
 طلائعهم مسوية لم تلج لا
 وخهادها عصية أصيب وبشع
 أحلامهم بيد الكرى من معصية
 وريح عتة يد أمسر المصع
 عصاة بصرى ما له من مدفع
 وسبب عتة لا تسع
 فرما تفقره أثاره أب سع
 إلا يوجه في سحسك معنسع

* * *

الله اعبر أن عبر عصابة
 والله كبر أن يصرق أمعة
 هي فحة القدر التي ترحي بهم
 وهي اندسر لامة نعت بها
 مرء عمة سبب غيب
 دامت تدغم جيشها وبعدها
 بر عمة سبب و كبر
 بحر أخلاف مفرهم فاعلبوا
 وناكروا وانحصه في بحرته
 وصحوا حتى هزل أعاب كائما
 دامت عمارته بغير سورع
 عمت لحمي قدس تلك الأربع
 وسوق ركبهم لأوحى مرتفع
 أهواؤه في صعد المتصنع
 صهيور في ثكاتها والمسع
 وبعد عتة سزم معسرع
 في مأمن وظلال راد مفرع
 في فرقة هزل الحباب المعصع
 كاليل مدفع بأرض بفسع
 هبوا على أملائه من مصحع !

* * *

فهي البواب لجمع الشمن الذي
 وتحيه لك يا أخى من شعير
 بهدي غوايته أيت ويه
 كبتها أعلى وأومن عا مري
 أي أمة عمة بصرى عمة
 في فرجة حمى مواب عن سبي
 عصفت به وبني الجوادك من تعي
 حلف الخطوط بقلبه المتلذع
 أهدى لك فذائق في مدفع
 في عالم محفل متصنع
 وعمة عمة عمة عمة
 ورد العبيد بحرى دمعي

محمد الطوي

نزیرو عالمی و لریٹز

مرحباً بالحامینے ...

لشاعر فقیر مجھے رکریا

کھتا مجھے اے ۰ وجہ تھی
واحقر کسم فی مانی
ہمک دھنوں فی کائنات
شش وجہ مجھ تکمات
۰ صبح بھگتہ افسان
۰ سبک خودیہ ۰ حرات
سماں میں مٹی اتر عوامی
عزیز من اسماء صہمی
سی ۰ فانی الامین فی حیوانی ۰ ۰
والامان الامان من برداتی ۰ ۰
واممنا فی القرام بالخطبات
اسمہ من یسوح بالہمات
اتما فی الحب صاحبه معمرات
نقشہ ۰ ۰ دکھ حیوانی ۰ ۰

معنی زکریا

مرحباً بھگتہ ۰ ۰ واهمہ
اسمہ کسم فی ذکر حبی
وہمرا دھنوں فی کائنات
شام ۰ ۰ کائنات ۰ ۰ سبک
عزیز من مر شہاد بھری
دوائیہ میر قدور انصاف
امان الامان ۰ ۰ ہمدان
عزیز من حبیبی فانی
وامرحہ الامان ۰ ۰ میر دراء
۰ کائنات ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰
واممنا ۰ ۰ فی القرام بالخطبات
واممنا ۰ ۰ یا حبیبی فانی
واقصر الحب و صمدیہ
واداتہم موعید و در قضا

اعزائے فارس

للأستاذ عبد الكريم الطبال

الثلج ينفث في يدي ، يمتد أشجارا بلا ظل ولا زمر
يطلق كالأسوار في وحيي ، ويعقب كل أبوابي عن أسر
فسار في عيني تموت . لأن أرياح ، صقيح تموج كالبحر
والصوت يعرب في فمي كاسر عم السحور في أكممه البصر
فند إذا لم أتمد في الثارات في زحف لي سلحتنا الحمر
لم أزرع البركان في مستنقع الأموات ، ثم هتك عن استر
فلان أوتاري بلا لحن ، لأن غامبي دوح بلا طير
لكن ما كسر كل أشجاري . لأزرع في بدي غيشرة الشعر
علتصرخ ابوءت في لأشجار : يا ويلاه سوف يعود البحر
سطر عشي في الرماد ، لتسقط الأوراق ذابوه إلى العسر
لتخر أسوار الجليد ، لتكبر الامتق في غاباتها الخضر
بمنحصر من بين لانا هل أبهر بيضاء في أرض من العسر
موثقه بفريق أصواء مصبح في تلاوين البرؤى بكر
وليصمت الاحياء في عرس الدماء إلى في ثرقية الفجر
فنا وقبثاري سامشيق الشهب نصي في الساحت كالبحر

شفشاون : عبد الكريم الطبال

المشاعر محمد بن علي العلوي

77

وَيُطَوِّبُهُمْ أَنْ دَائِبُهُمْ
فَمَا أَحْتِ لَسَلْ طَوِيلَ الْأَسَى
عِلَامَ أَحْتِ دَا وَمِنْ دَا أُنْشِدِي
سَمْعُكَ حَمْدُكَ عَزَّ
عَنْ الْأَحْتِ كَرِ سَمْعُكَ
وَمَا عَمَّةُ الْمَاءِ قَدْ أَمْرَتْ
حَدَّثْتُكَ بِحَدَّثِ
وَصَحْبُكَ طَوِيلَ السَّيْرِ فَمِ
أَمْ يَكُنْ رِي دَا رِي
تَمْ سَمْعُكَ عَزَّ سَمْعُكَ
تَمْ يَكُنْ دَا فَكُنْ يَكُنْ
وَمَا رَا حَمْدُكَ عَزَّ سَمْعُكَ
دَا عَزَّ سَمْعُكَ لَمْ يَكُنْ
دَا عَزَّ سَمْعُكَ لَمْ يَكُنْ

واسي محمد بن علي العلوي

— لم افصح له —

قال مالك بن ابي احمد
 ١ - ترابي مولاي ثلاثمائة درهم و فشتعت بالعم . فما مضى
 علي سنة ٢ - حي حامسي الحليفة وانرا ، فلم افسح منه .

روح وصورة

محمود المصطفى - بغداد - العراق

هي بعوى حلقى ورؤاسا ..
بي دمي البسك ، كي يعود هواسا
واحتلي في السماء طيعة هواسا
لغك الليل في سجون احواسا
ثم اندعشي شعف السحاب
في فمي ، واربعاشة في دميا
التراب تبصص بعد بهاسا ؟
كيف رهو الصحن ، وسبح العشبنا ؟
تد بلاشعرا لباته في احواسا
ام مدي الروح في شعور الراسا ؟

* * *

او انا انت لم حربي سواسا ..
وان ظن طيعة وخطيبك ..
وتلدوي مثل الزهور ميا
اب معى الحدود من دسبا ..
حشة ، في الحزن ، بين وادي الروا
والبحر الاحلام مله هواسا
ماؤز العذب من ارموت شفا
حس به لبي صغير مر

رتسي - ربه الحياه - صلاة
واسكي فديسي السماء واشيمي
واشقي كاشدي من الله عطسوا
كم - ورا في عام لبيد ، حلى
فديسي حينا فديسي
ابن بهر الحياه ! اصحي حواك
كأن برعي لي داخل في علمي ..
ابن سم الحياه .. ابن مداه ..
دورق الفكر .. ابن شطك ميه
ادري .. ما الرؤى .. اظفعيوب

جلد اب .. ام انا قسي سمه ؟
بحن ظلال ' اسم طل الله
فامرحي قس ان تبص بي الريح ،
وانزعسي في ظلال حث حث
فلنسر في العموم ، في اسل ، في الو
حث احس عمل اشويو شفا
كل ما في لحيه انت .. ولولا
فك - ما ابن الحياه - اسراو قفس

الرباط : علال الهاشمي المصطفى

كل باحثنا يعين التاريخ بوعيون جهوده بين جهود
قد تكون متعددة . على حين أن الحجة بأية التي
تفرع لكل حجة على حدة ، فقد لتعمل في اعتبارها .
وعراة حى أو كل ما كتب عنها ، بحصة ومصور .
بإعادة ، في تكوين هكل تلك .
لمحتلة . فحق يرى أن من سبب ، في سبب
بإستثناء البعض ، شرة بصر بعد ، بصر
مخطوط قديم «بشرة» . لينقل بعد تلك إلى الحديث
عن برج أو صومعة أو تيبة ، ومن هذا إلى ترجمة
بعضها لعظم من اعلام الفكر المعرفي ، وهكذا تنصهر هذه
الكتابات التي لأهميتها لا أنها تنصف عمر التاريخ ، و
يعوزها لوحدة الموضوع ، ولا سبيل إلى أنكار
عملها من هذا التنبيل نأخذ عن مجهود يكون لحدى واسع
يو أنه بل في منحيه من الشواحي لأعطائها حقها من
لتحليل والدرس . هذه واحدة

أما لثانيه فهي أن كتلة التاريخ عندما يعرضها
للتزده الواسعة ، والشمولية التي تهي رصداً لظاهرة
لتاريخية حدثاً كاتب أو شخصية أو معطر من مظاهر
لحضارة ، مع ربط أصلة بينها وبين سائر التأثيرات
التي عملت فيها من احتضار وبسيسة واتصاف وفكر .
حين يندى في جذورها العميقة ، وصلابها المعقدة النعرة
لدى . قد بعد شيئاً من هذا يجب ينشر على الناس من
تاريخ العرب المعرفي والفلسفي ، ولكنه يحتاج إلى
كثير من التوسع والإحاطة ، أما أخذ الظاهرة التاريخية
كفحص معزول عن بقية العناصر المرتبطة بها كما هو
المرجع ، إلا في حالات استثنائية شاذة كعبد الله بن
البربرج . وقتل لروحه الأصيلة أسببه في ذلك .
التي ، وأوقائع و لأشخاص وسائر المؤثرات لظاهرة
وحدة وبحاويها ، وتتلها الناس بكيفية شسبة جد عما
يحدث بين ظهرانها اليوم . ربما سيحدث غداً . وبعد
غد وإلى ما شاء الله ، معهم قد تمتد انبعاث الذي لا
يمل هذا الحاسب في بحثه أو بحاله ، بيد أن المراد
ببني هو مجرد التعرض للموضوعات لاحتياجها
والسببية والاشتمال التي رافقت ظاهرها من طواجر
للتاريخ ، بل هو وضع الظاهرة في مكانها الطبيعي من
سائر الأحداث ، وعندها ، سيجد من مهم
تبدو انبعاثاً في مكانها لتسعي الدور لها . واعتد
أن هذا ما صدر وجوده فيها ينشر على من انجذبت
تاريخية ، وهذه ثانية

وأما الثالثة فهي أن النصوص غالباً ما تبقى جثثاً
هو مد ، فلا نستطيع أن نعطيها معنى من أسرار
فأنف نجد عندنا البحث المرحوم بنصوصي والشواهد

التيه من هذا وهناك . ولكنه تبقى في سياقاتها شحيحة
لا تسبح أعاقه لتأمل ، ولا أثول إلى للأخضة والاستنتاج
ذلك لأن الكاتب يترك للنصوص عبقه في صمته العميق
لا يفتح شقيقها لتحدث . لحل كتاب التاريخ عند
يخبره . بالتقول وبصورة المرحع لديها ههنا كبير .
ويكتسبها بالعثرة ، حتى ليكنها بها الخصال أو
البحث . وكثيراً ما بعد أيقال مقصود صيق بحوايل
ولكنه مشحون بروق طاقته بالتقول . ومبدل مشغرات
المراجع التي كأنها مؤننى بها لتدل على مبلغ اطلاع
الكاتب ، لا لتؤدي خدمة ضرورية للموضوع المطروح
فهذا الكلف الرقة والحشد والتجمع لذتها بغير
الباحث عن الوقعة الطويلة عند النص الواحد ، بتقليبه
على مختلف وجوهه ، فقد استخلص أقصى ما يمكن
من «شبه» «عالم» «مستند» «مستند» «مستند»
بالحديث ، في هذه الفترة منسقة بوجوه . ولكن
يحدثى وجه هذه أيقاسه بحث هذه ، حى
حضرنا من حيث لا داعي إلى ذلك ، أما بضيق جود
الموضوع ، حسب الحدود التي رسمها به الباحث ،
وهنا لأن الموضوع نفسه لا يتطلب كل هذا العمل .
خصوصاً ، عرف أن بعض كتبا يكون مصنفه بماله .
فاذا به يستلزم إلى أخرى قد لا تكون لها علاقة بالإولى
وذلك لاتحادها أساساً للرج بمصنفاً يتعلق بها .
الامر أندى بسوء إلى الكتلة التاريخية باعتبارها ذات
تواعد وأصول . هناك مسائل إلى من الأمثلة المؤيدة
لهذا إلى أثول ، ولكن الأمثلة بلغت من الكثرة وسعة
الذات ما يصعب عن إيرادها .

ورابعة ، وهي أن التاريخ يكتب عند غالباً
مقصوداً أو يكتل عن مؤثره التاريخي . فمن يقرأ ما
كتب عن تاريخ العرب المعرفي والفلسفي يتحول إليه
أن العرب معروفوا عن التاريخ في أبلاد العربية الأخرى
وعن التاريخ في بعض دول أوروبا ، مع أن الواضح خلاف
ذلك ، فلم يكن بطوريات الأحداث في بلادها إلا بمقتضى
بأحداث وقعت في بلاد أحسن ، قريبة أو بعيدة ، بحيث
بانتهاج التأثير . ولكن لها أصم في جمعها ، فحق لا
يشتد عن عباد الله في تأثيره بكل حيازة من التفسير
تربطهم روابط من الفكر أو المعنوية أو السببية أو
لاتصاف في حالة السلم وحالة الحرب ، في حاله
بواسط وحالة الانقطاع ، وإنما نحن كمصرنا من
الناس ، أحياناً وأعطينا ، وبكرت المؤثرات الخارجية
بصممة أصابعها على كل واجهات حضارتنا وتاريخنا .
بصري وساليب مختلفة ، بكيفية مباشرة ، وبكسر .
غير مباشرة أحياناً ، تأين هي الجهود المبذولة عظم

سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
تاريخ وحضاره ايم او شعوب اخرى ربطها بها صلات
قد يتوى وقد مضى ، ولكنها على كل حال لم يتركها دون
ان تحلف فيها الترا من آخره ؟ لا يكفي ان يكتب بعضا
عن تاريخ العلاقة بين المغرب وبين دولة ما ، وهذا لا
يعنى تقبلا عن رؤية هذه العلاقة في عمقها واتحادها
أما من امس دراسته ورصد حقب من تاريخها ،
كن لهذه العلاقة اثر ميمها وفي طبعة احداثها وماجراتها
والتيين كتبوا عن هذه العلاقات - مع احصائي معلميهم
- ادعوا دعوة محض الى ان يحولوا اينما آخره
على مختلف اوصافها قديم وحديث ، اما مركب لنظير
صلى اطارها الفسيفسائي ، دون ان يضر به لتكون من
اسس الدراسات التاريخية ، عندما يتناول بالحديث
مثلا - قديم دولة وسقوطه اخرى ، او قيام بعض
انفس وانقلابات وما الى ذلك - فالرغم من اني لا افكر
قيمة هذا العمل ، غني في الواقع ارى انه يجب
الاستدراج به في محاوره وضح ابعاد خطته للتاريخ عند
ما يكتب ، سواء بالنسبة للسيفنة او الانتعاش او
غيرهما من موجي الدراسة التاريخية . اريد من كتاب
التاريخ عندما ان يتبين الصور التي عردها او
عبرها بعد ان يستبين من بعد في حيزه
انها في النهاية حتى لا تبقى علاقات بعيدا بدهية
عامة ، وانما يصبح ملموسة شيده اوصوح .

وحامسة ، وهي ان اكتلت التاريخية عندما
تتم كبير بها نحو محي انما لم يتبعها احيانا
كثيره ، يدافع من حصى اسبه . واملاء بامجاد تاريخ
الحضاري ، حتى ربما يخلق الكتاب بعض لمواظفة
محبوس القلم الى مزار . والكلمات الى شديد مسس
اشيد الحماسة الوطنية ، وهذا من شأنه ان يسيء
الى العرض الذي يتوجه ، ولو ان عنه هذا نرحم ابي
نعة احتية لكانت سيجده على عكس ما يوحد الكتاب .
فاد شاء احد الحماسة هناك قوايت لعونه اخرى
حلفت لاداء مثل هذا العرض من شعر وحطبه وليبرك
التاريخ لي ان تهدا مواظفة ، ويوب فيه رشده . اد
في التاريخ ليس متبرا للحطامة ، ولا عكظ لائقه نقصائد
وانما التاريخ حقائق ومبهمات . تمر في هدوء
عصاب وروية وتعمل ، وبعد عن الانفعالات .

واد كك قد اهدت كتاب التاريخ ان يلزم الموضوعية
والدقة واسمري وسعد عن الحماس والحماسة . محي
لا يستطيع عقالته بان يتحرر عن قدر معين من
الحماس ، خصوص في الموضوعات الحبية الى نفسه ،
لاتبره عدده . مما بعض من تاريخه القومي ، ثلاث

ان هناك بعض الدول او شخصيات لبرحيه التي
لتحتمس لها المؤرخ وبعضها امجبا كبيرا من شأنه
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
بيكت ان تلمس ذلك عند بعض المؤرخين الذين تصدروا
تاريخ الدولة الاموية او العباسية ، وهو كتاب
نام دولة المرابطين - صفحة مشرقه من شريح
المغرب (القصي) للدكتور محمد بن محمد . فقد
اشاد مؤلفه الدولة المرابطين اشاد عظيمه لا يكون قتاد
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
وروعه بصلهم في المغرب والاندلس ، لاعتد كليمه
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
مناسره تحت عنوان الكتاب . وفيه انشيء بقوله
بالنسبة الى كتاب (حياة محمد بن) ، ليكل ، حيث
سبع اعطته بصاحب الرسالة العظيم شأن بعيدا جعل
تلمه يدبر صفحات مشرقه بنفس اكثرا ولجلا
لشي الكريم . ولكن كلا من لرحيل لم يسع به التخصي
لي حد الاحلال بالامانة العلمية وانما .
موضوعية . وانما واحد هذا القدر من التحمس في
كتابات الاحباب عن تواريخ بلادهم وامجادها وحضارتها
واقرا موسوعة ديوانت قصة الحضرة ، الواقعة في
واحد وعشرين مجدا . وقف عند حقيقته عن حضارة
اليوم ، ثم عن حضارة عصر اسفه . لتلمس مقدار
ما ابداه من آيات الاعجاب ، دون ان يترك ذلك بحه
في تاريخ من صده . واحد ، الدرزة .

وانى هنا اود ان اتف عند مسائله اعتمد ان من
الواجبات اثرها في هذه المرحلة من تاريخه بالذات ،
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
في سنة ١٩١٤ م. بعد ١٠٠ سنة من مولده
مع انه حقة موجهه بالاحداث . حاملة بالوقائع ، عرف
المغرب انشاءها شرا كثير وخيرا كثيرا . وتعرض فيها
الارادة الوطنية لخصر قاسي حارب منه ظواهره بعبه

مجموع كتبه موجودا حسنا بالنسبة الذي أصب أن يكتب به تاريخ بلادنا واقتر إذا شئت تلك المصنفات المبرقة التي تقع في كتاب القصة الكبرى المحفوظ طه حسين ، وتاريخ سيرة سعد رغفور للمرحوم العقاد يصح لصاحبه على الأسلوب الحي المشرق ، الذي أعده خير معرض لأحدث أنوار .

أما بعد ، علا حفي غير القارئ أبي مهمبء أعجب بهذه الفرة المحلصة من أقاء بالادي - مكبر بها من الأفكار ، لما بحثه من حوالى المصنفات ، في من اظهار محاسنا وطولانا وريائنا بتاريخه من أسهل أن يترك الباحث المباحث الناصعة أساس

مجموع كتبه موجودا حسنا بالنسبة الذي أصب أن يكتب به تاريخ بلادنا واقتر إذا شئت تلك المصنفات المبرقة التي تقع في كتاب القصة الكبرى المحفوظ طه حسين ، وتاريخ سيرة سعد رغفور للمرحوم العقاد يصح لصاحبه على الأسلوب الحي المشرق ، الذي أعده خير معرض لأحدث أنوار .

نظم : عبد العلي الورابي

الى وجه النخل ؟

ليست أعر به كف أمها غامض حشمة خفاف :

عندما ...

...

ليس من كذا لعمرو بن لسان

...

...

يفضل : محمد الراعي الداني

وحي نبيكم ونبينا قديما " ونبينا قديما ونبينا قديما

2 - مع انه يوجد ما يفرط ثروه مودة جدا بين مستندات اندلسه. عرقه في انقصو المذلة ، وعند منى الامر لتي سبق بعض اعرابها ان كانوا وزراء او سفراء او كتاب لبعض الملوك او الوزراء .

3 — وما يوجد في مكتب أحمد الكتب

(1) المكتبة العامة للكتب والمستندات بالربط •

وقد جُمع قسم المخطوطات بالخرابة العامة
بالرباط على الشريط الميكرو فلم أريد من 60 محلد
من هذه الخواص

١. قسم خاص بالخطوط في كل كتاب ومجلد
٢. دوريات مختلفة من قسم المخطوطات
٣. قسم المخطوطات

12) وتقسم حصص مكتب العربية إلى:

6 - ويوجد في قسم المخطوطات بالرباط نقائر
تتكون من مخطوطات رئيسية تاريخية وهي مرقية
ضمن الكتب الخطية ، ويحمل كل واحد منها رقما ضمن
ارقام المخطوطات المتسلسلة ، ويجعل له جذاذا خاصة
به .

مثل مقية المحطوطات | وسند به ال لم يعرض
بعد.

14، وقد صدر بحثا مجد الآن حوالي 18 مجلدا
صحفا بعنوان مصادر اريخ اميرب غير المطبوعه ،
وهي تتضمن بعض ما يوجد في المرفقات واسياستسا
وغيره وقد صدر في 1978
وعنه جدول

8 وفيها مجموعة من الصور والحرائط
النارية

٩ - وفي أهم البعثات التاريخية العربية سجلت
لاؤفك النساء بالحوالات وهي تشمل على نساء أملاك
المسيحيين والروايف والمؤسستين الاجتماعية .

عند السجل في الأرشيف النسبانية السيد محمد من
عبد الأمير الكنعاني القاضي بقوض سنة 1363 هـ
1443 هـ في حقه من ماله في المؤسسة
للمسجد من ماله في المؤسسة
مسجد من ماله

2123 - 2128

 $\frac{1}{2}$

2. دعوة الملك السلام إلى بيت الله الحرام .
 لأحمد بن محمد بن داود بن يحيى بن يوسف الحري
 الحروثي البهشمكي النوفلي سنة 1127 هـ 1715 م
 وهي رحلته الأولى للحج في سنه 1096 هـ
 1684 م (12) -

وبعد هذه (كتابات الجهاد) الذي كتبه الخليفة
 يوسف يعقوب بن يوسف ابن عبد المؤمن 580 هـ -
 594 هـ ، 1180 - 1199 م وهو بتاريخ ربيع الأول
 595 هـ (يناير 1199) -

ولا تعرف منه نسخة في مكان آخر ،
وهذه أول مرة نعلم عنها عن العبور على جدد
الحمولة .

2 مباحث الأنوار في حب بعض أرباب
 قاله أحمد ابن يعقوب اللواتي في مصر
 سنة 1118 هـ 1706 م (15)

وعرفت في المكتبة الموسيقية مراكش على محلا
صحة مخطط الأوراق لا أول له ولا آخر وبعد جهد
جهد وحيلة شرعا لبعض رسائل المبدى اس تورب ،
ومائة مائة نفسه انا بكر ؟

ويسمى المهدي بالمعصوم ! ويعرفنى عنه كلما
تذكره - مما يدل على أنه فى عهد الجحيم لوصف
أن تؤمره بالمعصية ، ويحلى من كلام المؤلف اطلاعه
الواسع على كتب كبار المتكلمين والإصوليين من
الأسرة ، وهو بعد حادى بعرفة آراء أوجدت
الكلام والإصوله وخصوصا حول انقاس والاحتلال
الذين كثر الجدل بين المؤرخين لتجاربه المعاصرين حور
بوتك الموجود منها ، وهو حثير بالدراسة السميعة

26 ويؤالي قسم المخطوطات بالحزانه العامه
بالرابط عتايته بقضيه عدد محمولاته وحصول
الدرجه بها ، وعلى الاخص السعاده قاريم العرب

27 ومن أهم أعمال قسم المحفوظات بالخزانة
الاسمية إبرام ما لا يقل عن مائة صورة كل ما يستطاع التوصل
إليه من بوابر محفوظات الأوقاف، وتخصيصات المكتبات

١٤١ هـ عبد السلام بن سودة بنى مع ٢ العرب الدار البيضاء 1965 رقم

14- راجع محمد دود در بیخ حصوں - اہلخانہ الثانی ص 13 اسطی 1 نطوان 1384 ع 965 محمد مولای

١٦ راجع عند البلاي اس مسعود خليل عيوج المغرب الاصيل . لدار البيضاء 1960 رقم 856

المصنوعة - وحتى يمسى المخطوطات الموجودة حرج
للمغرب 16 -

28 وبحاور اثريسة المخطوطات في غسليم
المخطوطات بالخرائط العامة بالرباط ألف مخطوط . ومنها
بحو مائي مخطوط في تاريخ المغرب . ومنها .

29 1 المجلدان الرابع والخامس من كتاب الدر
المنحجب لمصطفى ، في بعض مآثر أمير المؤمنين مولاي
الحسين . تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن صالح
المسلمي المتوفى سنة 1316 هـ 1898 م 17 -

2 المجلدان الستة التي ما زلت مخطوطة في
كتاب الاعلام ، بين حل مراكش واعمت من الاعلا .
تصانيف من تاريخهم المأثور . وقد ساء
طبع مع لاجراء الخمسة الاولى -

3 الص الويف ، في محاربة الرفض . القصص
أحمد بن العباسي مكتوب ، المتوفى عام 1363 هـ
1944 م

وهي مسميات من ثورة التحرير الربيعي . ساء
اسلم محمد بن عبد الكريم الخطابي رحمه الله .

تتبعها المؤلف شهاب من أحد قادة الثورة لسان
محمد ارقم الذي كان مقبلا بطلبه للحديد وكان
بألف قاصدا بها -

وتقع في حوالي مئة ورقة

30 ومن نشاط قسم مخطوطات الخزائن العامة
بالرباط قضاة سرب مخطوطات مكتبة القصر الملكي
بالرباط وتنظيمها وتبويبها والتعرف على مائتها
وتحليلها .

وقد صدر به أربع مجلدات - سجيله
ومبرسته نفسه آلاف مخطوط ومن بينها مسميات
مخطوطات المتعلقة بتاريخ المغرب ، وكثير من نوازل
والفراند استيئة 18 -

31 وفي قسم المخطوطات بالخرائط العامة
بحوان حوالي 900 مخطوط . ولم يشروع في تبويبها
الا حديث . ولا نحو من بعض المخطوطات بتبويبها
ولكن ليس عيب ما له قيمة حائرة للعادة 19 -

32 ومن أهم مراكز المخطوطات المغربية
مكتبة جامع القرويين بقاس . حيث يوجد أربع من ثلاث
الآلاف مخطوط . ويكن يعل بينها المخطوطات التاريخية
وخصوصا المتعلقة بتاريخ المغرب . وهي -

مجلدان ضخمان مشتملان على وثائق متعلقة
بملاك المرابح من بلاد خير واسور بارمن البيض ،
بشريح عام 1111 هـ 1699 م وهي من لاسليم السبي

16 راجع محمد ابراهيم الكتاني : جولة في المخطوطات المغربية بمصنفات . مجلة دعوة الحق : السبي
تصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالرباط : السنة التاسعة - العدد التاسع والعشرون .
يوليو - عشر 1966 ص 82 - 87 ، السنة العاشرة العدد الاول - نوفمبر 1966 ص 64 . العدد
الثاني ديسمبر 1966 ص 93 - 98 . العدد الثالث يناير 1967 ص 92 - 97 العدد الخامس بريل
1967 ص 53 - 58 .

17 راجع سبي : لاس ان سبي : دليل مؤرخ المغرب رقم 542 - اذار اصباء 1966 -

8 راجع محمد السبي : الخرائط استقصية ومعنى مائتها . مجلة : البحث العلمي ، - الرباط -
العدد ثمانية وخمسون . سنة اثنى عشر . نشر 1965 م مطبعة الرسالة بالرباط . ص 68 -

وراجع محمد ابراهيم الكتاني : العثور على خمس مخطوطات من : السبي المغرب : بمكتبة القصر
الملكي بالرباط لم تكن معروفة من قبل . مجلة : بحوان : للأبحاث المغربية الانجليزية . منشورات
الجمعية المغربية للآداب ، معهد مولاي الحسن للأبحاث المغربية الانجليزية . العدد التاسع
1964 م ص 167 - 171 .

19 راجع عبد الله كنون : المخطوطات العربية في بطون . مجلة معهد المخطوطات العربية التابع بجامعة
القول العربية ، القاهرة . المجلد الاول : الجزء اثنى عشر 1955 م ص 170 - 189 .

سنة ١٩٤٠ تحت حكم الدولة العثمانية إلى أواخر هذا
تقريباً رقم 40 779 20

وليس لخطوط = بين فهرس مطبوع
باعتناء مائة لا قيمة لها 21 .

33 : قد عرف العرب في القرن 19 من عصور
الطبعة حركة نشطة لطبع - مخطوطاته التاريخية -
وأسهمت حركة النشر حتى في عهد الحماية على الرغم
من محبة طلبة العربية وثقافته المرسدة في هذا العهد
سعد . وما أن استعادت الأمة استقلالها لتسبب
حداً من نشر معلومات الفتح العربي نشاطاً
محدداً حيث تقوم أبصاره المنهكة بنشر مجموعة من

يوتر مخطوطات مكتبة القصر الملكي التاريخية ، كما
قام مركز البحث العلمي التابع بجامعة محمد الخامس
بمعاونة مع معهد مولاي الحسن بطوان بنشر مجموعته
التي هي من رتبة عربية وكثير منها
هي من رتبة أجنبية ليبحث عن تواتر المخطوطات بعد
استقلال المغرب ، وفي هذا زيادة على نشره بعض
المؤلفين أو بعض دور النشر الخاصة .

وما يزال في كل من المكتبتين العالميتين بالرباط
وطوان ومكتبة القصر الملكي وبعض مكتبات الأوتلف
وفي بعض المكتبات الخاصة مخطوطات تاريخية عديدة
تستمر دورها للتأثير هي لأخرى .

الرباط . محمد إبراهيم الكتاني

2 : رجع العائد القبطي : حراسة القرويين ويؤاد جده ، محبة محمد المخطوطات العربية - القاهرة -
دار الحديث الجزء الأول - مايو 1959 من 8 - 16 .

3 : رجع ربيع بكشيش على بين الكتب العربية الموجودة بحوزة جميع القرويين بجامعة فاس ، فاس
نظمية البنية دار المكتبة سنة 1917 . وعرفته فهرس بل .

4 : وشيهاً بلقاعة بعد عرفت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية هي الأخرى حركة نشطة في بحث الثقافة
الإسلامية بنشر إلهامات الكتب ومؤلفات ، ومغائش المخطوطات التي تدرج بها المكتبات المغربية العامة

بعد أصدر قسم التأليف والنشر التابع لهذه الوزارة عدة مخطوطات ونشأت لإلهامات الكتب النادرة بذكر
بعضها .

« أربعون حديثاً في اصطلاح المعروف » : تأليف أبي محمد عبد القوي المندري ، وشيخ أبي زيد
عبد الرحمن الثعالبي ، تعليق وتقديم الأستاذ محمد بن تايوت الطنجي ، والكتاب يقع في نحو 100 من
لحجم المتوسط ، انظر طبعه سنة 1962 .

مجزء الأول من كتاب مختصر الفقه تأليف أبي بكر محمد بن أبي بصير الريدي الأشيلي ، قوم
بـ : تعليق على حواشيه وتقديم له ، الأستاذان علال الفاسي ، ومحمد بن تايوت الطنجي . والجزء في
51 صفحة من الحجم الكبير - طبع سنة 1963 .

كتاب (الاعلام بحدود قواعد الإسلام) : تأليف أبي الفضل القاسمي عيسى البحصي رحمه الله ،
الجزء الأول من كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تأليف أبي
العامل القاسمي عيسى البحصي السمتي رحمه الله ، تحقيق وتعليق وتقديم الأستاذ محمد بن تايوت
الطنجي ، طبع في حجم كبير 216 صفحة سنة 1965 .

في صدرت الوزارة في هذه السنة الجزء الثاني من كتاب ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة
مذهب مالك ، تصحيح وتعليق الأستاذ عبد القادر الصحراني .

وقدم الجزء الثالث من هذا الكتاب للطبع وسيكون قريب بين أيدي القراء
القيود ، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، تأليف الأمام ابن عمار يوسف بن عبد الله بن محمد بن

« بنو أبي »

« بنو أبي »

النسب ، و السج الخطيب أبي البركات بن الحاج
اسمعي « متافين السعد الرسي » يشتمه في
عرسه ، فانصب أهمية ، وبعبء الكربة « ، وعد
أبو عمار عن شج - وكرم وعلاء الرسولين ١١ .

فيما يلي عدم هذه أودى الثلاث :

« الوثيقة الأولى »

43 : ١ ، وما كتب في عرس شتمه 43 : ب .
— القصة حذر الخطيب أبي عبد الله بن مرويته
أبي السعد المذكور ، أبي عمار فارس الرسي ، بعد
تقصيره .

١١ إتمام أبي تلات فصله مبدودة ، وبالسج
حورث موروثة ، وأواب مثانه مقصودة ، وحركات
أبائه مرسودة ، وكثافة بصره مؤيدة مقصودة ،
وحزاهر مخرجة على رأي الرحاب مخرجة موقفة
مقصودة . مقام محن أحبا أبي بصل الشفاء على
بعض نسخة الصور من مقدمة ونقد وبه
ومردد مقصود حكمة ومواليه ، على أسير والاهر
ومواليه ، وسوعد اعدوا انقار به ومن بوبه ، وسيرة
بحول الأبرار مودة على شتم بوارث عوايه ، المستطير
الكدا فارس أبو عمار بن السعدان الكدا ، أبي
أحسن عبي بن السعدان الكدا عمار ، أبقاه الله
مقصود الحيات وأصلا لمعين الأساف ، تحيي اسمه
كتابته رسوم سنة والكتاب ، ونكف عن ثمة بسلام
وأهيه سبل انقلاب ونوع الأرواح . ولا زال سعدة منس
الثبات معج الأبدان ، وجمع الله به أسقى الأثران ،
ومراقبه لله بعدى كعبة بالركى وحسن المات
مظم مثابة العائنه وحذرة اسامة ، المعتد بمرائنه
انصابه . بشى عن مكارمه ابواقه وفواصله الكعبة
بداعي لممكنه بانصال العر وتوالي انصافية ، الأمير عبد
الله يوسف ، بن امار المسلمين أبي أولاد اسماعيل
أبي عرج ، بن نصر .

سلام كريم . 44 : أ . برعهم . بعض معانيكم

الإعلى . ومانيكم انصافي ، ورحمة الله تعالى وبركاته
أما بعد حمد الله ولى الحمد وحمده ، وأساء عليه
معاون جوده ومراذف نصه - الذي منحني الود
انصاف من أحبه ، وصل أبدي عن دفاع من حاد عن
سبله ، وبخلص الصمائر لإعلاء دسه الحق وجمع

١١ بعض المصدر ص 134 .

نصه ، ونصه عن سيد ومولانا محمد تيبه وورثه ،
حيره أسأله وحده رسالة - أبدي عوني على حاشه لي
الأمر كله ، وبأوى في الدنيا والآخرة إلى ظله ، وبجعل
لؤذه في السعد مرصته وسنه إلى كريم محله . والوع
عن آله وأصحابه وأنصاره وحزابه ، أهله . المفضلين
به في قوله الكريم وحمه . المهديين بعبه في ضعه وحله ،
وعنده وحمه . المستعسكين بعبه حيله ، ولتصده
لقيامكم الأعلى بصر بعضي في الإعداد شيا نصه

وصنع سكل للإسلام بوب لونه وثباته عنه - عانا
كساده أنكم - كتب الله لكم مبدأ تطلع به أمم الإسلام
كواكبه . ونصر بصر في صحف الأيام عجائبه ، وصفا
أبدي بوبه . حورث موروثة ، وكثافة بصره مؤيدة مقصودة ،
وحزاهر مخرجة على رأي الرحاب مخرجة موقفة مقصودة .
مقام محن أحبا أبي بصل الشفاء على بعض نسخة الصور من مقدمة ونقد وبه
ومردد مقصود حكمة ومواليه ، على أسير والاهر ومواليه ،
وسوعد اعدوا انقار به ومن بوبه ، وسيرة بحول الأبرار مودة على شتم بوارث عوايه ، المستطير الكدا فارس أبو عمار بن السعدان الكدا ، أبي أحسن عبي بن السعدان الكدا عمار ، أبقاه الله مقصود الحيات وأصلا لمعين الأساف ، تحيي اسمه كتابته رسوم سنة والكتاب ، ونكف عن ثمة بسلام وأهيه سبل انقلاب ونوع الأرواح . ولا زال سعدة منس الثبات معج الأبدان ، وجمع الله به أسقى الأثران ، ومراقبه لله بعدى كعبة بالركى وحسن المات مظم مثابة العائنه وحذرة اسامة ، المعتد بمرائنه انصابه . بشى عن مكارمه ابواقه وفواصله الكعبة بداعي لممكنه بانصال العر وتوالي انصافية ، الأمير عبد الله يوسف ، بن امار المسلمين أبي أولاد اسماعيل أبي عرج ، بن نصر .

والى هذا . فأت - بعد أن عدم الواجب الأولي ،
والهم الذي لا يؤثر على تعديبه قولاً ، من أسؤال عن
أحوال ذاتكم السبه ، ونعمر انشجع إلى تلكه المسألة
سلطنة ، وبه عدينا من حوص العمر ومحدس
لنسه . عرفكم - عرفكم الله سباب السعد الإبدية
ونصر بمرماتكم طاقه الآله المحمده . وفتح المستعين
بما لنا بكم عن المقاصد الودية . أن السج القصة
خطيب أحتاج أب عبد الله بن مرويته - وصر الله
عربه . وسر وجهته - عا ورد عبيد ، واستقر بديده
وهو حمة من حص انصاف ، والموسى على أمير
انصاف . وفارس المنار يروى صغابته ، وبصرع
عصابه - فب جهه امكث محفه . وعرفنا له عربه
سعه ، وامتنحه بكم وسبكم الكريم في ترجع قبله ،
والثابرة على بوبه ، وسوعدا يستفيد العلم عورده أعدته ،
رشدنا على يد الاعط في أدابه وأعدته - إذ هذا
القطر المنفجع بوقر فيه الإعمار بعبه أسوف
وحمته العلوم ، وهؤلاء حمة الجهاد المحترم ، وهو للاء
حمة ببدن من لربوب ، ومع ديث فلم بقر به بفرين
سعه قنار ، ولا عارضة لهم حين ولا أذكاء ،
والأوطار 45 - ١١ لا بمرحب الامكار . والأولاد لمررة
المراد . وفلاذ الأكاد .

ولما صدر هذا تقدم من انبياء وصوبهم ما به
 بهمة المندرجين وصحة الإحصاء عزم الان - والله
 يستي توفيقه - وسهول طريقه - على تصديق بانكم
 التكيل «الامن» الصهبى سجاج ايجس - بحدود العهد
 شقيق مائه - وثبت ما غايه بسبب تسببت شغفه من
 كانه - وسامر ابرعته بفسه وانفا بسببه المقام الكريم
 واجابه - ولم يرد منه هذا اعزم جعل ان كآتي مفتح
 الابواب - لا سيما مع ما تقدم في ثباته من محتاطه ثبت
 الجواب - وكذا نكل الامر الى احباده عند ورود
 التحفظات فبعد من مقرر عن الامور الخاصة والاساس
 لا - ففتح بعلب شوقه ووحده - وأزهد اعذاره
 وامسحه قصده - وشروع في استغنى بانكم الامنى بعبده
 حده - وجبنا بما ان محاضركم في شانه - وسيمقر له
 من مقامكم خطاب احده - ويرغب منكم في تيسر
 املة ورفسه - واستغنى بعبده وبيل طيبته - وبقامكم
 على من ابيته على من اشهر يسعير من له وللمه
 و بقاء الصبح في دبحى الليل وسدغه - والشاء
 الكريم اندي يحسن الزهر حتى مقطعه .

تدرب الى اصحاب سوله - وتيسر معمله
 وبمهيل سبطه - ورجح ذنبه - اذهبه الجهاب
 الودنه لا يحطه كف ذكرنا حكما - ولا يعوقه
 باده رسمه - 45 - وعرفنا بعبكم بذلك ليكن
 به على عزم مقرر - واصل محرو - ونحن على ما
 بعلبه بعبكم من المعظم اندي استلبه بمسمة - من
 المسيح الذي آتبه محكمه - واولد الذي حبله مقرر
 معتمه - لا نعر يوم الا وبينا من بعبكم الهى سؤاله
 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

« كتب في الرابع عشر من رجب الفرد من عام
 اربعه وخمسين ومئائه 11 عوف الله بركه » .

« الوثيقة الثانية »

« اللهم اندي بحب التفاعلية ويرعى اوسيلة
 وسخر العدة وحم انقصية - وبصغى معده اننى
 انحرته - وبسبي حبله الملاح عربضة الطوية -
 مقام محض والديا اندي كرم مجده - ووسع سعده -
 صبح في الله تعالى عقده - وحلص في الاعمال انه لجة

بعبده - واعجز الالهة حبله - السبطان الكدا - امو
 عان فارس - ابن اسبطان الكدا - ابي احس على
 ابن السلطان الكدا - عمان - اعاده الله - سبحانه
 لوسنة برباه - وشفاعته بكرم معاه - وأخلاه
 حبله بعبده دعوة الفزع الكريم اذا شغفه - معظم
 سلطانه لكبر - ومحمد مفسه الشهر - التثبيح لأبويه
 ابرقعه بولا - النسيان واعقدنا بالصغير - بعبده منه
 به الله بلى السلطان الاحس - ولوالى الصير - قلان
 السبطان ابو المحمد - يوسف بن اسطفا بن ابوليد
 احسن - بن فرج - بن نصر

سلام كريم - طيب بربهم - بحسن مقامكم الاعلى -
 وبونكم الغنى - ورحمة الله وبركته -

لما بعد حمد الله الذى ضمن الصلوات الحميدة
 دللا على عبادته من حلال حلاه - وعبر بها العوس
 البقية التي احصى بكرمه وبولاه - حيدا -
 كفوا للعب - اى اولاه - عاذره ووداه - والتسلا
 على سدا وعولاه محله عبده ورسوله اميرقسي من
 درخاند الاحصاء ارفعها واعلاه - انما من انوار
 الهده يارفعها واجلاه - مفتح آيات السعادة بروت
 محتلاها - والرصا عن آية وصحة الدين حصر صدق
 سمائهم لما اسلاه - وعسل ذكرهم في الافواه - عجا
 عذب وحبهم على الانس وأحلاها - وادعهم لمقام
 ابوتكم - حرس الله تعالى علاها - بسعادة اننى بغير
 انفع - ان طلاع الشاب وابن حلاها - والصباغ التي
 تحرق المعادن بركها - المتبرات عتلى فلاها - هات
 كتب اسكم - كتب الله تعالى لكم - عرو مشيدة اسماء
 وحشد على اعلام صانكم الكرام حوس انشاء -
 ولذككم من قلاند مكارم الاخلاق - سبده برككم منه
 وبسده الاعباء - من حمراء غرباها - حرمها الله -
 ولود باهر النساء - محدد على الاناء - واسيع رجب
 السبعة والعب

والى هذا - وحل الله تعالى بعبكم - وحرس
 محذكم - فبب حاجب مقامكم الكريم في تشار السبح
 انعفيه الحافظ الصالح ابي عبد الله المقرري حله الله
 تعالى لتأوته - وسبح انحصغ من فضله المعظم امه
 حواما عا صدر عن مثسكم منه من الاشارة امثلة -
 ولعازب المعلة - والفصا عسى انصه - بصادركم
 ناشقة الى منها بانواكم لا برد - وطماها عن بصل
 بواكم لا تحنى ولا بعبه - عسده سنة الاف الكريم

1 - الماوع 19 يوليو 1353 م .

2 - عسر بكرهم - وحده الناس طيبه المذاق - واستعدوا الحديث عنهم .

واحدة ، والقيمة الذي يصبح منه في انكاره انفسهم
جذبة الفضة ، وعلج جميع اركانها واعتمده ، وجود
اسس اشجعها بالعرض الادبي بحبه ، وطهر نجليه
عن هذه اثاره ، وحافظه بالصدق والعمارة ، وبالبه
تحي ميعني احبته من صله الاوراد ومداومة الاستمرار ،
وكن لم تخرج ما احبته مما له هذا اسرقت السدي
شهره ، وانعص الذي ابروه العبد وانظروا ، احب ان
يسمى باحواله ، ويعان على ترائف باه ، وطوى عنه
سائر ردي الاكسار اشترعه وصريح ما به ،
من ردي ريباله مستند صحيح لاسدلاله ،
فقر من ما له على ما يعرف له السب ، وقعد
بحضرتا مستور الفضي والماء ، ولكن بالمدرسة
بعض الاماكن البعده لسكنى المسكن بانفسه
والحترفين بمصاعه اعطت به بحيث لم تعرف وروده
وبمسوله الا على لا يوده سعريفة ، وبم تحقيق روانده
وصوله ثلثه تصريده .

ثم نلاحظ ان رسالتكم الجملة فوجها حشنة استهانة
وعرضت على سوق الحليم وانفصل من الانسلاط
والاستعداد الصعبة ، وقررت ما تحتاجه من امره ،
واقباله عن رعد الحق ونعمه ، واستفادته الوجهة
التي من ولي وجهه شطرها بعد آخر أثيرا ، ومن
استعياها بضاع الدنيا فقد رأى فصلا كبيرا وحجرا كثيرا ،
و... ذلك تعرض الذي رماه بزمه ،
وقصر عليه أقصى همه ، مما خلق مقامكم ان يعود منه
طالب الدنيا بهمة ، ويحصل منه طلبة الإحرة على
حظه أيدي وخيمه ، وبسبب الزهد برفقه والعالم
بعمه ، ويعول البري على محضه وشي المديح لجله ،
فوصف الحواب الكريم منحور الامان وهو ارب من

[illegible]

2 اقتباساً من قوله تعالى: « غافر الذنب وقابل ال
اجبر » - سورة غافر: آية 3 -

الادب : جمع ادب - يؤتى سبب واسباب

4. لم يفتح على أي شيء من هذه الأشياء
5. لم يفتح على أي شيء من هذه الأشياء

16 اهل هناك حدث من التماسخ في هذا التاريخ ؛ اذ لم
ابن لاجور قد توفي في يوم عيد الفطر من عام 5

مجتمع فاس في القرن الحادي عشر الهجري

لأستاذ حسن السامح

الأسباب الخفية لما سجد على مريق من رجلي وعبد .
من سجد على رجلي هو خير بشعة هذه بشعة
الأسباب الخفية لما سجد على رجلي وعبد .
من سجد على رجلي هو خير بشعة هذه بشعة
الأسباب الخفية لما سجد على رجلي وعبد .
من سجد على رجلي هو خير بشعة هذه بشعة

قد يتساءل هذا الزائر عن الأسباب الخفية لهذا
الامر . وهل ذلك يرجع لأسباب اقتصادية او لأسباب
معمارية (أثرية) ؟ أما محلي في هذا
المجتمع بشكل واضح ، ولكن ليس كنظام انطباع
العربية الذي حمله كارل ماركس في كتابه ، ولا كنظام
السلطة عند اليهود الذي يفصل بين طبقة والآخرى
سد مبيع ، ولكنه نظام طبقي يسمح أحياناً حتى بكان
مضيق ، ويبدو حاداً عتيف آونة حرة حتى تسيل له
النساء ، لم تكن طبقة اقتصادية ، فقد يرى رجلاً فقيراً
ولكنه محترماً ، ولم يكن سياسياً تولد عن تغلب جماعة
صد أخرى ، ولم يكن سلالياً بالمعنى العنصري (القبلي) ،
ولكنه نظام طبقي من نوع آخر يحاول أن عطيك
صوره عن أسلافه الأولى احذر عنها .

ولنرجع إلى المصطفى بدلاً لئلا نرى أنه كان من
الضروري أن نعظم الدولة الإمبراطورية ، والدولة
الوحدية ، نظام قبلي لتحقيق أهدافها السياسية كما

بعض المصنفات واجهت حصرين ، الواضح
الذي سجد عليها الحضارة المادية الواضحة في العهران
والفن والموسيقى ، واللغة ، والتصوير التقني ،
والوجهة الخفية التي يستغلها العنصر الأممي حيث
يبدو من الأسرار الخفية
لواهي ، وطريقته انجذب عنها بعضي شكلاً واضحاً
بواجهة انحرافية مختلفة بحسب الزمان والمكان .
وهكذا نجد مظهر الحضارة العصرية وحيوية المجتمع
في عن العوامل الخفية بقي بعضي لذلك المطهر
في حقيقته وعنده من أسرار وعنده من أسرار
الخفية التي تكمن وراء اللمعة نجد من عتف غيب
بوجه من بعض من حصر وعنده من حصر
بكماله بذلك .

وبسحاوون أعضاء صورة عن واجهه الحضارة
العربية في عتف في لوانل أنقر الحادي عشر الهجري
بذلك بعد انقضاء أيام مجتمع متهتك . معتر بتخصيصه
بذلك من حصر ، حصر على انقضاء تعاليد ، سجد
بذلك ، وليس الرجوع لمعرب الذي يرور الخفية
بعض ، لاحظ في ذلك الأثر ، ويعتق الإنسان ،
وبتقديم المادة ، وتثقيف الحركة ، وما يتحلى به بعض
تسكن من رصا ومناحه ، يجب تأثير في منه البحث عن
الأسباب الحقيقية لهذه القناعة وهذا الرمي البادي
على بعض الوجوه ، ثم عن هاته الجهة والعصبة
التي تتحمل بها وجوه أخرى .

ولعالم الاجتماع نبحث عن كل جزء من هذه
الأسباب الخفية ، ولكن يمكن استحاوون أن أظهر

لاحد من هؤلاء ولكن الارسطاطلسي في المعبر
 البربري لم يكن ارتباط اسمه الغزاة بالتاريخ اعاصي
 ولكن اسمه افعرة باعده ، ولذلك لم يكتسبوا في
 البحث عن امجاد او اصطلاح تاريخ وكنتموا بالتفخر
 بقوة القبيلة وعنده ، ولم يجدوا غفص بعد انتشار
 الاسلام في المغرب ان ياحوا في ربط صلهم السبيبه
 بال سبب للسبب الايف المذكور ، كما فعل المهدي بن
 تومرت ، ولكن مع ذلك فقد بقيت القبيلة العربية في
 المغرب تبحث عن منفذ آخر لوجودها بعد سقوط
 الانارسة وحمية بني موسى ابن العافقة ، وكان ذلك
 في البحث من سباده اميد ولهذا عقد نقبا في المجتمع
 (طبقة الاشراف) او طبقة ال البيت ، وكان هؤلاء
 بقوة قوى في المجتمع الذي عمل محلياً لال الهيست ،
 واستطاع كثير من رؤسائه ان يكونوا طبقة حاصه ،
 وحظوا بامتيازات خاصة ، وافسح : كاستقاط اذ :
 وانصرايب عن بعضهم ، ويكون مراكز عديدة للأمرحة
 تضم (مثاليق) لجميع الطبقات واليهات ، وبصمب
 بعض وظائف الدولة لهم ، ويكون (نقباء) يدافعون عن
 حقوقهم ويحتكمون اليهم وقد بلغ من اشرار السبب الى
 ضرورة رغبته في كثير من المناصب ، حتى ان احد
 شرقاء العصر السعدي قال للمصور السعدي الذي
 قدم احد العلماء للصلاة ، ان كان قومه عليه فقد
 احره نسبه (١) ، ولذلك ان هذا التنظيم استدعى
 تكوين السبب وبصمب كثير في هذا الجتم لصورة
 حيث احد يسيطر من يخلطه من متهمين او بما يخرج
 منه من متهمين ، وطبيعي ان تقابل هذه السبب
 من الاشراف ، طبقة من عمه النفس كما سميت
 عليها السبب ، وطبقة من ضعفاء السبب الذين كثروا
 نسبه في مدسه خاص بأوصالها حاصه كما ان من
 الطبيعي الا تستمر التوبة السلام محمية على هذا الحو
 ولذلك لا عيب ان يتحدى احد علماء خاص وهو
 شيع ابن زكري لكتابه مؤلف بحال دعاوي الاشراف
 وما جسوا به من مزايا ، واستطاع ابن زكري ان يعطي
 للاشراف قيمتهم النسبية وما يقرض لهم من احترام ،
 ولكنه ريف المالمات والحاصلات التي بالغ فيها
 بعضهم

وقد تبصره العلامة السعد احمد بن عبد السلام
 ساتي النومي في ٦ شعبان سنة 1234 هـ ، بكتاب
 الوحد معري تبصره العلامة ابن زكري ، كما رد عليه

بعد سنة الاعتصار من ثمانين الاعتصار ، وكذا الغم
 بصحراوي كتاب في الرد على من قال شرف العلم فصل
 من شرف السبب ، ورد انحضت ابو العلاء اعراقي على
 ابن زكري في الحديث الذي رواه وهو من بحر هذا
 ثقبين فهو من اعرب واحديث الذي اوردته ابن زكري
 فهو ما يحه

« في رواية ابي عسكر عن ابي مسلمة بن عبد
 ابراهيم : « ان بها الناس ان لرب واحد ، وان الام
 واحد ، وليست العربية من احديكم سب ولا ام ، وانما
 هي الطمس ، من يكلم بالعربية فهو عربي » اوردته
 النعصر : حبه »

عبر : عروبة سبب : لم يبعد عن هذه
 الطائفة في الحروب ، ولذلك بعد احدثوا يسعون عن
 التحيد وحده في السبب الفاديه ما ملسي ، واران
 المؤكل على الله ان يعرف عمه ازيد ، صبح
 مراكز وموسى ممر الممدس ، عليل : الام
 لتحركة مشق عنهم ذلك ، وضو من يفضي ابن ابي
 الميم ان يكلم السلطان بذكور في عاتيق من
 وكهو شعبة ريد ان الذين : « وه بن علي : عاصد
 العاصي ان بالك وكلم سبب عروبة :
 بصرفهم لريدن ولكنه ابن عدي بن مدني :
 اللطاني وحذرهم وبخبة العافقة ، فاتهموه بالين الى
 لسلطان لانه انطلس ، والاسسبور من شعبة
 لسلطان المذكور ماتقوا على انعرة : « قد عانوه
 بقلما معه ، في ذي القعدة سنة 1032 هـ بقمه من
 السلطان بدور حيث خرج الى حب لطة :
 اللطلس واحرق وخرب جميع ثراهم ومدارهم وتضع
 منه احد : »

وهكذا استمر الصراع بين الطائفتين وبحله
 الشاعر ابو عمر عثمان النوسي بقوله :

هذا وقد كان نفس عرقاني
 منهم واحد لا يلقين
 قد لقت حدها ابهاريس
 احرهما تدعى الحصور العاهرس
 وهذه تزام وصف اسودد
 وتلعي اجد بلا مسود
 وهذه دعوى بلا يروان
 كلبهم كقرمي رهبي

١ - تقدم الامم بحور الامامة بالمصور مظلل البهدي بأخيره عن الامامة به : « نقل به المصور قومه عليه .
 عاجله : ولكن احره نسبه ، (انظر مرهه الحادي للاعراقي) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad C = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$$

[illegible]

❄ ❄ ❄

- 1 تكتوير صالح لاشترى ، # وأسامة قلمصطين وأثرهما في الفكر العباسي # مضعة حمزة دمشق .
- 2 انظر المصدر السابق .
- 3 الحب المصدر السابق ص 7

عاشه عباد أو عشه سعاد ، والذين على صحنه ملا
لراي أن كثيراً من الشعر العرب في حطاب اطار
لغروه وحسن في المباح الامريكه عطفوا سلا راحة
سديها حيوان النكة - ليس بكنى أن يقع حجابها
شعر غائل شعراء عاشوا بحرية النساء الإليية عباد



عربيا تطبيقا لسياسة الترميمية واصدارها تطبيقا لذلك
سنه 1930 فكان هذا الحادث « باعث قوى لنشاط
عكزي عظيم تنافس فيه الكيب و الحطباء والشعر .
« ر سب والآلات والمضرب الثقيل الذي
حطته بعد » 2 « و اردت انطاع الوطني جهورا في
اسجد الشعري بعد ذلك بسنوات حينه سب الحركة
الوطنية منه لاحتفال بعدد امري « وحفص لـ :
« العرشيات » صورا من الكف الوطني ودور الشعر
في انحاء روح الثورة » وتضمنه نفوس بالحماس للمطالبة
بحق الشعب في حريته « به قد ستعرضت في احاديثي
الآنفة الفكر لاذبح فحس فيها أصحابها بوطنهم لخاص
والحرى بشؤونها وحيهم انعام « بالوطن العربي .
حين امرجه وحين امرجه . ولكن لابد ان نتخذ نكهة الوطن
السحب « مسطرين « حرا من ذلك الاستعوار من
اشعري « بيد انه كان حرا محدودا « لما ذهبنا
« الماسي اربعت لها الوحدات في العربيه
كما اربعت بها في كل شر من بلاد الاسلام والعرويه
واذا بالضعفاء التي كتبها المعارضة عن مؤسسة فلسطين
بكاثر عددها « ويصاحبه معها « واد كني ديوان
بند فلسطينيه عليه فاحاطت بـ
مستبين وآخرين من اطوار عربية مختلفة ومن ابهر
ادا كني ديوان التثنية قد سجل بصوت هــؤلاه
وصرحات اولئك فله يؤسف ان يحلو هذا الديوان من
ص ص ص

مطاول — حبیب الوری

سورة، كعد له لا عراده في ان حسان بن ابيهم امر
تحرر بقره حنة عبد مفتوح، فقد لاحظ ان معظم
من حملوا السيف حلال مع كعد كانوا يحاربون برغبتهم

استحققت عند الملك بن مروان من هذا الوضع
سرور عارضة البريطانيون بشي ابوالنبي
بموقوف عليها ، حتى يمكن من نزع سفينهم واعادتهم
عن مناطق القتال . فاصعد اهود الى حمار بن النعمان
فماحه معه لقر اذير الساعة في تونس . فانه
على ذلك باهر الحرية من الاغصان . وسبكون لهذا
العمل انه اسلم على المصطفى من مفاجات الحرب ضد
المسلمين . بل ان سمى موسى بن نصير ولانته في
افريقية حتى يدفع بالاسطول الاسلامي في تاجيل
لموسى مهددا في اعد البريطان فيه .

أمن بالتمسك إلى السير في هذا الطريق
عزلاً بهائى الحكم السرى في بلادهم . وحلال ذلك
أمن الفاضل معاهدة السير في المباحق الداخلية .

فاس : عبد الحق حموش

(١) يذكرون الماء ، ويغنون السعر)

الأدب النسوي في الأندلس

لمؤتاد محمد الصحرى

- 12 -

ومن شعوره

شئ حزين عن نهره كحل حاسم
فما زال يحكي عن مطالبة النعم
فدعه حبه المراءى العا
وهذا خضاه من لواحظ السحر

هذه هي بيتي حبيبتي يا حبيبتي
ومن حبيبتي

الحبيبتي يا حبيبتي
أهذه هي بيتي حبيبتي
من بيتي يا حبيبتي
كتبه 2000

نزهون بنت القلاعي القرطابية .

هذه شجرة مريحة حبيبة الروح ، حلوة الحديث ،
مصدرة من بيتي حبيبتي في القرن الخامس الهجري
باعتها ببيتها حبيبتي في بيتها حبيبتي .
سيرة حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
الوراء والإمراء فعلقن خوف وسير سيرة صبرة
وروي أنها كانت تقرأ ذات يوم على أبي بكر
المحرومي الأعمى فدخل عليها أبو بكر الكتشدي فقال
مقاطبا المحرومي :

مهجة بنت الباني القرطبية :

كان أبوها بيع التين فتنسب إليه - كما يبدو -
على غير فيس ، تهاشمت على اللدات تهاشمت ساعرا ،
دفعني إلى ذلك حبيبها ، وتدبها على صاحبها ولادة
استكفى التي ولد سليمان ورهت استعداده الجوتي
والأدبي بي ن صارف شجرة مريحة حبيبتي حبيبتي
أنشور - ورغم ذلك الصلة مع بيتي حبيبتي حبيبتي
قبيها ، وما استعدته ولادة من مجهودات سارة في
سبلها من مهجة ما لست أن استقط في رحاب نفسها
حب الهجاء واللوثة فعدت صاحبها تحبيبة هوبها

ولادة قبل صيرت ولادة

حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
1

سري عن حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
أبدي نهر من حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
الإطلاع عاتج لا تتعرض لسط المذاع إلى هذا الهجاء
وإبارة حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
أذكر حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
أفيس بيتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي
علمنا البث في هذا الأمر وعلينا سوى أن يكون من حبيبتي
حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي حبيبتي

- 1 انظر التبع من 404 : 2
- 2 من المصدر

لو كنت تصور من بحالسه .

منهم البحر دمي راحة فلك تلالا : ولكنه لم يح
جوانا ، وبسرعة فائقة أحدث بزهوره :

عند حيران من حلاله
من ضيقه و ربه
من حصره في بي لاله

ونه طمع هذه ابتلاءة رجعة طلبها كلف
مداؤها وعرفوها بمحاذنها وعراستها فكان أبو
كان من رزم من في بحر يومه قد
بأنه قد

سرى له صف حلى

من رزم من في بحر يومه قد
من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

و قد قد

حصره في بي لاله

من رزم من في بحر يومه قد
من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

و قد قد - أبو بحر من حصره في بي لاله
من رزم من في بحر يومه قد
من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

ومع فانه منها شعرا :

على رحة بزهور من الحسن مصحة

وان كان قد أسى من الفؤاد عازيا (1)
قواصم بزهور توارك غيرها
ومن قصيد البحر اسجل الزواجا (2)

وكن زهوره ما كانت لثرى بالهوان والخضوع
وسات نقول ردا عليه وأرا لكرامتها ابجريخة المهانة :

قن للوقبيل مقللا

تشر في بحر يومه قد

يدان البحر دمي من دلتها من العين العريكة حتى
يشتم بها ، وتلقن في محسن الوزير هزيمة وشبه
رزم من في بحر يومه قد

الا قل زهوره ما بها
تجر من اية اديابها

ولما رأى الوزير ان الامر سوف يقدم ويرتاد
حيفا اعلم ان نكته من السحاب والفلج .

وتقول تزحون ردا على حذاء له فيها :

من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله
من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

وبزهور لم تترك العروسة تمر دون ان تسجل لك
بعض حبيلا - تطرقة تصغير صيغة التعجب - في لينة
... لاحد - مع حبيها يمد بين عن أعين الرقباء حيث
الجو الباهم والمخطة المصححة والاحساس المتدفع - وه
هي تسعنا قول :

لله ذو الليالي ما احبها

وما احسن منها ليلة الاحد

لو كنت حاضرة فيها وقد عشت

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

من حصره في بي لاله

(1) كذلك اورد البيت القري في الفتح ج 1 ص 90 ، ولكن في ج 2 ص 495 ائت البيت هكذا :

وتحت الشيف العار بر كن باقا . -

(2) البيت اصل من قول المتنبي مدح كافورا :

قواصم كافور توارك غيره ومن قصيد البحر اسجل الزواجا

و حسب رحي يه شاعرت وكان قبح شعاعا فقلت
سمو لي آه و حدة و بعدد معانه :

عذيري مني عاشتق امر
سعة عا ه سمع
يروم الوصال ما لوانى
روم ه نسيم سم سمع
واحد فمراى ر فمع

و عر عا دى رهون الي احفظ لى المارح الى
بر فم ع الرجال حة يساظرها و كان يرتدى
غرة صغراء و ضي ري الفعفاء زمشة و عهد ما لمح
قالت له بصوت تخشع بغمه من الدعاء و انظر ف :

ه انك اليو كعر دى سرى سر دى مع
لونها و لكك لا ع ر سر :

فحت ه حصر و ر د ثوب ه سمع
عص فاحد سم عند مع الحامرون ابيه و عرجوه في
بركة امام ابيه :

ام الغلاء بنت يوسف الحجارة :

شعرة عاشق في القرن الخامس الهجري تعرف
بالحجارة نسبة الى بلدها و ادي الحجرة :

من يعرف ذرة

كل ما يصدر عنكم حين
رعد كسم يخشى مني
تطلف اعين على منظركم
هنا كراكم لسمع الاذن
من بعد دكم في عمره
ه في عين الاماني ينسر
و هام بها ر دى كى الن فطلب يدها و عمنه
ه كى الله تقول :

اسيب لا يحلوع منه الصبي
بحيلة فسمع الى نحيي
فلا تكن اجهل من عي الوردى
يست في الجهل كى نحيي
و كانت مبدرة :

اغهم مظارح احوالي و ما حكمت
به الشراهد و اعذوني ولا تلم

ولا تكسى الى عذر اسسه
شر المذير ما يحتاج للكلم

و كى م حصة من ولة ه
اصحت في ثمن ذلك الكموم

ثانية المنى :

حارثة نطلسية ظريفة منادمة قدمت الى المعتصم
ابن صلاح قرام امحائها فقال لها

ه ا ه

تست

ه ه

معال لها :

أجيري اسالو غيلة المنى

ه ه

من كسم حسيي اصنى

وارني موله

بسر اجوى ه

و امكانه تروى رواه اخرى غير هذه التي مررت
به انك وهي ان عيلة لمن سبقت لابن صمادح ماير بان
صغير ذكاهه الاثنان ابن امراء الخطيب و وها حسنت
بن حيه قال لها :

ه ه ا ه

نفس

ه ه

قال

حرد

هل هوى علة المشى من كسم حسيي الضنى

تقال على النور :

واراني مضمما سيقور الهوى لك

و عندما وصل خيرها لابن صمادح اشتراها

أم الكرام بنت المعتصم بن صمادح ملك المرية :

سنت ملك ه اديبة ترميت الشعر ه بها يد طولى
و فن الموشحات ه كتبت يفسى حبل مدعى السهر من
دانة ملت فيه موله :

يا معشر الناس الا ما حبسوا

ه حنسه بوعة الحبيب

لولا، لم يثرى بيدر النجسي
من أمته العلوي للثوب
حسبي من أخوة مواسي
عزقي قلبي قلبي

العناية جارية المعتمد :

شاعرة ظريفة ، كاتبة أدبية ، تحفظ رصيدها
لأناس من الدنيا ، هذاها المعتمد والد المعتمد معاهد
العلوي . كان يميل إليها شلتد أبيل حتى ملكت عليه
شعوره وحبه ، وقد أرق المعتمد بيله وحول أن ينأى
ويكن يتون جدوى فقال :

سأبى ومسيحيه يسير
وغيره من الأدب والسياسة
عجسه عن يديه
نأى أم عدا وهذا
سبب وحده ولا سبب

اعتماد الرميكة جارية المعتمد :

ان للصدقة قد تلعب في حياة الفرد دورا مهما
مترفعة من لتسبح إلى القمة في برهة زمنية قصيرة هي
في حسابها لدهر يسبب مذاب أهبة ، غير أنها في
حساب الإنسان تضيأت قنده بأسباب الحياة فتعثر
دربه زهورا وباسمين كما لم يشقه لشاعرتنا اعتماد
الرميكة بسبب سحر الكلمة وبروعة الحرف ، وكيف
يا ترى استطاعت الكلمة أن تثقلها بقله سريعة من
الحياة العديدة إلى الحياة السلاطيه حيث التمسود
والسلطة ؟ وذلك هو ما ساعرك به وشك

ركب المعتمد هو وصديقه ابن عمار يوما زورق
لسرعة في بحر استسليه ، وإذا هما يعملان نحو رائق
لعيف ذهب سيم محدودب على النهر فأحدث على
صفحة الماء ضحا وقهقهات دعدعت عشاغر الملك
الشاعر ، منظر إلى النهر وأطلال التلال قتال منقلب
صديقه ابن عمار في اشراج .

أحرب ابن عمار :

صبع ألريج من الماء زرد

غير أن ابن عمار الشاعر أوتج عليه فأخذ يعث
لحيته عادة من يربد أن يستوحي أو يتذكر شيئا ،
ورأيت مرة صوب ليست بالطويلة حول لشدها من
همار أن يصح ذاكرته بدون أكثر جدوى وأدب
سبب من حسب أولاد من بيت في عزمه وخلاوة
في درس عدال له جمود

وعنده سمع المعتمد ذلك لم يملك نفسه من عذبة
لعجب ، وسرعان ما حلف إلى صاحبه الصوت بقتنيه
ناداه به من حيلة من العتبات العسلات أسبها اعتماد
برميكة .

وأخيرا اشترأها من مولاها رمية من حكاية
مروجا وأصب له أولادا .

ومهما يكن من شيء فمؤد أن عزمه اعتماد اعتماد وهو
لا يهتم بشيء يتدر حبيبته بها حتى أنه لمب نفسه
باعتد كي يندسب لفته أسبها وقد كان من تن براء
بمحمد أحمر بحبه ، وحبه ، وحبه ، وحبه ، وحبه ،
الحذ فقط بل أنه كان يتفقه إلى أن لا يعصى لها أمر
عصا من موعه ولدت بحد من صب يوم من
شرفة قصرها فلهجت ألباس يمشور في الصن
ويدوسونه فلتسبنت أن تفعل مثلهم ، وما كان من
المعتمد إلا أن يخضع لأمرها ، إذ أمر بحرق كيمة من
الفضة في مساحة القصر وحسب منه ماء الورد وعص كل ذلك
حتى أبقى كاسطين ثم دأسته مع خواربها وسمى ذلك
اليوم « يوم العطين » .

وظلت شاعرتنا تنعم طين العيش ، وترغزل في
بحوحة اغواها تلو اغوام إلى أن حقت الكارثة التي
هدمت معارفها إذ جلب المعتمد وسجن بدمعت فحبات
له يوما :

يا بدي لقد هت جت
سأل من حصيد
تال لقد حب عسب
مولاي سر حرد
فند حب اجب
سبب عسب

وباعها توعيت شاعرتنا اعتماد الرميكة
حيث استأثرت رحمه الله بزوجه الملك المعتمد بن عباد
شعر

نثية نبت المعتمد بن عباد :

شاعره درجت في سنة تدرعت في رحابها الكلمة
المجيدة وأحرف البصم ، أنها ست ملك شاعر مطبوع ،
وست شاعره تدرسه ، علا بحاله إذا التفت حب
الشعر من كانت برعا يتسبح للصه ، وعذى مكسب
الادبية المحيط الشاعري البعيد ، لذلك كنت تعبها
رقه وجوده ، وتكونت في لقاءه عاطفة مودة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

وارايبى سكاچ نحل طهر
حسن اخلاقي من بنى الامجاد

لا تفكروا اني سميت رائشي
بسمت ذلك من يوم عباد

ملك عظيم قد تولى مصر

وكدّ العرب يؤول للأسماء

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَذَانُ طَعْمِ الْإِنْسَانِ رَادٌّ

عند التمرين في ٤٠

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

محمد یزدانی = ک. ع. ا. ق. = ۱۳۸۱

يوم الاثنين عاشر شهر ربيع الأول

شعباك يا ابي العزيمي بمكة
ان كان ممن يرمي الوداد

ومسى ربيكة الموك بعجله
تدعو لنا باليمن والاعتماد

وعندها وضعت الاساتذ الى ايها وهو في غياب
التي جتر لحنه بالمشهد سر هو وايها سرورا لا
سير الى تصويره اذ علمت انها ما تزل حبة ثورق
شكبت لها هذا انيت ببارك له قبه زواجها :

ملكي محرمي

مطلوب : محمد المنصور الريسوي

عليك يا أهل الميتات ..

قال عمرو بن عبد العزيز : لا بأس من معاوية :

فدعى على قوم من القراء أولهم ، فقال أن القراء ضربان : ضرب يعملون للأخرة ، وأنتك لا تعملون لك وضرب يعملون للدنيا مما فلتك بهم أن مكبحهم منها؟ فقال ما أصعب ؟ قال : عليك بأهل الثغوب الدبر يستحيون لانسائهم ويرجعون إلى أهراهم فولههم .

لوزوري انصحي ، وابن اخيه سيدي ابو القاسم بن
 بي ... بن سيدي محمد بن عبد الحارث . اسيد .
 وقد اخبرت في هذه المناسبة الكلام عنهما ، اظهارا لـ
 اعتناء ائمتنا من طائفتي العلمية والشعرية والادبية ،
 وتعميرا لاهل بلدتهما العجيبة بما كنا نسمع عن هذين
 لشعبيين الكريمين ، من حياة حافلة بتعليم والادب ،
 وشدة الرحى للشرق والمغرب ، لاجل العلم ونعيمه ،
 ونوهد بها بهما من تراث في هذا الميدان .

وما ابو اسحاق ابراهيم ، فؤاد فحج حواي عام
 860 هجري ، وتلقى العلوم الاولى عن والده الامام
 لاشهر سيدي عبد الحارث ، برايتهما العلية بفحج ،
 وتلقى براوية الوشريين بالحمام بفحج عن العالم
 الهمام سيدي محمد بن محمد الوشري ، وعن ابيه
 سيدي سليمان ، وتلقى عن عمه الزوجة لكيرة . قصر
 بني مدون بفحج ، وبخاصة عن شيخ اجداده به ،
 الشيخ عبد الحق بن محمد الذي كان موهبا سافرا
 هجرة سيدي ابراهيم ، كما سيأتي في محله . وتلقى
 و ... من ... من ...
 الصالح ، القاضي سيدي محمد بن محمد الرشيد
 وعبرهم .

ثم وحل لكلية القرويين بقرى بفس بها ، واخذ
 علوم حجة من علمائها ، كاشيخ ابن الحفي العنصر
 وابن غازي وابوشريسي انفي هو من اقران
 - سرس المرحون جمع .

ثم رحل مرار للمساكن واحد عن حبه شيوخه ،
 كالامام اسوسي ، وابن مرزوق ، والعقائبي ،
 والشمسي ، وكان يظل المقام بفسان للمدرسة بها ،
 وخصوصا في شهر رمضان من كل سنة ، وسع به في
 ملك العجة خلق كثر . ثم رحل الى اسرى حمص
 مرات للحج وزيارة الحرمين الشريفين ، واحل في
 رحله في مصر عن الامام اسنوطي ، والبيضاوي ، وابن
 الحارث الحفي ، والمدينة المنورة عن السجاوي
 والاشموري ، وابن اسحاق ابراهيم اللقاني صاحب جوهرة
 لوحيد ... وغيرهم وله عن الجمع ...
 ومارلات وسجلات ، واطلوا له القول في الجميع
 وكلامه في شرة ونظمه يشهد بمرارة عمه ، وجورده
 قريحته ، وتوة ذكائه ، وسلامة طبعه ، وعمولة العاقلة

وتولي القضاء بفحج وباحية في ظروف دكره
 بنفسه ولم يذكر تاريخها ، وانما اشار اليها في مقدمته
 نظم السوانية ، وبحل ذلك كان وقت شدة المشرف

على كهوسه قبل عام 900 هـ وسير فيها ايدي الى
 حياة والده سيدي عبد الحارث في ذلك الزمن ، والذي
 استلمت الاظفار اليه بوجه خاص في زمانه ، هو انه مع
 ما كان عليه من لقدم بدروس لثمة ، وخطه انقضاء
 والكسب لايوانع الانعام ، والاشتغال بالعلاجه ... ، كل
 ذلك لم يصد عنه الخروج للسيد في مهامه الصحراء ،
 مما جعل اهل وقته يهبون عليه ، لحيثهم بما له في
 تعاطي الصيد من المقصد الحنة ، والمنازع الحسية
 والمعنوية . بقي لنا الاضواء اليه رحمه الله بكل
 اعتداه ، لحدس نفسه في الصيد واحسن طريقه
 ومجده ، ورده (في نفس قصيدته) على لجاهل من
 مدحه

قال رحمه الله : صبا الفتح السباحة في البررى
 وخص الوحوش في مهابة الصخاري ، وانظر في
 مصوغات اسري . فلا قيل ولا قال ، ولا همج ولا
 تدار . ولا حرم نسيه الهبة كما قال
 وطوبى جفام الماء في مستقره
 يعبره لونا ورجحا وعطعم

كان من احتلات الاضطداد به ، لبراهمه وطهره ،
 ودراسه وبخاصة الصغر دون الكتب ، بحفاره وقدراته ،
 بقله بعبه ، وسرعة احاسه ، وكنت ابو ...
 وفورة ... عن ...
 بعبته شحة : في موضع تحاف اليه سوء صاحبه .
 دافق اعوفا السهم ومن لجم عريه .
 بعبه انفراد استهم ، فقلت على حجة الجمع .
 كتب لاجل ... ، ...
 ومبجح بعبه ، ...
 يد وبنا وبولان محمد ابن عبد الله ، صبي الله
 عنه وسلم . وصي آبه وصحبه ابدا ما دام ملكه عبيد
 حل في الله .

بوعوسي في اصف وصيد جامع
 دولها كتب احلال اثنت ...
 بصوص كتاب الله وهي فواصح
 بعبه حرم ثم صحه باطر
 واحكام اخره ابواسحق رابع
 وبعد من الاردان مع صون عيه
 واعلاى باب اقبل والقال سابق
 وايضا لعرض لبره بعبه سلامة
 وحمد بعبه ...

[illegible]

سبب هجرته وحده الله الى السودان

عدد أبيات هذه القصيدة 24، وشتمل هي
وشرحها على مشروعية قصد من الكتاب والثلة -
رئيسها ما في تعاطي القصد من المدفع التي لا تخصي،
مع تطبيقات مرتبطة بين الوقائع والأبيات القراءانية،
والاحداث النبوية، وفيها تصور لملاحم وقديس
الامور العربية، مما لا غنى للحدثي وكل وطني غيور
عنها، ابي ما فيها من لغاتك والآداب العسكية
والنصائح النبوية، بخلاف اليها كل معلم وطالب،
يتحى بها في حياته العادية، وحياته المتكررة في على ان
وي. الفصل مع مرجح - خمس من حد قوله
حد - بعد رجوعه الى ربه بعد ما مر به من
ما - من حد على امر

وفي عام 904 هـ تم بمرحمة مسندى إبراهيم
الفصيح ، ارجوعته : « المقدمة » في لغات والعقائد
والاخلاق ، قل عن تسج على موالها ، عند ايمانها 817 ،
ابتدأها بقوله :

يقول راجي رحمة الله
 ابراهيم بن عبد الله
 الحمد لله الذي بعثه
 بن مريد فله في وعده
 بعد فالقصد هو الرخو
 بقلم بقاء بن محمد مرعوس
 من ذرير بغيره ونحوه
 وعاد هـ جـ كل حين
 وكان في حاشيته

عام 1040 هجري ، و شريف امره سيدي مولاي
عبد الله بن عبي بن طاهر انبوي المديري ، كما اشار
في ذلك سيدي عبد الحفظ اعني في مؤلفه * الرصاص
ج 3 ص 34 ، و زاد ذلك ما ذكره تلميذ ابن
سمر : اسبح احمد مباركة : شرحه الكبير على نظم
مرشد ، عبد كلامه على معاني لانه الا الله ،
فاسمعوا معي للشيخ مباركة يقول : وهذا المعنى هو
الذي عقد شيخنا في الامام الشهير ، انما عقد
لكبر ، ائولي الصالح : الدج الرجال : سيدي ابو
لقاسم بن الامام لحافظ الاثير ، القاسمي سيدي عبد
ج 3 ص 34 ، و في غنماتي رحمه

منه في أبي جود من
أله حل المريد نعم

إلى آخر ما قورده في اشاعة الآلات من المعاني ؛
وفي رصفه الشيخ ميلة سيدي بلديهم يشيخ
سويح كاد بحصة ما نقلناه .

حاله في عامه حياته

كان أبو القاسم رحمه الله - على ما قطعنا بطريق
سائرنا - مخالفا لوجه الحقيقة ، في ما كلفه وشربه
منه يمثل الحكمة لشربه . . .
أدع عن انحصار لا تدوم . . . زاهدا كذبت في
لخطوط العنق ، مناعدا عن الظاهر . . . حتى
بالفادات العنقية التي هو عصف بها . . . وكان كثير
الصدقة على المحتاجين ، وعلى الطلبة بواحد من تلقي
العلم عنه وعن غيره في روايتهم . . . اذ كانت بفتنتهم حازنة
من ديرة سواء كان حاضرا ام غائبا ، وفي هذا المقام
كان عملا بقول الله سبحانه : « لا يؤثرون على انفسهم »
يو كان بهم خصاصة . . .

٢٠٠

كان أبو العاصم مؤيهاً بأشرف وأنظم ، مثل نظمته
لمختصر جبل ، وله أشعار طلود سليمة في مفاصده
سوى ، منها شعر نظمته عن ظعن واقعة شملهم وأعمالهم
في عو قع امرعي ونهجها ، ورخلائهم بها في الصيف
والحريف والسب ، ولربيع للبراكز أماسه لكل فصل
من فصول السنة ، مشيراً فيه للحمال الذي أودع الله
في ذلك كله في آيات سورة الجبل :

ذلك هو العهد الزاهر الذي عاش في صحبته
 ابن اسحاق ابراهيم بن عبد الصار ، وابن ابيه أبو
 القاسم ، وهما أيضا من حمله العلماء الذين يرجع اليهم
 النصل في زمانهم في استغراؤ الامن وحسن التربية ،
 واتساع العلية في هذه الربوع .

وفي هذا الصفد لابد لنا من النظر الى وثيقة تاريخية انويه حاضرة معا ، محررة بحظ واملوب وروفع العلامة الاحل ، فاسي المجمععة في زمانه ، سيدي محمد شحنا ابن ابراهيم بن عبد الحمار اوتغيري ، التي توه فيها بما كان لسدي عبد الحمار وأولاده من البع اطويل في عون العلم وانتايب ، وما كان بهم من الاعمال بحصيص حرابة كبرى جمعوا فيها الكتيب السعيبة للانتفاع بها ، كما هو الشأن في حرابايت كرابايت المدن ، التي هورخه هذه الوسعة



الربا والفائدة

في شرائع الهندوسية واليهودية والمسيحية وعند الفلاسفة وأصحاب الدين

تأليف علاء الدين حرمه
مدير عبد الرحمن سلامة

العقائد والربا يحتوي على 148 صفحة من الطبعة الأولى
موسط عصفها المؤلف أن أريد من أربعين موضوع
درس من خلالها الربا والفائدة في الشرائع الإسلامية
والهندوسية المسيحية واليهودية والفرعونية
وقد توسل سائمه إلى سجدته عليه السلام وهي أن
حينه لسانات تحريم الربا والفائدة ولا تقدر المعاملات
الربوية بها كانت الظروف والأحوال

وقد حاول برر أن أعلق على هذا الكتاب القيم
ولكن ظروف في أعمى و لم يحصل لم يسمح لي
بأنه هو الذي قد كتب
منه في سطور مقدمة الكتاب

في هذا الكتاب
أقوم بواجبي نحو مؤلف هذا الكتاب ونحو قراء هذه
أمله الإسلامية الذائبة العبيد ، فأقدم لهم في عرض
وغير ما تضمنه كتاب الربا والفائدة من معلومات
مقدمة

لقد استهل المؤلف كتابه بقوله : « إن الإسلام
عبادة وأنظمة » اجتماعية واقتصادية وسياسية
لقد شرع الصلاء لضمان بقاء الإنسان على حلة دائمة
بحالقه الأعلى . وشرع أنصام لحكم كثير منها بدينه
وغيره . وشرع الحج ليلتصق بدينه ونشويته وأخرويه .
در أركانه لضمان تعاون المعنى مع الفقير في سعيه
عند الحاجة »

الاستاذ علاء الدين حرمه من الباحثين الكبار
الذين يهتمون بأبواب موضوعات الإسلام ولأنها تلك
التي تهم الأحوال الشخصية والعائلية المدنية و
المعاملات الإسلامية .

وعند ناسحت الصفحة أن أتعرفه على هذا الإنسان
الذي يمتاز بفاعه عن الإسلام وبخاريه كل الأمراض
التي تصيب على المجتمعات الإسلامية ، والربا في مجرى
مرض وبين ولاء عضال لا يصيب مجتمعات من المجتمعات
بما يندفع به من عيوب

لكن نمرع الأستاذ حرمه لدراسة « الربا
والعقائد » من مختلف الشرائع وقد درس في ذلك
حاصله حيود . هذا الكتاب الذي نحن بصدد عرضه
والتمسك عليه ، وكذلك هو عبارة عن مجامعة
نقاعا مستندة أمام أعضاء جمعية عبد الله
بمصر من « فرع مصر » وقد بدأ الأستاذ
بكتاب « الربا والعقائد » مقالته فيه صنفه ألفه
الحديث العربي « أنه أول كتاب يقع للقارئ ويسعد
عن المعاملات الربوية » ويظهر لكثرة التعليقات عن هذا
الكتاب القيم كتب لصديقي علاء الدين أطلب منه كتابه
الربا والفائدة ، على سعادته طبعي فبعث إلى منسكورا
مجموعة من مؤلفاته من ضمنها الجزء الأول والثاني من
كتاب الأحوال الشخصية والكتاب الذي طبعه
دين كل كتبه معبراً بمدى ما كان عليه

الأموات أو هل هو في حجة إلى محبة الفقر ، على حسب لأعضاء - كلاً - أن الإسلام لم يحارب طبقته من طبقات في محتججه وأنه لم يحارب طبقته من طبقات أخرى كما أنه لم يرد تعطيل لأعمال وشل حركة التجارة ، وما هو تشريع عدم صلح لكل زمان ويكن يهدف إلى خير المجموع ، لأنه جاء لمصلحة كافة ولم يأت للقتل بغيرهم كما أنه لم يأت للأغنياء بغيرهم ولم يرد أن يطحن طبقة على طبقة ولذلك حرم الربا » .

ولكن هل الإسلام وحده من بين الديانات الأخرى حرم الربا ؟ كلاً مقد حرب الديانات الأخرى الربا محرم قطعاً - مذهبنا النصرانية تحرم المسلمين بالربا بين النصارى مع بعضهم وبين النصار وغيرهم . وهذا هو نص الإنجيل في تحريم الربا ، 2 : « وأن اقترضتم ثياب من جيرانكم أو من سبيروا منهم ما تأخذ فاعطوا لهم فأن الحقة أيضاً يقرضون الحقة بكنى سبوا . مزمع أكثر » .

ويقول المؤلف « من الأصح معقد بين أنكناش حين حجب على تحريم الربا » فليد الرب أنكناش حين أراد بعض المرائين استبدحه الفائدة فلم يرض أنكناش ولم يسمح بذلك . ولقد سجل أفرعيم (مسيحي) (لوتر) مؤثراً خالداً حين نادى بتحريم الفائدة وأعطى جريماً شعوراً على المرائين حيث قال : « أن هناك أقسام لا نبالي صيائهم أن يبيعوا بضائعهم بالسبيته في مقابل أثمان قليلة تزيد على أثمانها ... بل هناك أناس لا يحبون أن يبيعوا شيئاً بالسبد ويثرون أن يبيعوا سلعهم حسب بالسبيته . أن هذا يتصرف مختلف لأوامر الله بحالته لمعزل والصواب » .

وعن تحريم الربا في الديانة اليهودية جاء في الإصحاح الثاني والعشرين من سفر الخروج عدد (25) ما نصه : « أن اقترضت لشعبي الفضة الذي عندك فلا تكرر كإبراسي » وفيه بعد ذلك « أن رتهت ثوب صديقك على غروب الشمس ترده الله - لأنه وحده مطوود - هو ثوب لخلده - في بدا يتم » . وجاء في سفر التثنية بالإصحاح ثمانين والعشرين : « لا تقترض أخاك الإسرائيلي ربا ، ربا فقة أو ربا طعام - أو ربا شيء مما يقرض ربا » .

وجاء في كتاب اقتاريات والمقالات بين أحكام

والم ربا العنصر منجرحه من باب سد الدرائع كما صرح به في حديث أبي سعيد الخدري (ص) عن النبي (ص) : « لا يبيعوا الذهب بالذهبين فاني أحب عليهم الرباء » (1) فممنهم من ربا العمل لم يحاله بين ربا السبيته

وقد شرح المؤلف - رحمه الله - معناه - الفرق بين ربا السبيته وربا الغرض ، معتمداً في ذلك على النصوص القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة . مشيراً إلى أن القرآن حرم الربا تحريماً أتم ولهذا قال تعالى في سورة البقرة آية 278 - 279 : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذكروا ما بقي من الربا أن كنتم مؤمنين » فإن لم تقبلوا فانيوا بحرب من الله ورسوله » والآية إنكرية شجر ربا السبيته والعصر معاً .

وجاء في كتاب الكفاي قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لا تتكلموا الرب أصناف مضاعفة - وتكال شيئاً بثلثه أو بثلثين إلا كما يقوم الذي يتخبطه لستف من أس » .

وبعد تلك بطرق الإسناد حرمه إلى أقوال بعض الفقهاء في الرب خصوصاً أقوال الحنفية ، والشافعية والإمامية ، والمالكية والحنابلة . فغسل قول النصار كل مذهب على حدة مخرج سبيته واحدة وهي أن جميع المداعب تحريم الربا ثم تسأل المؤلف لماذا حرم الإسلام الرب ؟

« من للإسلام عدا مع طائفة من أئاعه - ومصاره جرمحة : هل الإسلام يحارب الأعداء وصاحب رؤوس

- 1 - والرباء هو الربا ، كما قال صاحب القاموس المحظ .
- 2 - انجيل يوحنا في الإصحاح السادس بالعدد 34

الرافعات والمعاملات والاعتد في 3. روح اليهود و...
 « التبرعة الإسلامية العراء باسم محمد حبيب
 مسرى ص 478 » « اربا بحرم تحريم مضيقا بين
 يهود ومسيحيهم فيها يبرهنه بعضهم عن بعض » ومن
 سبيل به مقدس كان او مقدسا مجاؤه الجرح عن
 بله اليهود

وعكم محرم اسبينة ايهوبيه اربا ايضا في كتابه
 محرم « ولكتب بحرمه على طريقته الخاصة - بين
 ليهودي و ليهودي - وينجحه من اليهودي وعبر
 يهودي

وحاء في الامحاج 3 : « الفحني يقرض رب »
 ولكن لا يقرض لا يقرض رب لكي يترك الرب الهك في
 حل ما تمجد الله منك « وما يقرضه ما انزل الله ما بين
 سلطان ولا نبي ما يحل و ثوره او تروا ولكنهم
 يبيد في حرق رب من حبه يبيد حتى
 ما ذكروا به - وبسبب نطقوا فاكلوا اربا من غيرهم
 وملاوا العدم ربا في الشرق والعرب والشمال
 واجيوبه - وبوسلوا بشي لانساب : ولم يذوروا
 عن سبلوك كنهه الطريق بمحصول على ابل والظن سمى
 تقرأ الكرم عليهم حيث قال « اعطاهم من الذين عاقبوا
 حرما عليهم طيبات حيث لهم 2 ومصدقهم عن مبيداته
 ثار » واحدهم اربا وقد يهو عنه واكليم موال انفس
 البطر - راعنما للكافرين منهم عذاب اليا »

وبعد ذكر المؤلف امته كثيره عن المحاسن
 الاقتصادية التي سيطر عليها اليهود في العالم منذ
 الازمنة القديمة حتى الان حتى صار الاقتصاد العالمي
 بقمه صانعه في ايديهم نظرا لحرورهم عن تعاليم انبيائه

وبعد ذلك انتقل المؤلف الى رب عند ملاسسه
 بناس من هؤلاء نادوا هم ايم بجرميه ماني بقوا
 هم املاسه في الربا فذكر بان ارسطو و افلاطون
 و سقراط و اسبل ثولا كان وعبرهم كلهم نادوا
 بتحريم الربا - فارسطو يقول « الارض يمكن ان تخرج
 سانا » « فانه يمكن ان تلد دابة مثلا » ولكن كيف
 يتصور ان ملك الشرع والدينار درهمها آخر ... لقد خلقه
 بصيعة عتبه « يجب ان ينش كذت » 4 .

ومن هنا بعد المؤلف الى موضوع آخر وهو سعر
 رائدة في محتجب دول العالم في امريكا و مدلترا

وعرسا - وفي سلا في لآخرى نقل 2 وليست املاذ
 عرسه من حيث اقتصر الربا - ساعد حالا من سائر
 سلاذ اعلم ويتر حشيع ارباين الشرقيين لا يقى
 حشيع المرباين العربيين »

« ينبغي المضاف بالاستاذ خروعة من معانده
 وطهوره وراي الاقتصاديين منها على بقول لامد
 : « الحق في كنهه : « مقابلة بين الحقوق الرومانية
 والحقوق الإسلامية والاخرى » و لا محطبة « ص 338
 « كتب الحقوق الروميه اول حقوق اشرت حوار لمائد
 واعصره مشروعه وبسموه In the name على
 انها لم تكن و حبه في كل قرص بل كان سعي علمي من
 اقرض واستمرص بعد مسئل عن عقد اقرض يت
 بطريقه انعقد الاكلاف ولا تكفي لوجوب انعقد
 ارباين بطريق حيلة لمستقرض وحضر استبداد
 اقرض وضمه »

هذا عن جمهور المعاد بنا عن راى الاقتصادي
 عن يقول ابولف : « لقد ان المعنفة والذهب
 وحسن لها كثير من علماء الاقتصاد من بينهم :
 ميكشلي ، وودان ، وسيرا وبولس من :
 وعبري جورج ، ومولر ، وانفرد مرشال
 وفلس ، وكون كورنر وريزي مئثر :
 و اعليدو وبوهم وعم وث : ومن ثمة مدحيب
 الطبيعي فذكر ايكما حبيب بولس الحاصي عثري
 عزله « الحصول الاقتصادي » ومن ثمة اخذوا الحر
 اريكردو ومنتوس وسوارث ميل وحس
 عاصم سدي في كتبهم لاقطاليه »

« لكن من عارض المائدة وسكره : « بلورد
 كسر « الاقتصادي الشهير وكذلك آدم سمي
 بسمونه ان الاقتصاد (1723 - 1790) :
 هذا الخبر في ربح الارض انه « ذا تكاثر في حساب الثروة
 العامة كل من قنن انكب غير عن وهو لا يجمع
 الربح من الديون ولكنه يحده ويستحسن الاقتال من
 مبيته - اما العلامة سارر حد : عقد ذهب في كنهه
 لاقتصاد السياسي المقرر في بعض الكليات حتى الان
 الي : ان تحريم الربا من الضروريات في المعصور
 المعبره والى وقد كان ربا هذا أثر كبير في الابه
 الاقتصادية »

3 نفس المرحع اي لامحاج الثاني والعشرين من سفر الخروج عدد 25
 4 راجع انصه بكنه في اعلم د لندكور على عند لواحد وافي وحسن ثمانه ص 86 .

به الاستناد على هذه البرهيم فيقول « لا تكذب
بالاستناد » وأن لجنة في تجمع العرب في القرون الوسطى
لم في يومها — هي لا تقارن ويعبرون عن ذلك
بالإنجليزية

وأخيراً يعرض بكاتب على المصاريف التي منبسط
فيها الإنشائك والمصاريف ومنفذ في اليومين الوطني—
والأخصه ثم تساءل هل هذه المصاريف وبعوث التي
تعود منها ، تمد من قبل الرب أم لا ؟ وبعد بحث دقيق
قام به المؤلف والعرض لاقوال الكثير من فقهاء الإسلام
أكد الاستناد خروجه بأن الفوائد التي تجنى من معاملات
مصرفية والمبنية على ربح لا تختلف عن ربح المسيرة أو
غيره وهو ربح مجتهد مسند شرعاً في الرب
الذي ملخصه « أن الرب حرم بهي الله منه في كتابه » ،
في الاستاذ الأكبر شيخ محمد شنتوت شيخ
أجمع الأزهر رحمه الله من الرب والفائدة حيث
عارض أئمة وندع إلى أئمة عام 1950 ولكن ظروف
بلاده — يقول المؤلف — جعلته يغير رأيه سنة 1960
بعد ما أثنى به عام 1950 مستنداً في ذلك على الأدلة
الشريعة وهذا حائز اجتهاداً

✱

ولكن جمهور علماء المسلمين وفي مقدمتهم الأئمة
أجل الشيوخ محمد أبو رهرة والدكتور عبد الله دراز
رحمه الله والأستاذ الأكبر الشيخ عبد الرحمن بن
عازم أئمة شدة ودعوا إلى العائله لأنها لا تختلف
عن الرب في شيء بل هي الرب عينا ، وقد أدرج زيادة
المؤلف أحوال كثيرة لتبادة لعنة الكبار ، ونحس
نكتفي من اجتهاد لجنة الفتوى التابعة بالأمر الشريف

التي تضم بعض العلماء الأجلاء المذكورين ، فقد بحث
اللجنة على أن أحد أئمة من رأى المال يودع في بنك
أو أحد المصارف يحرم لأنه من الرب المحرم بالكتب
والسنة والأجماع (5) - وهناك فتاوى أخرى في
الموضوع لا يسع انتم ذكرها

هذا هو رأى الإسلام الصحيح - الإسلام الذي لا
يحايي أحداً ولا يحمل عنة قبله على حسب منه كثيره ،
أما الاقتصاديون الذين استحووا المائدة فلا شأن لنا بهم
ويكفي أننا عرفنا الكثير منهم مدعو بالمائدة وتكرار
أسماء أئمة يؤسسون الاقتصاد الذين بوعلو أن
هناك منافع سيجنيها اقتصادي من الفائدة لقرروا
ولكن أعلمهم استذكروا هذا البورد (بويدور) يقول
« أن الفائدة سبب أصل من أسباب الاضطراب
للاقتصادى براهن » ولكن من من الممكن يعيش في
بحتم بلا ربا ؟ أن في استطاعة جميعنا الإسلامي أن
نعيش دون ربا إذا اتبع المسلمون مبادئ القرآن والسنة
لخلافة من دون الانحاء إلى تأميم المصاريف أو لعاء
لبنوك و القفصاء على رؤوس الأموال كما نظر بعض
الاقتصاديين ولعل الركة أحسن نوع للقضاء على عرض
رب الفوائد حتى يستعني أصحاب عن الاقتراض بفوائد
ولسب الركة هي لدواء الوحيد بل عليك حول كثيره
شرعياً لك للإسلام .

هذا هو كتاب « الرب والفائدة » مؤلفه الأستاذ
حروقة وهو كما رأينا كتاب مهم جداً يحذر بك أيها
نقاري الكريم أن تعمل على اقتبائه والاستفادة من
عموماته القيمة

عائس : عبد الرحمن بن سلامة

أدب وفكر

القيم الإنسانية في الأدب الحديث

لإسعاد ماركس دبع

مفعله وحده . وأن لفائده من هذا مهما تكن كثيرة غير الأدب و الأدباء فهي لا تعدو أن تكون أضواء على جزء من عالم الأدب ، هو جزء العالم لسوسي أو العالم الاجتماعي على أكثر تقدير ، وببساطة فهي أضواء تضيء - بالرغم من كل ذلك - فإن الاتحاد الذي تحده المؤتمرات هذه انيقة ، وسعد المشرب بمشاركة فيه ، ومشاكل التي تفتح عليها ، لا تدع محالا لهذه الصاطرة . فالمؤتمرات لا يمكن عديم الاتصال بالأدب الحديثة ، بل كانت مأجودة بعين الاعتبار . بالصيغة التي أن المؤتمر أنشأ عن القيم والبادئ التي من شأنها أن تكون عموما مشير في كل الآداب والمجتمعات بها ، ويتضح ذلك على سبيل المثال في الحديث الذي ساقه الأدب والفلسفة الروسي ميخائيل كوزنيسوف 1 ، وقد ركز في هذا الحديث - الذي كان له وقع طيب في نفوس المؤتمرات - نظرا لما اتسم به من دقة وعق ووضوح - عن «القيمة الإنسانية» أو Humanisme et humanité ، ويرى أنهم الفقيهين للنسب يطلع بها الأدب الحديث - وأنزعة إنسانية هذه - ما يميز به من مخاض بشري على اختلافه الاجتماعي - وبحلوله التعبير عن مشاكلهم ودفاع عن حياة السلم والسيادة ، وحدث ما يحدثها في أدب ما بعد الحرب العالمية الثانية التي اكوى باربعها العالم أجمع ، ولأنك أن أساليب الاتصال تتبدل ، أضاء العالم اليوم ، والشمس الدري الجاثم على رأس الإنسانية يهدد في كل مرة بالانقراض ، كل ذلك أيضا به اثره في نسج خيوط الإبداع الإنساني في الأدب الحديث

لا شيء كالمجتمعات الأدبية والمؤتمرات يوضح أبحر من التي يصعب الأدب في مجال التعبير عن مواطن الإنسان من وقية هذا التعبير . ويرجع ذلك ولا شك إلى جو النفس الذي يسود خلال المؤتمرات ، والاحتكاك العكسي . وبهذا الجهد يحاول أن يفتي بعض الأعضاء ، على المناقشات التي دارت على هامش مؤتمر اتحاد الأدباء السوفييت ، هذا المؤتمر الذي سعت مناقشاته هذه المسألة عموما وصح على مشاكل الأدب لعلها لم تسعها أي دور من دوراته السابقة ، وما بالأخذ أن هذا المؤتمر كان في الحقيقة مجرد تمهيد مركزي تدور حوله المناقشات . والأما من يستفاد بعدت جذرا في قاعدته وخصي الحسنة الرسمية ، مختلف المحلات المعينة كالتدريس ما تدور بواسطة معونتها وبواسطة الرموز لاصية التي حضرت المؤتمر في الاتحاد السوفييتي نفسه لم تكرر المناقشات ، على التمهيد ، خارج المؤتمر ، نقل عمقا أو تفصيلا على المشاكل مما يحرق داخله . وقد ترك في خضم هذا انحد صمير من النقاد الأدباء على المساء ، وتبيت بدون شك خلافات حول كثير من لغتهم ، ومدى وعي الكتاب مسؤولياتهم . ونقطة الكلمة - أو معانيهم عن ذلك وبطريقة الدرسات خلال المؤتمرات أيضا إلى خلافات وسورة في أرواح الأدب - ورسائله .

وبالرغم من أن ما يلتزم إلى التعن أولا ، هو أن : الأموة ساعد على فهم الأدب السوفييتي ، ومن

نظر تلخيصا لاهم نتائج مؤتمر لاصية في محه ' Gurev et Opinions - Sept 1967

التفكير وآرائه على اهتمامه بالأجداد وتحدث العصب
الأعور منه ٥

[illegible]

هو مبرحي رائد الذي يقول فيها : « ان الاديب لا يكتب شيئا الا ان تحدثنا كلمة تكشف بعمقها في أسعة العلميه ، ومهمة الكاتب ، ان تنحصر في أن يرى ما يوجد في كل شيء ، هو معروف لكنه مظهر من وجهه نظر جديد . »

نشأ في بيوتهم الأوفاء والشؤون الإسلامية

مصباح الحسن الثاني

م. طاع متحف الحسن لشي فسيل مبر
ومفس العظم . وقد قدم مصري ابوزيد السيد الخراج
احمد يركش الى مقام حصرة صاحب الخلافة المصحة
الاولى من المتحف المذكور .

متحد المحسن السامي جاء لي شكك حميل
وحظ مصري رائع - وقد كتبني عن العزلة المارة

ملاحظات فيل الموصي: حتى حين خربت عليه
الشراب الحسى الذى يصرفه الله عام 1387 و 1906
الصفحة 131 إلى 132 مكتوبة بحروف ذهبية و

فإذا فرغ الأمر أن فاستعمله بالله من الشيطان
الرجس .

وفي صفحة واحدة كتب الطاهر الشريف "خاص
مصحف العرب. الثاني 6 وثمانه كنه فيها بن :"

بمحمد بنه وإصلاحه والسلام على من
بحر هداه الله العبد عن الله أمير
عبد العزیز
الطاهر الشریف

لهدي أنت أيها المقيم الكريم حجة كرمه من
الأوص والمعانيها هذا لصاحب المصنف
في حين من حله فخره أن يجعله من يدك نور
بهذه إلى أقوم ابن في ذكرك وأوصح مسالك
أحرارك وشعاع نعيمك وطهر القلوب وقوة
عزمك وتتمكن بها أرائك ونعمو بعينها شديك
أناس وحقات في الإدام وتحرر بها أرفع الدوحات
معها أصغر من تنطق اليه نعت من معصم

واعلمنا ايها المسلم الكرم ان
نعالى عمدا هذا احزى الجوانب وسعيت كلها رقت هذا

لكنه سريلا وعربية يدبراً وسميحاً وحنوناً
الدعاء بما بالهداية والوفيق والتمسك بما تحسن
خضعي له في كل وقت وحين
وإذا كنت في حاجة إلى شيء
فقل: اللهم اني اطلب منك
الخير كله والشر كله

ورحائب لبت أيها المسلم الكرم أريد تسليد الله
بما تشاء هذا المصحف الشريف في غير عب بولي
عبد وبطيق ما تبتغيه من أعمال وصدق شاكيت
رحمه عني فبهدى العربية والإسلام جلالة والدي أتممت
بمجاهد الصادق الأمين محمد الحامي وبوثة أمي
شرفك عصبي وبهر الإسلام والمسلمين وبولف خيرهم
رحمهم أنه عالمي ومن زعمك رحمهم

وَحَنَمٌ بِضَبَفٍ بَابُ كَرِهَةٍ وَعِيٌّ:

« وتلك كلفات ربه عذرا وعذرا » ، وسميما
للعايدة فستنب كلمة في آخر المصحف من المراحل
التي مر فيها والسادة العلماء الذين عصبوا على إتقان
وهي كما يلي *

« الحمد لله الذي بعثه تم البصاحات : وبه
يخلص المصعد والمات : وأبلا وأبلا على سيد
الاولين والآخرين محمد بن عبد الله ورسوله : وآله
وصحبه أجمعين . وال . ليم باحسان الى يوم

هذا بعدد فقد أراد الله سبحانه أن يمدد
الاحياء ونحل العمل المسكور على مفر الزمان والذهور
لعمدة الخاضع لغزو وسلطانة العريك في عصره وأهله
مرعومين ، وحامي حامي الوطن والذير ، من مبع
رأيه الملبس ، الملك الصالح لوفيق الامين ، انتصفت
بسرآن واسمع الثاني ، سديا وولانا الحصين الثاني ،



معالي الوزير في حفلة تدشين المسجد الذي يسميه
الحسين السيد الحاج فيلود الشعبي

(دراسة قضائية الحج)

عقد معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
السيد الحاج أحمد بركاش
مقر وزارة خضرة ممثلون عن وزارة الخارجية
والدخلة والصحة والسفارة والشؤون الإدارية
والإشغال العمومية وعمل على كل من الشركة الخيرية
الملكية للطيران والشركة الوطنية لمعالجة البحيرة .

وهو خص هذا الاجتماع بدراسة قضائية الحج
ووضع الترتيبات اللازمة لضمان نقل حجاجنا الميامين
في موسم الحج المقبل إلى أسفار المقدسة و أحسن
الظروف والأحوال ، تمسكاً بمبادئ مولانا أمير
المؤمن الذي يولي هذا الركن العظيم كامل عنايته
وشمل الحاج جمعين وعديده .

تدشين مسجد بالفسطاط

توجه معالي الوزير السيد الحاج أحمد بركاش
إلى مدينة الفيصلية لتدشين المسجد الذي بناه المعمر
السيد الحاج فيلود الشعبي حيث أدى به صلاة
أجتماعية بمعية رجال الشرطة المحلية والقضاء ووسط
جمهور عظيم من المواطنين .



السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية معوفاً بالسيد
العالم والاسطة المحنة في طريقه إلى تدشين المسجد

اجتماعاً حضره نخبة من العلماء وصفت خلاله
الترتبات المهمة لخدمة الوعظ والإرشاد التي اعتقدت
هذه الوزارة تنفذها خلال هذا شهر المبارك من كل
سنة نظراً لما تكسبه من قدسية خاصة

وفي نهاية هذا الاجتماع حصص مدلية للسادة
العلماء على رأس فاضلي جهودهم لإجراح هذه المهمة
استجابة لخواص الدين والوطني المخلص على عاتقهم
وعامة أرونة مولانا خير المؤمنين دهم له النصر والتمكين
الذي يحرس على أن تظل أسسه هذا الشعب الإسلامي
متمسكين بمبادئ دينهم الحنيف وشرائعهم المطهرة .

تدشين عدة مساجد بالملكة القريسة

استد معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

السيد عبد الرحمن الدكالي سبباً عنه في تدشين
المسجد الذي تسميه عكسب الأسفلات الصاعدة
ببوارت .

كما كلف حسنة ناصر الأوقاف بانداد القضاء
ليثوب عنه في تدشين مسجد بن حمان الذي أعادت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بناءه من جديد .

مظيم حملة الوعظ والإرشاد

وفي إطار الاستعدادات لشهر رمضان المبارك عقد
معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بمقر وزارته

سوق تقي الامساك والافتاد في شهر رمضان وأوقات الصلاة
للحديقة المعربة المسلمة بقسمه بالخارج .

وقد وجهت الوزارة حقيقة خاصة بوجوب
بريطانيا ومنزلة وبقولانية وفرنسا وبروكسين ومندوب
بألمانيا . وهكذا بمقتضى اجسام الوزارة وساطة لا اى
المواطنين في انداجر فحسب بل ان عنايتها تشمل حتى
المواضع العميرة في الاقطار الخارجية طبع السعاسم
الميكية السامة التي تشمل بها صاحب أجلالة الملك
امعظم رعاهة في الخارج ايضا . وحرصا على بقاء
الروح الاسلامية في نفوس المواطنين النواحين عن
اوطانهم ولدين معنوي في الخارج .

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

حصى خاصة بشهر رمضان العظيم

للداهل والخارج :

طبع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية عدد
حصى خاصة بوجوب اعرف بمناسبة شهر رمضان
عند كذا طبع هذه السنة عدد حصى خاصة



* رار العرب ، وقد منحه
المسيرة أقام كتابه النبوة في سنة ، راحة حقه
استقر على شرفه .

* تراس الأستاذ محمد أنعاسي ، رئيس جامعة
محمد الخامس ، تقرر رئاسته بجماعة ، اجتماعا للجنة
علم الزلازل ، التابعة للجنة أوجية للبيوتسكو ، وحتم
الاجتماع مشتمل في هذا الاجتماع من مختلف
الصالح المغربية .

* بجملة مهلة منظمة التحرير الفلسطينية
مزمعا ، باربط ، شارط فيه رسامون معارضة
والقططون ، حصص راحة لصحابة أعلوان
الإسرائيلي

* إذن صاحب الحظارة الحسن الثاني ، فصح
الحرارة بملكة بجمع عموم الناحين ، بسعدوا من
كنود مخطوطاتيا ووثائقها ، وهذه مكرمة من مكارم
حلاله بملك الذي يرفع الفكر ، والثقافة ، ولجنة ،

* حصص الأستاذ أبو أحمد ، في كتبه
مفكرين وأدباء ، من خلال آثارهم « فزاسين هامين
من أسرار عبد الله كنون ، وعبد العزيز بن عبد
الله ، والكتاب ص 39 ذواته » ، مختلف
سنة ، في عامه

* توسع شبكة بعود انعم بعبه على
الصعيد انعمي شي بغير ايها المكتب الدائم
للعبس ، قام المسيرق ابروسي الكبير كيقور ميناد
حبال ، مرسس المكتب المذكور في مونسكو ببايف معجم
سر عربية وأبو ديه ، ضمة كبير ، من المطبوعات
اسي عمل بكتب على نسج بعد فراغ اجتماع العمية
والعوية من دراسه وفحصها وقرارها .

* غادرت المغرب الدكتورة عنكة مؤلفة « شمس
ابن تيطح على العرب » بعد أن قضت في المغرب رهاء
رمة ، وارت خلالها أهم المدن المغربية ،
وسمعت على رجالها المفكرين والأدباء ، وبعد حملت
مها المطابعات جمود عن العرب ، وحماه وحضارته .

* بمناسبة إحياء الاستقلال ، قدم مسرح محمد
أحامن حفلات مسرحية ، وعلكولة ، وغنائية ،
أحفاء هذه الذكرى الوطنية .

* د حارة عنده حكومته
سيد ، در رسمي ، في سنة
بمعبر .

* يقوم ورسو التريفة و ليعسم بملك عنده
أحمان مع مختلف المسؤولين عن التعليم ، تكويين
« ملك بعلوم » الذي سيمتلي عليه سياسة العلم
في لمعس ، صورة مستقرة وثابتة .

* رار العرب ثلاث صحف لبنانيين ،
حفلات الاستقلال .

* بعبه ربارد رئيس جمهورية البخر بلادها
عليه بدعوة الملكية ، عقدت بين الملكية العربية ،
وجمهورية البخر ، عدة أهداف ، من بينها اتفاقية
بعبه .

* فمب بزارد المغرب ، هرفه عن الفه بكنور
لبزوني ، في اطار اتفاقية مية وعقدية من المغرب
وبلوسا .

* سبرخ كله ثامر في لرسا ، باعطاء دروس
حاصة بعلوم الليحة الدارحة المغربية ، وذلك بعبه
الطبه الذين بامعون المراسق فروع علمية واقتصادية
واجماعه

* ابد نشاط الموسم الثقافي وانس لاجلاد
ت المغرب العربي ، بعلوم بعبس « اواح وبحث »
لبرسامن ، محمة الأدرسي ، وأحمد بن ياسين ،
ورشد البقي

* بشارك المغرب في الاسوع العالمي للفر الذي
سظمه جامعة كوريل انا في موزيك .

* بدا لقم العربي بالاداعة المغربية بعبه
محاضرات جامعة المربون ،

* بعبه من جمعة بعبه طلة العربيين ، السبع
الأستاذ علان العاسي ، بوسم الثقافي للجمعية ،
بمحاضرة بعبان « بعبه الاسلامي لم سبراندسون
الروماني » .

* تلقى الأستاذ محمد ابراهيم الكناسي ، من
منظمة اليونسكو ، دعوة لحضور اجتماع بعبه

يمكننا التعاون مع حكومة مالي البحرية في جهود
استعمال المصادر المكتوبة المتعلقة تاريخ
وذلك في رسم دوائر من هذه النسخة الى انفسه .

✽ تصور لكاتبه بحزابه آ
لرعه بعوان « القصة السخيفة » و قد سبق
للكاتبه ان أصدرت ثلاث روايات : « اعطني » و
« انعمون » و « فقال عالم جديد » وسمعت الكاتبه
يجمع مجموعه شعريه بعوان « قصائد لجزائر معبد ».

[illegible]

جامعة محمد الخامس تأسست في 1955
وكانت جامعة واحدة ، لكن في الحقول أسي تقسم ، 235 طالب
بدراسة متعددة للمهندسين 270 طالب ، كلية لأرب
والعلوم الإنسانية 1495 طالب ، معهد العلوم الاجتماعية
459 طالب ، المدرسة الفع بالاساتذ 1506 طالبا ،
كلية لطب 480 طالبا ، ويوجد من الاساتذ بمختلف
الدرجات 332 .

في 25 أغسطس 1955، تم إنشاء وزارة الداخلية في مصر. وكان أول وزير لها هو السيد محمد نجيب. وقد تم إنشاء الوزارة كإحدى الوزارات الجديدة في النظام الجديد. وكانت الوزارة مسؤولة عن إدارة الشؤون الداخلية، بما في ذلك الأمن، العدل، التعليم، والصحة. وقد لعبت الوزارة دوراً هاماً في تطوير الدولة الحديثة في مصر.

✽ عبد وريز اسليم والسون، بحميلة ساربع
8 - 11 1967 تدو حور معلم، علي، والد بي
جامع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا

❦ « الإله أشعبي في توسي » كتاب صدر عن
الدار التونسية للشرع وهو من تأليف الدكتور
أحمد الحمري .

* اقرب جلة : اشباب : اسويية عدد
خاصة معي بغير الاسرائيلي -

✽ « الميث على المظالمة » مجموعة شعرية جديدة
لشاعرنا سدرت مؤخرًا ، ونظم مائة قصيدة .

✽ حاور الشاعر المصري نجدي عبد الفتاح
الطبي لانتحار ، حيث ألقى نفسه إلى البحر في محل
يسمى « الروشة » في بيروت . وقد انتقل وحال
الاطمئنه ونقل ابن كسبي . واستعد من الحمى
التي أحرى معه ، أنه شاعر معروف ، وإن أزمة العدوان
الاسرائيلي أثرت في نفسه ، حتى دفعه ابن الانتحار .

✽ صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية ، في
سلسلة حقائق وأرقام دراسة عن « الصحف
الاسرائيلية » ، وهي من تأليف سلوى حبيبي .

✽ صدرت في منشورات مجلة « البندر »
بيروت ، كتاب من تأليف وليم صعب ، بعنوان
« الأدب الشعبي ولقته » .

✽ « شعرة الدمل » رواية الكاتبة اللبنانية من
بصر الله ، ظهرت عن دار « الكسوف » بيروت .

✽ في موسكو ، صدر كتاب مرهم بن العنة
الرومي تضم مختارات شعرية ثلاثة شعراء ، هم :
شعبي معون ، وأبلي أبو ماضي ، وسعيد عقل .

✽ « ابوعسر » اسم كتاب ، صدر في دار
« التراث » في حلب ، وهو من تأليف الكاتب البحريني
رائد عسوح الذي يقم في الأردن .

✽ أصدرت مجلة « العمران » شي تصدر في حلب ،
عددًا خاصًا عن مدينة حلب .

✽ احتفل في حمص بذكرى التأسيس تكريم
خير زئور .

✽ نعت دمشق الأستاذ المرحوم سعد الخري ،

✽ صدرت في موسكو للعلمي اعراقي غائب
طبعة فرياح ترجمة روايه « ناروسه » الخلة
ولجيران .

✽ « نرجس الطب اعراقي » عنوان كتاب ، صدر
في بздаك . من تأليف عبد الحميد الطوجي .

✽ يتبع الدكتور حكيم الاوسي ، والدكتور
شول سعيد ، على تأليف موسوعة أندلسية ضخمة
سأول كل ما سطر بالفكر العربي في الاندلس .
وستشمل الموسوعة على اجراء لسائر الاعلام
الاندلسية ، ولكتب الاندلسية ، ثم الاماكن الاندلسية ،
مع مبحث لمخطوطات الاندلسية لخاصة بالنسوات
العربي في الاندلس .

✽ انكتب الآتية صدرت في بنداك

✽ « شرارات » موسى محمود الشافعي .
« بين العصر والصفحة » رواية لجسم وديع اوعسطين
« عشر قصائد قديمة » الشاعر شاذر العاشور .
« مرقد الامة والاولياء في سامرا » لسميح ابراهيم
اسامرائي . « انفعالات لموايد اسبوية في الاشعار
الاسبوية » و« المعركة والهجيرة » للدكتور محسن جمال
الاسبوية . « حكمة من بركة » بعبه حساب
« حرايا بركة » سريخه حم .

✽ « حكمة من بركة » بعبه حساب
« حكمة من بركة » بعبه حساب
« حكمة من بركة » بعبه حساب

✽ كما نعت الإمام العامة لجامعة الدول العربية
بالفهرسة الاسناد محمد حسن اعشعوي ، وور
اصراف سامعا والمصرف على ادارة الشؤون
لاجتماعه بالجامعة العربية .

✽ « انولد قصة متكلمي الاسلام » عسوان
اطروحة ، ووقشت في كلية الآداب بجامعة عين شمس
التي قدمها الاسناد سامي نصر بطف .

✽ « حكمة من بركة » بعبه حساب
« حكمة من بركة » بعبه حساب
« حكمة من بركة » بعبه حساب

✽ هذه الكتب ، صدرت مؤخرًا في الرمان :

✽ « ابو علي البحرني وانجائه في العديد الموضع »
« ابن عربي موطد الحكم الاموي في بندا » و « كتاب
بلاد العرب » وما فيها من المساه وانجائه والاسار
والعائد » وهو لابي علي الحسن بن عبيد الله الاصمعي
من اهل القرن الثامن الهجري

✽ كتاب « أدباء من الشرق والغرب » للكاتب
الأديبي عيسى الباعوري ترجم إلى اللغة الروسية .

✽ بدأ « دار عرندات » للنشر في بيروت ،
بطباعة مذكرات الجنرال ديكول التي نقلها إلى العربية
الاستاذ عبد الحفيظ شرارة . وقد نفى صاحبة الدار
رسالة من دار النشر العربية ، جاء فيها : الجنرال
دخل . قد اطلع شخصاً على مخطوطة الترجمة
عربية ، ووافق على نشرها ، والطريف في هذا الموضوع
أن الجنرال طلب اداعته حينئذ نسخة من الكتاب
حاشية محمد عبد الحفيظ شرارة
هو الذي أطلع على المخطوطة ، وهو الذي وافق على
نشرها ، ولئن بعضي وقت ظن حتى تكبر مذكرات
ديكول بالعربية في المكتبات .

✽ « دار عرندات » ترجمت
عربية لكتاب « انفراد » مؤلفه أندريه ماريو ، ورسو
اشعة اعرفته . والكتاب نقله إلى العربية الأستاذ
فائق كيم نقي .

✽ مير السيد حنا ساه من الجمهورية العربية
المتحدة - مساعداً للمدير العام للشؤون القانونية
لتنس الدولي في هيئة اليونسكو .

✽ اصدر الاساذ كليخاند « كتابا مهماً يتناول
مشكلة التعميم في البلدان النامية »

✽ بقدر التاريخ القديم ، ولما لا تشارك في القرون
الحامس الميلادي ، فسبع مدينة قديمة اسمها
« ايرد هوليس » كانت واحدة في عرض البحر في الساحل
الاعريقي . ولقد تعرض الآن ان يتوجه الاستاذ جيون
هول ، الاساذ بجامعة مامي ، إلى رأس عينه دار ليبيا
في ليبيا ، ليرصد هذه المدينة القديمة . وقد نشر
هول ، ان اشترك في جهود نفسه معاتلة مكنت من
تقديم مدونة شرعية جديدة على مدونة قديمة .

✽ قررت اليونسكو ، أن تكون يوم 8 شتمبر ،
« يوماً عالمياً » لتبسيط جهود العامل في ميدان تعليم
العراة والكتابة .

✽ تمكّن مكتبة جامعة « سرقند » أكبر مجموعته ،
من تصوص الأدب الشرقي القديم ، إذ لا يقل عدد
مجلداتها عن 3000 مجلد ، تحمل أسماء أشهر
لكتاب والتميز ، والفكرين في العالم الشرقي ، وبها
أصا عدد من المخطوطات النجيلة .

✽ يصدر المكتب المركزي للأحصاءات يونسكو
كتاباً يضم مجموعات هامة عن التحولات اشدعية التي
خضع لها عدد من بلدان الشرق الأوسط في
سنة 1917 .

✽ أفسح في نظريه فودسك ، معرض كبير
نصائية مائه عام موت على ظهور أول جزء من كتاب
« رأس المال » لكارل ماركس ، ومن من أعرضات
يوجد أول طبعة للكتاب بالعربية . ومن العلوم ن
فرنسا كاتس هي المداشني ، بعد روسيا ، التي
برحمت « رأس المال » وأظهرته في شكل افسر ،
استغرق نشرها ثلاث سنوات . ويحتوي الطبعة
الفرنسية ، على رسالة وجهها ماركس إلى الطابع
الفرنسي « شاتو » .

✽ صدر كتاب « حركات
معمومات » تتعدّد الاثمنة الخاصة بجمعية
المكتبات الثقافية في حالة قيام نواع صبح » .

✽ جاء في لعدد الأخير من مجلة « انبلال »
المصرية أن بعض حصص الواحد بالعربية المتحدة ،
عاجموا « سوبر » في حطهم الدينية .

✽ صدرت مؤخرًا بيروت الترجمة العربية
مذكرات وعصم الروح المصلين في أمريكا مالكوم اكس
الذي اغسل سنة 1965 . بروي هذا الزعم ، كيف
اكتسب الاسلام وهو في السجن ، وعرف ان اعتنايه
لهذا الدس النظم هو طرق التحرر .

✽ « حرب القومية الشعبية » عنوان كتاب
الجنرال ينعوين فون حياي ، قائد تحرير الغينامي
ترجم هذا الكتاب إلى العربية احياء ، وصدر في سال .

✽ تقام هذه الأيام حركة ادسه كيري في سويسرا ،
تحليماً لأحد ادبيها الكار الذي ناصل من أجل تحقيق
انكاره ومبادئه في الحياة . انه الاديب شعامي كوستان
الذي تمكن من الجمع بين الكيسه والادب ، وذلك
بعبارة الذكرى الثرية انشائه لسلاد هذا الكاتب .

✽ منجم ضبعة أمهات الكتيب في البستان جازره
رئيس الجمهورية بهذا العام ، ولديها خمسة آلاف
سرد ، للأديب البحث ربح خوري تقديرا لمجموعه
انتاجه الأدبي ، ويوجه وقد من الجمعية لزيارة لأديب
طريح الفرائس ، شعاه الله .

✽ اسم الأستاذ بعبه ، شامخ ، مدحه
مدرس "عروس" ، مدرس "مدرسة" ، مدرس
مدرس "عروس" ، مدرس "مدرسة" ، مدرس
مدرس "عروس" ، مدرس "مدرسة" ، مدرس
مدرس "عروس" ، مدرس "مدرسة" ، مدرس

✽ عرض الدكتور ابن صايغ مدير العام لمركز
الابحاث النبع منظمة تحرير الفلسطينية على الحكم
السياسي الذي صدر بحقه عن محكمة استئناف اجراء
في بيروت ، وأدعى بحدود "سجون" ، وسريه
السلطة لتبر كتاب "الهاشميون والقضية الفلسطينية"
في "مواضي" ، وقد اصدت محكمة حكمها بعد أن
امسكت في الكتيب "توجها عينا على الملك ابراهيم
حسن بن علي" ، وعلى وندى امكي ابراهيم عبد الله
وعجل " ، وقال المحكمة أن الدكتور صايغ "اتخذ
من القضية الفلسطينية مادة للبهج على بعض رجال
الدين السائين الذي تناهوا أحداث تلك القضية ،
وهذا من شأنه انقار العرب الطائفة في البلاد " .

✽ صدر في شوارعنا دمانا العربية مجموعة
تضم محاضرات نصية لاثني عشر كتابا سائيا واثني
عشر كتابا سوريا ، مع تعريف بالكتاب ، ومن الذين
رحم به جبران خليل جبران ، محائل نعيمة ،
عبد يوسف عواد ، فاد الشاب ، الدكتور عبد
علا مرجعي ، حسن بن علي ، عبد الله عواد
وعبد الله عواد ، عبد الله عواد ، عبد الله عواد
عبد السلام العجيني ، عنوانها "جملته الخالص"
ومع المجموعة في ما شارف 400 صفحة .

✽ لكتاب لشاعر الدكتور مؤاد جور حداث من
"العروا الوثقى" في لندن قام بزيارة طوبته لاساسا ،
وار حلالها الأمار العرسه والأماكي الانرسه والكتبات
العامه .

✽ انتهى محمد حمر الخنواثي بمدرس الادب
العربي في ثانويه حبه الرسمة فرائسته عن "مجمع

مدني الححاس " كذا فرع من تأليف كتاب آخر
عنوانه "اعلام النحو" .

✽ في رسالة من المستشرق الحري المذكور عند
لكريم حرمانوس الى الروائي السوري فاضل البياتي
قال انه تتبع قراءة المجلات التي كتبها ابو طيب وابن
في الاعداد الاخيرة من "الأديب" ، وهي لم تترك له لغا
فها من بيل بعض كتب كتاب العربية ، والمستشرق
حرمانوس يشرب أن بعض الكتاب في مقالاته التي
اسويها الخوار مع تولاده ووجهه لسيكم على أمثال
مه حسي وأحمد حسن الزيات الذين فرائهم واعجب
بذيقهم وبشعرهم من عاقره الادب العربي المعاصر .

✽ بعض الآر في حلب عماد حاتم على ترجمه كتاب
"التبولوجيا اليونانية" مؤلف الروسي لكسندر
كوب ، وكان قد ترجم فلا مرجيه "أقعة"
ملاذمبر "بناكر فسكي التي سوتت وراره الشعاعيه
سوريه" ، وسرجيسي "التبس" لشعوتس و
"المساق متفائلة" لففسكي ، من يقوم
بترجمتهما الآن المرح الهومي دمشق .

✽ أعد ابحاث السوري عبد بن ذيب لطبع في
ممثل كتابا عنوانه "دراسة اسعية والبلاغة" مع
ضميمة في تاريخ الملاغة العربية الحديثة " وقد قدم
به الدكتور عمر موسى باشا الأسناد في جامعة دمشق ،
ويقع في 250 صفحة عربا .

✽ تعد في دمشق سدوه موشوهد "سروية"
لشعب العربي لعام بعضه العيسطيه " ، وقد دعي
بشاركة في هذه البند ليع من المعين العرب
بعض من رجال "سراي من مؤيدي القصيدة
عيسطيه" ، في حاله برك وشمس
سوري وسر مة ، هذه السدوه وتذاع .

✽ قد أنطع الآن في بعد كتاب "صالح بن عبد
موسى ، حياته وشعره " ، ديف عبد الله الخطيب .

✽ "الهروب" عنوان القصة التي صدرت في
عدادا لساكر جابر ، وهي الحلقه الخامسة في سلسله
القصة والمسرحيه التي يصدرها وزارة الثقافة
والارشاد .

✽ انتهى في بغداد خليل اعطية وعبد الجسوري من جمع وتحقيق ديوان مكين الدرامي .

✽ اعلنت نقابة الصحفيين معارضتها لقرار اتخذته جامعة بغداد مؤخرا باغلاق قسم الصحافة فيها . وقالت النقابة في مذكرة بعثت بها الى رئاسة الجامعة ان اخلاق هذا القسم الذي افتتح في جامعة بغداد عام 1964 يعتبر خروجاً على اجكام نقابة الصحفيين .

✽ لرغ عبد الرزاق العطلي من كتابه رواية جديدة عنوانها : « والشمس خلف الاقن » رواية العطلي الاولى عنوانها « الظالمون » صدرت في سلسلة القصة والمسرحية التي تصدرها وزارة الثقافة والارشاد العراقيه .

✽ اقام الفنانون العراقيون معرضاً بعنوان « معرض المعركة » لمنفعة المجاهد الحربي . وذلك في قاعة المتحف الوطني الحديث في بغداد .

✽ « الحرمان في الادب العربي » كتاب جديد لسالم الدباغ صدر قريبا في بغداد .

✽ صدر في المتحف الاشرف كتاب « اخبر الطراف والمباحثين » لابن الجوزي ، وقد قدم له وعلق عليه السيد محمد بحر العلوم . وهو من منشورات المكتبة الحيقية في النجف . كما قام السيد محمد بحر العلوم بتحقيق كتاب التورود الاسلاميه المسمى « شلور العقود في ذكر النقود » للمقريري . وقد صدر في 300 صفحة .

✽ القى الدكتور صبحي اتور رشيد محاضرة في قاعة المحاضرات ببنية المتحف ببغداد عنوانها « ابحاث جذبة عن الآلات الموسيقية في العراق القديم » .

✽ صدرت في بغداد الكتيب النالبة : القراءة وطرائف تعليم البنين : لمحمد مصطفى يحيى في 200 صفحة . عبت النالي ، مجموعة شعرية لمر الريكاني في 80 صفحة . لو ينطق النابالم ، مجموعة شعرية ،

لمحمد علي الحفاجي . اليهود والتبوية في علاقات الدول الكبرى ، لتجدة فتحي صفوة ، في 50 صفحة .

✽ انضم الدكتور حازم نبيه الوزير الاردني المعروف الى اسرة الجامعة الاردنية ليحاضر في العلوم السياسية والادارة العامة في كلية الاقتصاد والتجارة .

✽ قدم صلاح ابو زيد وزير الاعلام الاردني مشروع اعلام عربي موحد في مؤتمر الاعلام العربي الذي عقد ببلروت بثونس يتالف من 15 مادة تعتمد على المنطق والاسلوب العلمي في مخاطبة العقل العربي والاجتي ، وتبين على الوصول الى الغاية المشتركة التي تسعى الى تحقيقها الشعوب العربية .

✽ افتتح نائب رئيس وزراء الاردن احمد طوقان معرض رسوم الفنان توفيق السيد في قاعة امانة العاصمة في عمان .

✽ خرج الامير وعد بن زيد المدير العام لمؤسسة الشباب الاردنية اقر عودته من الاتحاد السوفياتي انه عقد عدة اجتماعات مع ممثلي وزارات الشباب هناك للتعاون معها في هذا المجال .

✽ القى محمود العائدي مدير دائرة الثقافة والفنون الاردنية محاضرة في مدرسة امشاة عن رساله الاعسلام .

✽ صدر في عمان كتاب « الملك عبد الله كما عرفته » لتيسير ظبيان .

✽ عاد الاديب الاردني يعقوب العودات المعروف بالبدوي المثلث الى عمان بعد زيارة لوربية ولبنان استغرقت شهرا اتصل خلالها بالاوساط الثقافية والادبية ، وقد اقيمت له عدة حفلات تكريمية .

✽ دعت دائرة الثقافة والفنون المواطنين لمشاهدة معرض رسوم الفنانين محمد البارودي وهادي الحوراني في قاعة المحاضرات بالكلية العلمية في عمان .

✽ كان الاديب الاردني عيسى الناعوري قد اهدى نسخة من كتابه الاخير « جراح جديدة » الى الملك

حسين شاهل الأردن . وقد تلقى من وزير البلاط الملكي اكرم زعيتر رسالة تبذل على مدى تقدير العامل الأردني لأدب الناعوري وما ساهمت به روايته « جراح جديدة » في هز الروح الوطنية .

* افتتحت وزارة الزراعة والمياه السعودية أول حلقة دراسية في الإذاعة الريفية للبحث في طرق وساليب الاستفادة من الإذاعة في إرشاد المزارعين السعوديين ، وذلك بالاشتراك مع منظمة الاندية والزراعة التابعة للأمم المتحدة .

* دار الصحافة العربية للنشر والاعلان والتوزيع « اسم المكتب الذي كان الشاعر السعودي عبد السلام هاشم حافظ قد انشأه في القاهرة أثناء إقامته بها ، واليوم يعود لمواصلة نشاط المكتب في مسقط رأسه بالمدينة المنورة كممثل إلى الهدف الثقافي الذي يتبذره .

* قامت إدارة العلاقات العامة بمكتب الإرامكو بالرياض بتسليم إدارة الشؤون العامة والنشر بوزارة المعارف السعودية مجموعة من الكتب والصور التي تمثل أعمال الشركة . وكانت إدارة الشؤون العامة قد طلبت تسليمها مجموعات من هذه الكتب والصور لإرسالها إلى البعثات التعليمية في الجزائر وحضرموت لاعطاء صورة واضحة عن تقدم صناعة الزيت في السعودية .

* قرر الرئيس العام لمدارس البنات في السعودية افتتاح معاهد أعداد معلقات جديدة في كل من : الجمعية وحائل والجبيل ، ومعهد نفي بالمدينة المنورة .

* « الفنان والنشال » مسرحية الكاتب الإيطالي أوجي براندلو نقلها إلى العربية خليفة محمد التليسي وصدرت في سلسلة الكتاب الليبي في مشهورات اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب ليبيا . ونقش في 168 صفحة .

* أصدرت جريدة « الميدان » الليبية كتاب الشاعر الفلسطيني معين بنيسو « عطر الأرض والناس في الشعر الليبي المعاصر » .

* صدر في تونس كتاب « شرح ابن الوحيد على رائية ابن الواح » حققه وقدم له وعلق عليه الشاعر الباحث العراقي هلال ناجي .

* يطبع الآن في تونس كتاب « العمدة » تأليف عبد الله بن علي الصبي وهو رسالة تقيسية في الخط العربي جمعها على نسخة فريدة هلال ناجي .

* في سلسلة الكتب التي صدرت عن المطبعة الملكية بالقرب من صدر مؤخر « جني زهرة الأس لمي مدنة فاس » لملي الجرناني بشمقيق وتقديم الأستاذ عبد الوهاب بن منصور . وهو من الكتب القيمة التي كتبت عن فاس منذ القرن السادس الهجري .

* تألفت في القاهرة « رابطة التأليف والترجمة » وقد انتخب الدكتور مظهر سعيد رئيساً لها ، والدكتور يحيى الخشاب ، وعبد الحليم الجندي ، والصاوي علي شعلان ، وكلاء للرئيس ، والسيدة شية قراءة أمينة للصندوق . ومن أعضائها الشيخ محمد أبو زهرة ، والدكاترة مصطفى زيادة وأحمد السيد وأحمد الشرباصي وفتح الله بدران ومصطفى زيادة والشاعرة روية القليبي والسيدة روية الشاذلي والأنسة زينة الحكيم . وستضم الرابطة أعضاء من خارج مصر . وقد رشح لعضوية اللجنة من حلب : الدكتور محمد يحيى الهانسي والشاعر عبد الله يوركي وزهير طحان والدكتور صبري الأنتر وقاسم أحمد .

* صدر في القاهرة « خريف مزدهر وعصارة قلب » ديوان شعر لحلمي عبد الجواد السباني قدم له بقصيدة الشاعر صالح جودت . كما انتهى صاحب الديوان من تأليف كتاب عن « تاريخ الحركة المسرحية في مصر » .

* « شعر الصعاليك » عنوان رسالة الماجستير التي لوشت في كلية اللغة العربية بالقاهرة وقدمها عبد الحليم حسن بكري .

* قصة توفيق الحكيم « يوميات نائب في الأرياف » ستنتجها مديحة يسري في فيلم بالقاهرة .

* تقرر تدب الدكتور علي الراعي مستشاراً لوزير الثقافة بالقاهرة لشؤون المسرح وعميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية . (استقال من هذا المنصب الأخير) كما تقرر تدب محمود أمين العالم رئيساً لؤسسة فنون المسرح والموسيقى وتدب أحمد المصري مديراً عاماً للؤسسة . كما تقرر تعزيز المؤسسة بنقل ثيل الألفي إليها . كذلك تقرر تدب سعيد خطاب سكرتيراً عاماً للمعاهد الفنية العليا .

الى سميرة احمد واخراجها الى ابراهيم الصحن
المخرج التلفزيوني . كما ان قصته « قصر الشرق »
سيخرجها حسن الامام . ستمثل نادية لطفي دور
« زنوبة » المأتم مع يحيى شاهين وعبد المنعم ابراهيم
وامال زايد . الفيلم سيناريو وحوار محمد مصطفى
سامي .

* صدرت في القاهرة الكتب التالية : انعام
الروضي ليوسف بدروس ، شعر مرسل في 195 صفحة
حجم كبير . المدينة في الشريعة الاسلامية لاحمد فتحي
بهنسي . قصة حب للدكتور يوسف ادريس . فلسطين
حيي لفرج صادق . خاتمة المطاف طبعة جديدة لعلي
الجلوم . دمايتهم نصف الحرب لمحمد احمد رمضان
قصائد من برونولد تربحت ترجمة وتقديم دكتور عبد
الغفار سكاوي . ثورة الادب للدكتور لويس عوض ،
كتاب الوجود للسيد محمود او الفيض التونسي في 319
صفحة . ذكريات وكلمات للدكتور عبد الحيد متولي .
موسى بن نصير لابراهيم احمد العدوي . التنسيق
الاقتصادي الصناعي للدول العربية للدكتور مبارك
حجير في 360 صفحة ، حجم كبير . الفنان محمد
حسن ل احمد احمد يوسف في 176 صفحة . عليّة من
الاصفيح مجموعة قصص في 360 صفحة ، وسيدة في
خدمتك مجموعة قصص في 258 صفحة ، وعما لاحسان
عبد القدوس . الشعر العربي المعاصر قضايا وظواهر
الفنية والمعوية للدكتور عز الدين اسماعيل في 416
صفحة ، حجم كبير . ابو شلدي وحركة التجديد في
الشعر العربي للدكتور كمال نشأت . الاساس
الاجتماعي للثورة العربية لرفعت السيد في 260
صفحة . حكايات وشخصيات قصة رحلة لعبد المنعم
شميس . ناموس الطب الفرعوني للدكتور حسن كمال
بالغة الانجليزية 530 صفحة ، حجم كبير . جمال
الدين الانثاني طبعة جديدة لسيد القادر المغربي . علي
ابن الجهم ، حياته وشعره لعبد الرحمن الباشا 242
صفحة ، حجم كبير . الاحطل شاعر بني امية للدكتور
السيد مصطفى غازي 266 صفحة ، حجم كبير .
الاندلس والتناصر لمحمد علي داضي . مع السمعية
مجموعة اشعار فكاهية لحسين طنطاوي . لو كان
العالم ملكا لنا ، يعرض لحياة 5 من كبار الفنانين
لسعد مكاي . قصة الترويل العراقي لعبد الوهاب
الساوم . قضية التعريب في الجزائر لعثمان سعدي ،
112 صفحة . الامير الصغير لسانيت اجروبيوي
ترجمة حمادة ابراهيم . ست النكات قصة لامين يوسف
غراب . غريم سنوحي رواية ليوسف كما الدين

* مروت في الشهر العاشر 35 سنة على وفاة
امير الشعراء احمد شوقي .

* وافقت وزارة الثقافة بالقاهرة على طلب
الدكتور يوسف ادريس المشرف على قطاع الدراما في
مؤسسة المسرح انهاء اعلمته ليتفرغ للصحافة .

* بلغ عدد طالبي التفرغ 114 فنانا واديبا هذا
هو اكبر عدد يطلب التفرغ من يوم انشائه في مصر منذ
7 سنوات .

* تم اعداد مشروع تحويل مؤسسة قسطن
المرح والموسيقى الى هيئة عامة ، لها الشخصية
الاعتبارية على ان يكون مركزها القاهرة .

* يصدر المخرج المسرحي حسين جمعة في اوائل
الشهر الجاري في القاهرة كتابا عن المسرح الفرنسي
عنوانه « جاك كويو والجمالية في المسرح » والكتاب هو
الرسالة التي تقدم بها الى اكاديمية الفنون الجميلة في
ميلانو .

* اول دراسة متكاملة عن نظرية ابن خلدون
السياسية قدمها الباحث المصري الدكتور محمد
محمود ربيع الى جامعة « لايدن » الهولندية حيث
حصل على درجة الدكتوراه . سبق ان نشر عميد
الادب العربي طه حسين عام 1917 رسالة عن فلسفة
ابن خلدون الاجتماعية .

* « الزجاجات الفارغة » رواية طويلة للكاتب
المصري امين يوسف غراب عن الحياة الفنية المشرقة
قبل الثورة وبعدها ، وقد تماقد مع احدي دور النشر
في بيروت على طبعتها .

* عن اعلام الموسيقى العرب اخرج نكري بطرس
بالقاهرة ، اول الموسوعة الاولى من اعلام الموسيقى
والغناء العربي من المحيط الى الخليج .

* طلب مجلس الفنون بالقاهرة من احمد نجيب
هاشم السفير السابق في روما ترجمة كتاب « الهيبار
الدولة الرومانية وسقوطها » الذي يعد من اهم مصادر
الادب العالمي .

* « دنيا الله » رواية نجيب محفوظ مستوحاة
مؤسسة السينما بالقاهرة الى فيلم استحدث بطولته

أبو زيد ، دم ابن يعقوب رواية لشوقي عبد الحكيم .
ابن السلطان وقصص أخرى للدكتور عبد القادر مكاوي .
فلسطين وحضارة القوى لمحمد عطا ، 160 صفحة .
لو كور يوبيه حياته وأعماله للدكتور عرفان سلمي 116
صفحة ، حجم كبير ، ابن عمار طبعة جديدة لتروت

إباضة . مؤلفات شكسبير : عطل ، طبعة رابعة 172
صفحة ، وهاملت طبعة خامسة 144 صفحة ، ومكبث
طبعة رابعة 112 صفحة ، وهي من ترجمة خليل
مطران . ومكبث طبعة ثالثة 260 صفحة ، ترجمة
محمد فريد أبو حديد .

مهرجان الشعر الثالث

عبد ثلاث سنوات وجمعية أصدقاء المعلم يشعشون تنظيم مهرجان شعريا
تدعو إليه رواد الحرف وأصحاب الكلمة في بلدنا لعالجوا قضية من قضايانا
الشعرية الجديدة بالاهتمام والتعظيم .

وفي هذه السنة ، لم يكن من الالتزام في شيء أن يكون موضوع المهرجان ظاهرة
شعرية معينة ، لأن الظروف والملازمات التي كان يعاني منها العالم العربي في
الشرق تزداد أصداؤها في شعاب المدينة الصغيرة بأقصى الشمال العربي - كانت
تختتم أن يكون موضوع المهرجان هو :

السر في معركة فلسطين ، عساه أن تستأثر بهذا الفخر الإنبي وتطلع على ما
في جعبة الشعراء والكتاب من دموع وتمرد وتقوم .

وجاء يوم 15 شبير 67 م فتحت المدينة الصغيرة بديرها للرواد الكرام
الذين أتوا إليها من مختلف المدن .

افتتح المهرجان بكلمة الجمعية ثم بعرض تاريخي عن قضية فلسطين القاه
الدكتور عبد السلام الهراس ، تلا ذلك إنتاج الشعراء وبحوث الباحثين وأعلام
سينمائية حملوا مندوب منظمة التحرير الفلسطينية ، وموسيقى تحكي النكبة
وتوحي بالعودة .

من بين الشعراء الذين ارتفعت أصواتهم بالانتماء للبلد : عبد الرقيب
الجوهري - أحمد الجوماري - محمد أبو بكر المزي - عبد الكريم الطيال - محمد
القبالي - وأصف منصور - محمد يمينون - عبد السلام الحضري - أحمد
التسوكي - عبد الواحد أخريف ، كما القيت قصائد أخرى لبابة عن أصحابها
الذين اعتدروا عن الحضور ، ونفرد منها بالذكر قصيدتي الشاعر محمد عزيز
العبابي ، وقصيدة محمد الغربي .

ومن البحوث الشعرية التي حشر أصحابها وتولوا القاءها على الحاضرين
بحث الأستاذ حسن الوراكلي ، وبحث للأستاذ عبد القادر العافية ، وبحث
للأستاذ مصطفى بوميدل .

وفي مساء يوم 17 شبير 1967 انتهى المهرجان بتدوة ختامية تحت عنوان :
الخطابة والعمق في شعر النكبة ، شارك فيها شعراء وكتاب من السادة الحاضرين

وهكذا نعت المدينة الصغيرة ثلاثة أيام ، عاشت خلالها بين مرارة النكبة
وأشراق الحرف ، آمنة أن تحقق أحلام باقا ، والريلة ، وبشر البع ، فتلتقي
بالشعراء مرة أخرى وهم يتقبلون بين ربي فلسطين أميين مستمعين ، ويفنون
للانتصار العربي ، واسترجاع الكرامة الإنسانية من أيدي شذاذ الأفاق من أيدي
حنالة قدرة رصع اللوم مفرقها على مشهد من الأجيال الطويلة وهذه حقب
التاريخ تشهد بذلك .